

قاربي سيمود

رواية



محمد إبراهيم السادة

قاريه سيعود

رواية

محمد إبراهيم السادة

رواية قاريبي سيعود
تأليف: محمد إبراهيم السادة
الطبعة الأولى - 2022

الناشر: وزارة الثقافة
إدارة الإصدارات والترجمة
قسم الإصدارات

البريد الإلكتروني: rs@mcs.gov.qa
هاتف رقم: 44022222
الدوحة - قطر

التدقيق اللغوي: منى محمد أبو صيام
الإخراج الفني: مطابع الدوحة الحديثة

رقم الإيداع في دار الكتب القطرية: 2023/9
الترقيم الدولي (ردمك): 9789927135576

مطابع الدوحة الحديثة المحدودة
جميع الحقوق محفوظة للناشر
(لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر)

تقديم

تحرص وزارة الثقافة على نشر الأعمال الأدبية المتميزة للكتاب القطريين والعرب. ولأعمال السردية نصيب وافر من هذا النشر حيث يعد العمل السردى إنتاجاً فكرياً متميزاً.

وقد فرض الكتاب القطريون أنفسهم في الساحة الأدبية المحلية والخليجية والعربية لما تحمله أعمالهم من إبداعات متميزة، وأفكار نيرة، نالت بها جوائز في مناسبات عديدة، كما تمت ترجمة العديد من الأعمال القصصية والروائية القطرية إلى لغات أجنبية عديدة نالت استحسان القارئ غير العربي .

وفي هذه الرواية (قاربي سيعود) للكاتب محمد إبراهيم السادة نقلنا إلى عالم الثلاثينيات من القرن الماضي مما يجعلنا نتعرف على تلك الحياة في البيئة القطرية بتفاصيلها الدقيقة التي تدل على إمام الكاتب بتلك الحياة التي لا شك في أنها قد وصلته عبر تناقل الأجيال لها من الأباء والأجداد، ينقلك المؤلف فيها إلى ذلك العالم كأنك تعيش فيه فيصف بأسلوب سردي وبلغة شاعرية وعاطفة جياشة معاناة الحياة اليومية والتفاصيل الدقيقة لذلك الزمن كمهنة الغوص، وتجارة اللؤلؤ، والمفردات المستخدمة في ذلك الزمن والحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد كعادات الزواج وإكرام الضيف وغيرها.

والكاتب محمد إبراهيم السادة شاعر صدرت له العديد من الدواوين الشعرية باللغة العربية الفصحى بالإضافة إلى بحث أدبي في السردية الشفهية، وكذلك أناشيد للأطفال، ويعد هذا العمل الأول له في الكتابة الروائية.

وتأمل وزارة الثقافة أن يشكل هذا العمل السردى إضافة جديدة للمكتبة القطرية والعربية.



قاريه سيعود

رواية

محمد إبراهيم السادة

الأفق يتأرجح بين الليل والنهار والأصيل ينشر بعنف خفقاته الحمراء على نطف الغيوم وأصداء النوارس تتردد في الفراغ الفسيح وتداولها انكسارات الأمواج الهادئة المتدافعة نحو الشاطئ.

مساءً جميل تنعكس روعته على وجه علي المتقرفص على رمال الشاطئ الممتد لعشرات الأمتار عن يمينه ولعدة أمتار عن يساره تجول نظراته في ذلك العمق اللامتناهي الذي بالكاد يتميز فيه الخط الفاصل بين البحر والسماء يدور برأسه ثم تتوقف التفاتته إلى اليسار ويتمعن في قاربه الملقى على الشاطئ ذلك القارب المتهالك الذي لا يتعدى طوله الأمتار السبعة يميل على جانبه وقد دفنت الرمال جزءاً منه واهترأت بعض خشباته بسبب القدم وما مر عليه من عوامل التعرية من المطر والرياح ومياه البحر تفتت شفتاه عن ابتسامته تعج بالذكريات والشجون لقد كان ذلك القارب يحمله إلى البحر يحمله بعيداً على الرغم من غضب البحر أحياناً إلى لجج تزخر أعماقها بالخيرات والنعم هذا القارب كان ماضيه حافلاً بالرحلات وبوافر الصيد الذي يعود به إلى القرية ويوزعه على أهل والجيران نعم يوزعه ولا يبيعه فظروف أهل القرية لا تسمح لهم بشراء قوتهم بسبب الحرب وقلة مصادر الدخل هذا القارب صديقه الذي حمل جوفه ذكرياته وحمل الشباك وخيوط الصيد والصنابير والدريات وامتزجت مجاديفه بملح ماء البحر وخفقت في شراعه المواويل الآتية من

المدى البعيد مع نسائم الشوق فكم من مرّة تشرب ذلك الشراع بأهازيجِه وهو يُطلقُ العنانَ لصوته بأشعاره وأغنياته كم من مرّة شاركه صديقٌ أو أكثرَ رحلةَ صيدٍ فيه وكم من مرّة أوصلَ فيه معارفَ من برَّ إلى برِّ هذا القاربُ تعرّفهُ أمواجُ البحرِ والشواطئُ وعيونُ الشمسِ في النَّهارِ وفي اللَّيلِ يعرفهُ الظَّلامُ والنُّجومُ والشُّعرُ والقمرُ.

هذا القاربُ لا بُدَّ أن يعودَ إلى البحرِ ويصارعَ أمواجهُ مرّةً أخرى لا بُدَّ أن يصلحَ هيكله المتهاكَ ويسدَّ فجواته ليعودَ صالحاً للإبحارِ يحدوه في ذلك أملٌ كبيرٌ حتّى وإن تخطى السبعينَ فهو لا يحسُّ عجزاً بل يستنشِقُ أملاً والأملُ هو مُحركُ الحياةِ ودافعٌ دولا بها إلى الأمام إنَّ لديه الخبرةَ في إصلاحِ المراكبِ الخشبيّةِ الكبيرةِ وهذا القاربُ لن يحتاجَ منه الكثيرَ من الجهدِ والمالِ في الماضي عندما اصطدمت سفينةُ والدِه بصُخورِ البحرِ تصرّرت ألواحها وحدثت بها فجوةٌ من الجانبِ الأماميِّ الأيمنِ فتداركها البحّارةُ وسدّوها بالفتيلِ والخيشِ وسحبوها إلى الشاطئِ وأصلحوها يتذكّرُ علي كيف تمَّ إصلاحُها فيستعيدُ الحديثَ الذي دارَ بينَ والدِه و(القلاف) الذي اتفقَ معه على إصلاحِ السفينةِ وكان اسمه شعبان فقال لوالده :

- يا عمّ أحمد هذا العملُ يتطلّبُ عشرةَ أيّامٍ .

- وكم تكلفه إصلاحُها..؟

- خمسمائةَ رُويّةٍ .

- خمسمائةَ رُويّةٍ..؟ أليس ذلك كثيراً..؟

- أنت تعلم يا عمّ أحمد أن هذا العملَ يحتاجُ إلى ألواحٍ وفتيلٍ وودكٍ وصلٍ وعمَلٍ

متواصلٍ وخمسمائةَ رُويّةٍ بالكادِ تكفي .

- صحيح .. داوم .. وإذا أجدت عمّلك سوف أكافؤك .

ثم وجه أحمد كلامه إلى ابنه علي قائلاً :

- علي .

- نعم يا أبي .

- أريدك أن تأتي الى هنا يومياً وتتعلم من شعبان صنعته فسوف نفيديك مستقبلاً .

- سمعاً وطاعة يا أبي .

- فعلاً يا علي كما قال أبوك .. إنها مهنة تحتاج مهارة ويجدر بكل من يرتاد البحر أن يتعلمها فقد تنقذه يوماً ما من الغرق والآباء لا يقولون لأبنائهم إلا عصارَةَ تجاربهم فيستفيدون منها في مستقبل حياتهم .

وبالفعل ظلّ علي طوال أيام العمل يجلس قرب شعبان يراقب ويتعلم إنه يعيش البحر فقد نشأ في أحضانه وغاص في قيعانه إنه بيئته التي نشأ فيها وأنشأه والده على حبها والتعلق بها تطوف به ضحكات أقرانه في صغره وهم يتسابقون إلى البحر بعد أن ينتهوا من درس تحفيظ القرآن في الكتاب يخوضون في مائه ويسبحون في أمواجه وتشرّب أجسادهم أملاحه فتتغلغل في أعضائهم لتغرس فيهم حبه والانتماء إليه لا يخرجون منه إلا بأصوات أمهاتهم بالصراخ أحياناً وأحياناً بالدخول إلى البحر لإخراجهم بالقوة فيتفرقون إلى بيوتهم تطوف به أخيلة الرجال الذين يزورون أباه وعمّه في المجلس أيام الشتاء وفي البراحة القريبة من الشاطيء في الأيام المعتدلة الحرارة وملامح وجوههم الباهتة بسبب وهن الفوانيس في الليل وهم يتحدثون عن

البحر ومغامراتهم فيه والأساطير التي مرّت بهم أو ما نقله لهم غيرهم من حكايات في غياهبه يصعب على العقل تصديقها كالعالمقة التي تخرج من أعماقه أو عرائس البحر التي تنتظر في الليل على شطآنه والجن والأشباح التي ترعب الغواصين في دياجيه وهو وإخوته وأبناء عمه يتداولون في اليوم التالي أحلامهم المخيفة بسبب ما استمعوا إليه من حكايات تطوف به مشاهد المراكب الخشبية البعيدة وأشرعتها وهي راحلة في عبابه فيتمنى أن يكون على متنها يشارك بحارتها استمتاعهم بالرحيل والإياب تطوف بخاطرهم لحظات همسات الأمواج تبوح بها لرمال الشاطئ قبل الغروب في لحظة سكون وصمت ويستعيد نصائح والده وهو يحذره من غدر البحر.

إن للذكريات درباً له بداية وليس له نهاية فقد انهمرت على علي ذكريات والده أحمد وأطيافه، يال ذلك الرجل من عظيم له مهابة بين أقرانه وله صوت مسموع في أهل زمانه كان مجلسه يعج بكبار رجالات القرية وأعيانها تزوج العديد من النساء فأصبح له عشرة من الأبناء وابتنان إلا أن علياً كان أصغر ثلاثة إخوة هم محمد وعيسى وهو تكبرهم أخت هي أم عبد الله لأم واحدة.

لا تزال عالقة بذهنه كلمات والده وهو في السابعة عشرة من عمره يتذكر نبرات صوته وهو يقول له :

- لقد أصبحت رجلاً يعتمد عليه يا علي خاصة بعد أن دخلت البحر مع أخوانك وأثبتت أنك رجل أهل للاعتماد عليه وقد قررت أن أزوجك بابتة عمك هزيم.

بدأت عليه ملامح امتزجت بالسرور والخجل إلا أنها سرعان ما اختفت لقد كان متوقفاً أن يفتح له أبوه بموضوع الزواج ففي ذلك الزمن وذلك الجيل وتلك البيئة

يُزَوِّجُونَ الْغُلَمَانَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْعُمُرِ وَعَلَيْهِ أَنْ يَقْبَلَ كَيْفَ لَا وَقَدْ بَلَغَ الْحُلْمَ وَهَفَّتْ نَفْسُهُ لِلْإِسْتِقْرَارِ مَعَ نِصْفِهِ الْآخِرِ كَيْفَ لَا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ أَبَاهُ وَهُوَ مِثْلُهُ الْأَعْلَى لَا يَخْتَارُ لَهُ طَرِيقًا إِلَّا طَرِيقَ الصَّوَابِ وَهَا هُوَ يَقُولُ لَهُ لَقَدْ بَلَغْتَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَالرِّجَالُ هُمُ الْقَادِرُونَ عَلَى تَنْفِيزِ رِسَالَةِ خَالِقِهِمْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِالتَّزْوِجِ وَصِنَاعَةِ الْأَجْيَالِ لِذَلِكَ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يُرَى وَالِدَهُ أَنَّهُ أَهْلٌ لِثِقَتِهِ بِهِ لَا بُدَّ أَنْ يَرُدَّ عَلَى وَالِدِهِ بَرْدٌ يُعْبِرُ بِهِ عَنِ رَأْيِهِ كَرَجُلٍ وَالرَّدُّ لَا يَحْتَمِلُ أَكْثَرَ مِنْ نَقِيضَيْنِ هُمَا الْمَوْافَقَةُ أَوْ الرَّفْضُ وَلَكِنْ هَلْ يَجْرُؤُ عَلَى الرَّفْضِ هَلْ يَجْرُؤُ أَنْ يَرْفُضَ قَرَارَ أَبِيهِ لَا وَالْفُ لَا فَتَرْبِيَّتُهُ وَنَشَأَتُهُ فِي كَنْفِ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ سَبَبٌ فِي وُجُودِهِ فِي الْحَيَاةِ تَأْبَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهُ بِالنَّفْسِ وَحَتَّى وَإِنْ كَانَ الشُّكُوتُ عِلْمًا رَضِيًّا وَالْمَوْافَقَةُ إِلَّا أَنْ الْإِفْصَاحَ لِوَالِدِهِ عَنِ انْصِيَاعِهِ لِأَمْرِهِ بِالْقَوْلِ وَاجِبٌ.

أجاب علي والدته قائلاً :

- سَمِعًا وَطَاعَةً يَا أَبِي .

دَاخَلَهُ شُعُورٌ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ سَيُصْبِحُ زَوْجًا وَرَبَّ أَسْرَةٍ وَمَسْئُولًا عَنِ كَيْانِ قَائِمٍ بِذَاتِهِ فِي الْمَجْتَمَعِ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَسْمَى ابْنَهُ الْبِكْرَ أَحْمَدَ تَيْمُنًا بِاسْمِ وَالِدِهِ وَسَيْنَادِيهِ الرَّجُلُ بِأَبِي أَحْمَدَ أَمَا زَوْجَتُهُ الَّتِي سَتَكُونُ أُمَّ أَحْمَدَ مُسْتَقْبَلًا فَهِيَ ابْنَةُ عَمِّهِ هَزِيمِ عَمِّهِ الْأَكْبَرِ مِنْ أَبِيهِ تَاجِرِ اللُّؤْلُؤِ الْمَعْرُوفِ لَيْسَ فِي الْقَرْيَةِ فَقَطْ بَلْ عَلَى مَسْتَوَى الْخَلِيجِ وَالْهِنْدِ وَعُمَانَ وَسَتَكُونُ ابْنَتُهُ زَوْجَةً لَهُ لَعِبَ مَعَهَا وَمَعَ إِخْوَتِهَا مُحَمَّدَ وَخَلِيفَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ فِي طُفُولَتِهِ وَعِنْدَمَا شَبَّتْ وَكَبُرَتْ كَانَتْ تَتَوَارَى عَنِ أَنْظَارِهِ بِحُكْمِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَقَدْ يَرَاهَا أحيانًا وَيَرَى أَنَّهَا فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَخْتَارَهَا أَبُوهُ لِأَنَّ تَكُونَ زَوْجَةً لَهُ وَكَانَتْ بِالْفِعْلِ زَوْجَةً صَالِحَةً لَكِنَّهَا لَمْ تُنْجِبْ لَهُ الْوَالِدَ لَمْ تُنْجِبْ لَهُ أَحْمَدَ إِنَّمَا أَنْجَبَتْ لَهُ ابْنَتَيْنِ .

أَعَادَتْهُ تِلْكَ الْخَوَاطِرُ إِلَى تَذَكُّرِ يَوْمِ زَوَاجِهِ الَّذِي كَانَ يَوْمًا مُمَيَّزًا عَنِ بَاقِي الْأَيَّامِ فِي حَيَاتِهِ وَنَقَلَهُ إِلَى مَصَافِّ الرِّجَالِ الْمُتَحَمِّلِينَ لِلْمَسْئُولِيَّةِ فَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَتْ وَالِدَتُهُ وَأَخْتُهُ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ قَدَّ جَهَّزَتْ لَهُ مَلَابِسَ الْعُرْسِ وَأَعَدَّتْ لَهُ الْأَطْيَابَ وَالْعُودَ وَالْبَخُورَ فَلَبَسَ وَتَطَيَّبَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَجْلِسِ حَيْثُ كَانَ هُنَاكَ أَبُوهُ وَعَمُّهُ وَإِخْوَتُهُ وَأَبْنَاؤُ عَمِّهِ يَسْتَقْبِلُونَ الضُّيُوفَ الْمُهَنْتَيْنِ مِنَ الْأَقَارِبِ وَمِنْ رِجَالِ الْقَرْيَةِ وَالْحَدْمَ يُوَزَّعُونَ عَلَيْهِمُ التَّمْرَ وَيَصُبُّونَ لَهُمُ الْقَهْوَةَ دَخَلَ الْمَجْلِسَ وَقَبَّلَ رَأْسَ عَمِّهِ وَأَبِيهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِخْوَتِهِ وَأَبْنَاؤُ عَمِّهِ وَبَدَأَ الْمُهَنْتُونَ يَتَوَافَدُونَ عَلَى الْمَكَانِ وَفَجَاءَ سَمْعَ صَوْتِ طَلْقِ نَارِيٍّ خَارِجِ الْمَجْلِسِ تَلْتُهُ عِدَّةٌ طَلَقَاتٍ وَبَدَأَتْ فِرْقَةُ الْعَرْضَةِ بِإِطْلَاقِ الشُّبُلَاتِ وَتَحَلَّقَ الشُّبَّانُ حَوْلَ الْفِرْقَةِ وَبَدَأَ بَعْضُهُم بِالذُّخُولِ إِلَى الْحَلْبَةِ مُسْتَعْرِضِينَ بِسُيُوفِهِمْ رَقِصَاتِ الْحَرْبِ عَلَى إِيقَاعِ نَعَمَاتِ الْعَرْضَةِ الْفُولُوكَلُورِيَّةِ الَّتِي يَكُونُ تَوَاجُدُ فِرْقَتِهَا عُرفُ فِي الْأَعْرَاسِ وَالْأَعْيَادِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ خَاصَّةً عِنْدَ كِبَارِ الشَّخْصِيَّاتِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَاهِ وَالْمَكَانَةِ وَهِيَ مِنَ الْعَادَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَقُومُ فِيهَا الْفِرْقُ بِإِنْشَادِ أَشْعَارِ الْحِمَاسَةِ وَيَقُومُ الشُّبَّانُ بِالتَّمَايْلِ مَعَ أَنْغَامِهَا بِالسُّيُوفِ، ثُمَّ وَضِعَتْ صِينِيَّاتُ الْعِشَاءِ الْعَامِرَةُ بِالذَّبَائِحِ دَاخِلَ الْمَجْلِسِ وَخَارِجَهُ وَدَعَا وَالِدُهُ جَمِيعَ الْحُضُورِ لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ كَانَتْ الْوُجُوهُ تَبْسُمُ فِي وَجْهِهِ وَتَدْعُو لَهُ بِالتَّوْفِيقِ فِي حَيَاتِهِ الزَّوْجِيَّةِ وَلَمْ تَخُلُ تَبْرِيكَاتُ بَعْضِ أَصْحَابِهِ مِنَ الْمَزَاحِ مَعَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْتَعِدُ عَنْهُمْ وَعَنْ مُسَامَرَتِهِمْ خَاصَّةً الْعَرَبَاتُ مِنْهُمْ، بَعْدَ ذَلِكَ عَادَتْ فِرْقَةُ الْعَرْضَةِ بِإِطْلَاقِ الشُّبُلَاتِ وَالْأَنَاشِيدِ وَدَخَلَ الْفِتْيَةُ فِي الْحَلْبَةِ بَيْنَ صَفِيَّهَا يَرْفَعُونَ سُيُوفَهُمْ وَيَخْفِضُونَهَا عَلَى إِيقَاعَاتِ دُفُوفِهَا وَهَرِغَ إِلَيْهِ الشُّبَّانُ يُمَسِكُونَ بِيَدِهِ يَجْرُونَهُ بِلُطْفٍ وَهُوَ فِي شِبْهِ تَمَنُّعٍ لِيُشَارِكَهُمْ وَلَوْ بِالْإِصْطِفَافِ مَعَهُمْ وَالتَّمَايْلِ فِي الْعَرْضَةِ.

في اليوم التالي أحسّ علي أنه انتقل من مرحلة إلى أخرى من مرحلة العزوبية والانطلاق إلى مرحلة الأسرة والمسؤولية من مرحلة الانفراد إلى مرحلة المشاركة حتى تعامله أصبح أكثر رزانة مع الآخرين وحتى مع زوجته أم أحمد.

كانت أم أحمد ملازمة لأختها ابنة عمها أم عبدالله وتستقي منها علم القرآن والسنة وعلوم الأدب والشعر فأم عبدالله كانت على اطلاع وثقافة ويسر لها ذلك الأمر توجه أخيها محمد وشغفه بالعلم فقد درس على أيدي شيوخ من الهند وفارس والأحساء والبحرين وأهله علمه أن يكون إماماً وخطيباً لجامع القرية وكانت له مكتبته الخاصة في المنزل تعب أم عبدالله من مناهلها وتستقي من حياضها فقد حفظت القرآن الكريم وأطلعت على كتب التفسير والسيرة ولم يمنعها ذلك من قراءة كتب الشعر والأدب وما يقع تحت يديها من الكتب التي يحضرها إخوتها من أسفارهم فalcراءة بالنسبة لها كانت منهلاً لا تستغني عنه يروي عطشها للعلم والمعرفة فكان لها الأثر الواضح في فكر زوجة أخيها أم أحمد.

لم يكن حظ أخويه محمد وعيسى وحظوتهما عند والدهما أحمد بأقل من حظهم وحظوته عنده فمحمد هو الأكبر وكان الأمر الناهي في العائلة في غياب أبيه وفارق السن بين محمد وعيسى أكبر من فارق السن بينه وبين عيسى فكان له منهما احترام الأب وتقديره وقد أهداه أبوه سفينته بعد إصلاحها واشترى سفينة أهداها لعيسى وجعل علي مرافقاً له وطلب منه أن يتعلم علوم البحر وتجارة اللؤلؤ ليشتري له سفينته الخاصة به ولكنه مرض ومات يرحمه الله قبل ذلك، كم كانا يتعاركان في صباهما وتكون الغلبة دائماً لعيسى أما الآن فقد أصبح عيسى هو الربان والأمر الناهي في

السَّفِينَةَ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ بِرَأْيِهِ وَيُقَدِّرُهُ، قَدْ تَحَدَّثُ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ مَشَادَاتٌ كَلَامِيَّةٌ وَقَدْ تَحَدَّثُ بَيْنَهُمَا قَطِيعَةٌ لِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَلَكِنَّ أَوَاصِرَ الْأُخُوَّةِ أَقْوَى مِنْ عَادِيَاتِ الزَّمَنِ فَإِذَا عَادَتِ الْعِلَاقَةُ بَعْدَ فُرْقَةٍ عَادَتِ أَقْوَى مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.

لَقَدْ جَابَ هُوَ وَعَيْسَى الْبَحْرَ وَصَارَ عَا أَمَوَاجَهُ وَتَعَرَّفَا عَلَى مُرْتَادِيهِ مِنْ غَوَاصِيْنَ وَتُجَّارٍ وَحَتَّى الْعَسَسَ وَسُفْنَ الْمَرَاقِبَةِ الْأَمْنِيَّةِ عَرَفَاهَا وَكَوَّنَا صِدَاقَاتٍ مَعَ بَعْضِ بَحَّارَتِهَا تَعَرَّفَا عَلَى جُغْرَافِيَّةِ الْمَنْطِقَةِ وَجُزْرِهَا وَخِلْجَانِهَا وَقِيْعَانِ بَحْرِهَا عَرَفَا مَنَآخِهَا وَحَرَكَةَ رِيَاحِهَا وَاتِّجَاهَاتِ هُبُوبِهَا عَرَفَا نُجُومَهَا وَأَسْمَاءَهَا وَمَطَالِعَهَا وَكَيْفَ يَهْتَدُونَ بِهَا عِنْدَمَا يُبْحِرُونَ لَيْلًا فِي ظُلْمَاتِ أَمْوَاجِ الْخَلِيْجِ عَرَفَا أَسْمَاءَ الْأَسْمَاكِ وَالْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ وَطُرُقَ صَيْدِهَا وَمَا يُؤْكَلُ مِنْهَا وَمَا لَا يُؤْكَلُ عَرَفَا اللَّالِيَّ وَأَثْمَانَهَا وَمَزَايَاهَا وَمَثَاقِيلَهَا وَطُرُقَ التِّجَارَةِ بِهَا. لَقَدْ كَانَتْ صُحْبَةً وَأُخُوَّةً طَبِيَّةً بَيْنَهُمَا حَتَّى الْبَحَارَةَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَعَهُمَا كَانُوا يُحِبُّونَهَا وَيَتَفَانُونَ فِي الْعَمَلِ مَعَهُمَا لَكِنَّ صُرُوفَ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ.



في يوم خريفي مُنذرٍ بدُخولِ الشتاءِ وبعدَ صلاةِ العِشاءِ كانَ هوَ ومحمَّدٌ معَ بعضِ الأصدِقاءِ في البَراحةِ وكانَ عيسى مُسافراً كانَ الهِواءُ مُنعِشاً ونِسماتُ الخَريفِ تُذكي حَسيِسَ النارِ في الأَخشابِ التي في الموقِدِ فتُصدِّعُها وتُحيلُها جِمرًا يُقَلِّبُه الخادِمُ مرزوقٌ ويُحيطُ به دَلَّةُ القَهوَةِ النُحاسيَّةِ وإبريقَ الشاي الذي يَسْكُبُه في الفَنَاجينِ ويوزَعُه على الحُضُورِ وإبراهيمُ ذُو السَّنِواتِ السَّتِّ مُتَكَيِّ على فَخِذِ عَمِّهِ مُحَمَّدٍ مُلتَحِفٌ بِجُزءٍ مِن عِباةِ تِه باحِثاً عَن الحِنانِ الذي افتَقَدَه بِسببِ سَفَرِ أبيهِ عيسى كانَ اللَّيلُ حالِكاً والنُجُومُ تَمَلأُ السَّمَاءَ ويُفَرِّقُ الظُّلامَ مِن حَولِ ذلكَ الأَنسِ (تريك) وهو فائوسُ يَعْمَلُ بالكازِ فَالكهرباءُ لَم تَصِلِ القَريَّةَ بعدُ.

بَدَأَتِ النَّسَمَاتُ تَشْتَدُّ وَالطَّقْسُ يَزِدَادُ بُرُودَةً وَلَكِنَّهَا أَقَلٌّ مِن بُرُودَةِ الشِّتَاءِ وَالرِّجَالُ تَرْتَفِعُ أَصَوَاتُهُمْ وَنِقَاشَاتُهُمْ فِي بَعْضِ الْمَوْضُوعَاتِ وَتَخَفَّتْ أحياناً إِلَى دَرَجَةِ الصَّمْتِ ثُمَّ تَبَدَّأَ حِوَارَاتُ جَانِبِيَّةٍ مَا تَلَبَّثُ أَنْ تَشْمَلَ كُلَّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ إِلَى أَنْ نَضَبَتْ كُلُّ الْمَوْضُوعَاتِ فَاسْتَأْذَنُوا بِالْمِغَادَرَةِ وَتَفَرَّقَ الْجَمْعُ وَدَخَلَ عَلِيٌّ دَارَهُ حَيْثُ كَانَتْ أُمُّ أَحْمَدَ فِي انْتِظَارِهِ عَلَى أَحَرِّ مِنَ الْجَمْرِ، شَهْرَانِ مَرًّا عَلَى زَوَاجِهِمَا زَادَهُمَا حُبًّا وَتَعَلَّقًا بِبَعْضِهِمَا وَزَادَهُمَا أُلْفَةً وَتَفَاهُماً عَلَى مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ أُلْفَةٍ وَتَفَاهُماً مُنْذُ الصُّغَرِ جَعَلَ مِنْ كِلَيْهِمَا يَفَهُمُ الْآخَرَ وَيَعْلَمُ مَا يَدُورُ بِخَلْدِهِ مِنْ مَلامِحِ وَجْهِهِ وَنِظَرَاتِ عَيْنِيهِ دَخَلَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تُكُنْ كَعَادَتِهَا نَظَرَ إِلَيْهَا فَأَحْسَسَ أَنَّ لَدَيْهَا مَوْضِعاً يَشْغُلُهَا فَهُوَ يَعْلَمُ

خَلَجَاتِهَا إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ يَقْرَأُ مَا تَقُولُهُ عَيْنَاهَا وَمَا تَرَسَّمُهُ تَعَابِيرُ مُحَيَّاها وَيَعْلَمُ إِنْ كَانَ مَا تُخْفِيهِ أَمْرًا مُفْرِحًا أَمْ مُحْزِنًا كَيْفَ لَا وَقَدْ عَاشَ مَعَهَا مُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِمَا وَلَكِنَّ صَمْتَهَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ كَانَ مُبْهِمًا بِالنَّسْبَةِ لَهُ لَا بُدَّ أَنْ مَا تُخْفِيهِ شَيْءٌ جَدِيدٌ عَلَى حَيَاتِهِمَا إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْأَلَهَا وَلَكِنَّهُ يَهْيِءُ نَفْسَهُ لِجَوَابِهَا هَلْ سَيُفْرِحُهُ أَمْ يُحْزِنُهُ وَكَيْفَ سَتَكُونُ رَدَّةُ فِعْلِهِ وَاسْتِعَادَ بِسُرْعَةٍ حَدِيثَ أُمِّهِ مَعَ أُخْتِهِ بِالْأَمْسِ حَيْثُ التَّقَطَّ كَلِمَةَ أُخْتِهِ أَمْ عَبْدِ اللَّهِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَدًا)، فَبَادَرَ زَوْجَتَهُ :

- هل أنت حامل ..؟

لَمْ تُجِبْهُ بَلْ صَمَّتْ وَكَانَ صَمْتُهَا لِفْتَرَةٍ وَجِيْزَةٍ لَمْ تَتَجَاوَزْ عِدَّةَ ثَوَانٍ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ كَالسَّاعَاتِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ، تَدُورُ عَيْنَاهُ فِي صَفْحَاتِ وَجْهِهَا فِي عَيْنَيْهَا اللَّتَيْنِ يَنْتَظِرُ أَنْ تَرْفَعَهُمَا لَهُ وَتُعَانِقَ بِهِمَا عَيْنَيْهِ فِي خُدْيِهَا وَوَجْنَتَيْهَا اللَّتَيْنِ مَالَتَا إِلَى الْحُمْرَةِ فِي شَفَتَيْهَا اللَّتَيْنِ يَنْتَظِرُ أَنْ تَتَحَرَّكَ وَتَنْبَسَا بِمَا يَخْتَلِجُ فِي سَرِيرَتِهَا لَمْ تَرْفَعْ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْبَسِ بِنْتِ شَفَةِ وَإِنَّمَا أَشَارَتْ بِرَأْسِهَا بِالْإِيجَابِ وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَاهَا بِالْذُّمُوعِ فَاحْتَضَنَ وَجْهَهَا بِرَاحَتَيْهِ وَمَسَحَ دَمْعَهَا هُوَ أَيْضًا تَوَقَّفَتْ الْكَلِمَاتُ فِي حَلْقِهِ كَانَتْ دُمُوعُهَا دُمُوعَ الْفَرَحِ الْمَمْزُوجِ بِالرَّهْبَةِ الْفَرَحِ الَّذِي تَشْعُرُ بِهِ كُلُّ زَوْجَةٍ عِنْدَمَا تُصْبِحُ أُمًّا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَالرَّهْبَةِ مِنَ التَّجْرِبَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي سَتَمُرُّ بِهَا. أَمَا هُوَ فَقَدْ صَمَّتْ لَزَحْمِ الْأَفْكَارِ الَّتِي تَزَاخَمَتْ فَجَاءَتْ فِي خَاطِرِهِ بِالنَّقْلَةِ الْجَدِيدَةِ فِي حَيَاتِهِ الْعَائِلِيَّةِ فَكَّرَ فِي حَمْلِهَا وَوَلَادَتِهَا وَبِأَنَّهُ سَيَكُونُ أَبًا لِأَحْمَدِ الَّذِي سَيُرَبِّيهِ تَرْبِيَةً صَالِحَةً وَسَيَأْخُذُهُ مَعَهُ إِلَى مَجَالِسِ الرِّجَالِ وَسَيُعَلِّمُهُ عُلُومَ الْبِحَارِ وَسَيَكُونُ رَبَانًا وَتَاجِرًا كَأَبِيهِ وَعَمِّهِ وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ كَانَ الْقَادِمُ بِنْتًا أَرَادَ أَنْ يَطْرُدَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَيَسْتَبْعِدَهَا فَهُوَ فِي مُجْتَمَعٍ يَعْتَمِدُ عَلَى الْأَوْلَادِ وَالرِّجَالِ فِي تَوْفِيرِ سُبُلِ الْعَيْشِ

ليس مُهِمًّا أَنْ تُنَجِّبَ بِنْتًا فِي حَمَلِهَا الثَّانِي فَمُجْتَمِعُهُ لَا يَرْفُضُ الْمَرْأَةَ أَوْ يَحْتَقِرُهَا،
 الْمَهْمُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ وَلَدًا فَعَلًا مَاذَا لَوْ كَانَ الْقَادِمُ بِنْتًا إِنَّهُ أَمْرٌ لِلَّهِ وَقَدَرُهُ وَلَا بُدَّ أَنْ
 يَتَأَقَّلَمَ مَعَهُ رَاحٌ يُفَكِّرُ فِي مَا يُصَالِحُ بِهِ نَفْسَهُ وَيُقِنِعُهَا بِأَنَّ الْوَلَدَ أَوْ الْبِنْتَ عَطَاءٌ مِنَ اللَّهِ
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَزَايَاهُ فَالْبِنْتُ حُنُونَةٌ رَقِيقَةٌ الْمَشَاعِرِ خَاصَّةً إِذَا رَبَّتْهَا امْرَأَةٌ
 فَاصِلَةٌ كَأُمِّ أَحْمَدَ وَسَيَانَ الْأُمْرِ أَكَانَ الْقَادِمُ وَلَدًا أَوْ بِنْتًا فَهُوَ لَا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ بِالتَّفَكِيرِ فِي
 بِنَاءِ مَنْزِلٍ يَضُمُّ عَائِلَتَهُ بَدَلًا مِنْ هَذِهِ الْعُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ أَنْتَبَهَ مِنْ أَفْكَارِهِ لَيْسَ لِأَيِّ صَوْتٍ
 سَمِعَهُ بَلْ لِلصَّمْتِ الْمَطْبِقِ الَّذِي خَيَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى أُمِّ أَحْمَدَ طَوَّقَهَا وَنَبَسَ بِكَلِمَةٍ لِأَوَّلِ
 مَرَّةٍ يَقُولُهَا لَهَا :

- مَبْرُوكٌ .. مَبْرُوكٌ يَا أُمَّ أَحْمَدَ .

اشْتَدَّ عَصْفُ الرِّيحِ وَبَدَأَتْ تُحَدِّثُ أَصْوَاتًا بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَلَاعَبُ بِهَا فِي الْخَارِجِ
 حَاوَلَ النَّوْمَ فَكَانَتْ تُوقِظُهُ الْأَصْوَاتُ بَعْدَ كُلِّ غَفْوَةٍ إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الصَّوْتُ
 شَدِيدًا خَرَجَ مِنْ دَارِهِ لِيَرَى مَا الَّذِي حَدَّثَ ذَهَبَ إِلَى الْبَرَاحَةِ فَإِذَا بِالْأَمْوَاجِ تَهْدِرُ مِنْ
 شِدَّةِ الرِّيحِ وَنَادَى فِي الظَّلَامِ :

- مَرْزُوقٌ .. يَا مَرْزُوقُ .

لَمْ يُجِبْهُ مَرْزُوقٌ وَلَمْ يَرَ شَيْئًا، عَادَ إِلَى دَارِهِ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى مَا أَحْدَثَهُ ذَلِكَ
 الصَّوْتُ فَالظَّلَامُ دَامِسٌ هَدَأَتْ الرِّيحُ قَلِيلًا وَحَاوَلَ أَنْ يَنَامَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ وَأَصْبَحَتْ
 تَتَلَاعَبُ بِهِ الْهَوَاجِسُ وَالْأَفْكَارُ وَبَعْدَ تَرَدُّدٍ خَرَجَ مَرَّةً أُخْرَى فَإِذَا بِالرِّيحِ أَقْلَّ حِدَّةً وَإِذَا
 بِالْأَمْوَاجِ أَقْلَّ شِدَّةً تَوَجَّهَ إِلَى الْبَرَاحَةِ وَبَحَثَ عَنِ الْفَانُوسِ فَوَجَدَهُ وَأَشْعَلَهُ وَتَوَجَّهَ

إلى البحر رَفَعَ الفانوسَ إلا أن نوره لم يُبد له الأشياء البعيدة فدخل البحر وخاض في مياهه مشى ومشى حتى تراءت له سفينة أخيه محمد سار إليها فوجدها تميل على جانبها قليلاً ما يدل على أن البحر بدأ حركة الجزر سار نحوها والشكوك تزيد اضطراباً وتزداد مع كل خطوة يخطوها رَفَعَ الفانوس والتفت يمينا وشمالاً فتأكدت ظنونه لم يجد سفينة عيسى إنها مصدر رزقهم لا شك أن الرياح قطعت حبل المرساة فأفلتت السفينة وجرفت بها أمواج البحر الهائجة إلى لُجج بعيدة وظل حائراً لبرهة كيف يُعالج هذه المشكلة بل هذه المعضلة هل يعود أدراجه إلى البيت ويقبُع في غرفته وفي الصباح يجد حلاً أم يُغامر ويبحث عن السفينة في هذا البحر الشاسع؟ قد تكون قريبة أو قف انجرفها تجمّع للصخور أو مياه ضحلة لجزيرة رملية صغيرة وإن كان سيبحث عنها فكيف سيرها في هذا الظلام الدامس إنها وإن ابتعدت سيجدها لا محالة مُرتادو البحر من صيادين أو تجار أو سفن أمن أو غيرهم وسينشر هو ورجاله خبر فقدان السفينة وستعود إليه ولكن ألا يمكن إن تاهت في البحر أن تتحطم على الصخور وتغرق فلا يراها ليعيدها ويصلحها أو يسرقها اللصوص والقراصنة ويُغيرون ملامحها إنها مصدر الرزق الذي يعتمدون عليه هو وأخوه وبينما هو في احتدام الصراع في أفكاره اندفع إلى الأمام يخوض البحر رافعاً الفانوس إنه يعرف المنطقة التي بين قريته وبين القرية المقابلة لها شبراً شبراً، ويعرف قاع ذلك البحر جيداً فهو في خليج صغير بين القريتين يمتد عدة كيلومترات طولاً وعرضاً أما الجهة الجنوبية عن يمينه فمفتوحة على البحر العريض خاض متوغلاً في البحر وهو يلتفت يمينا وشمالاً بما تسمح له إضاءة الفانوس أن يراه وأسماء (الحاقول) الطولية الشكل تقفز حوله بين حين وآخر يُثيرها ضوء المصباح وهو يتفادها كلما اقتربت منه حتى

لا تُصِيبُهُ بِمِنَاقِيرِهَا الْمَدْبِيَّةِ الْمَسْنَنَةَ الطَّوِيلَةَ فَتَجْرَحُهُ أَوْ تُصِيبُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ، كَثِيرَةٌ هِيَ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَسَبَّبَتْ فِيهَا تِلْكَ الْأَسْمَاكُ لِلْمُتَنَوِّرِينَ فِي اللَّيْلِ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ بِالصَّبَاحِ إِذَا بَجُرِحَ غَائِرٌ فِي الْجَسَدِ أَوْ فِي الْعَيْنِ فَتَفْقُوها إِنَّهُ يَتَذَكَّرُ قِصَّةَ حَكَاهَا لَهُ أَبُوهُ عَنِ رَجُلٍ فَقَاتَ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَمَكَةً مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ إِنَّهَا لَا تُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ إِذَا دَفِعَ عِدْوَانِي لِأَنَّهَا لَا تَرَى فِي الظَّلامِ الدَّامِسِ إِلَّا إِضَاءَةَ الْمَصْبَاحِ فَتَقْصِدُهَا كَالْفَرَاشَاتِ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْأَجْنَحَةِ بَلْ بِقَفْزَاتٍ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَاصَلَ مَشِيئُهُ يَخُوضُ فِي الْبَحْرِ إِلَى أَنْ أَحْسَسَ أَنَّ قَدَمَيْهِ بَدَأَتَا تَعْوَصَانِ فِي وَحْلِ الْقَاعِ وَوَصَلَ مُسْتَوَى الْبَحْرِ إِلَى أَعْلَى صَدْرِهِ إِنَّهُ يَعْرِفُ هَذِهِ الْبُقْعَةَ الْمَوْحِلَةَ وَيَعْلَمُ أَنَّه سَيَجْتَازُهَا بَعْدَ عِدَّةِ دَقَائِقٍ وَأَنَّ بَعْدَهَا أَرْضًا رَمَلِيَّةً سَتَرَفَعُهُ عَنِ مُسْتَوَى الْبَحْرِ إِلَى جَزِيرَةٍ مِنَ الرَّمَالِ تَظْهَرُ عَلَى السَّطْحِ فِي حَالَةِ الْجَزْرِ طُولُهَا وَعَرْضُهَا عِدَّةُ أَمْتَارٍ اقْتَرَبَ مُسْتَوَى الْمَاءِ مِنْ رَقَبَتِهِ وَغَاصَتْ رِجْلُهُ الْيُمْنَى فِي الْوَحْلِ أَمْسَكَ الْفَانُوسَ مِنْ قَاعِدَتِهِ وَرَفَعَهُ أَعْلَى مِنْ رَأْسِهِ وَحَاوَلَ أَنْ يُخْرِجَ رِجْلَهُ مِنَ الْوَحْلِ فَسَقَطَ الْفَانُوسُ فِي الْبَحْرِ مُحْدَثًا فَرْقَعَةً وَانكسرت زُجَاجَتُهُ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ، أَخْرَجَ رِجْلَهُ وَلَكِنَّ الْفَانُوسَ انطفاً فَرَمَاهُ وَأَحَاطَتْ بِهِ دِيَاجِيرٌ لَيْلٍ حَالِكٍ .

رَفَعَ رِجْلَيْهِ عَنِ وَحْلِ قَاعِ الْبَحْرِ وَصَارَ يَرِفُسُ بِهِمَا الْمَاءَ وَيُجَدِّفُ بِيَدَيْهِ بِهُدُوءٍ وَهُوَ فِي مَكَانِهِ ثُمَّ بَدَأَ يَسْبَحُ بِاتِّجَاهِ الْبَرِّ الرَّمَلِيِّ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ إِلَى الْقَاعِ فَثَبَّتَا عَلَى أَرْضِ رَمَلِيَّةٍ وَمُسْتَوَى الْبَحْرِ عِنْدَ أَعْلَى صَدْرِهِ مَشَى ببطءٍ وَأَخَذَ يَجُولُ بَبَصْرِهِ فِيمَا حَوْلَهُ كَانَتْ قُبَّةُ السَّمَاءِ مُتْرَعَةً بِالنُّجُومِ أَتَاحَ لَهُ بَرِّيقُهَا أَنْ يُمَيِّرَ مَا حَوْلَهُ نَوْعًا مَا وَسَاعَدَ فِي ذَلِكَ نُورٌ خَافِتٌ جَدًّا فِي بُورَةِ الْأَفْقِ الشَّرْقِيِّ يَزِدَادُ وَضُوحَهُ وَلَكِنْ ببطءٍ شَدِيدٍ فَظَنَّ أَنَّهُ ضِيَاءُ نَجْمَةِ الصُّبْحِ (الزُّهْرَةِ) تُفْصِحُ عَنْ شُرُوقِهَا أَدَارَ بَصَرِهِ فَلَاحَ

لَهُ الرَّمْلُ لَيْسَ بَعِيداً أَيْضاً مُحْدَوِداً وَكَأَنَّهُ ظَهَرَ كَائِنِ غَاطِسٍ فِي الْبَحْرِ فَاتَّجَهَ نَحْوَهُ
 اِزْدَادَتْ إِضَاءَةُ النُّورِ مِنَ الشَّرْقِ فَعَلِمَ أَنَّهَا لَيْسَتْ الزُّهْرَةَ إِنَّهُ الْقَمَرَ يُعْلَنُ عَنْ شُرُوقِهِ
 وَبِالْفِعْلِ مَا إِنْ وَصَلَ إِلَى الْجَزِيرَةِ الصَّغِيرَةِ جِدًّا حَتَّى أَشْرَقَ نِصْفُ الْقَمَرِ أَسْرَأَ يَرْسُلُ
 ضِيَاءً لُجَيْنِيًّا شَاحِبًا يَنْعَكِسُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ فَتَتَرَاقِصُ بِهِ مَوْجَاتُهُ، وَبِخُطَوَاتٍ بَطِيئَةٍ
 بِسَبَبِ مُقَاوَمَةِ الْمَاءِ مَشَى نَحْوَ الْبَرِّ وَبِثِيَابِهِ الْمَبْتَلَّةِ اضْطَجَعَ عَلَى الرَّمْلِ وَنَامَ وَلَمْ يَتْرِكْ
 التَّعَبُ وَالسَّهْرُ لَهُ الْمَجَالُ أَنْ يَحْلُمَ وَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ الْبَرْدُ وَالْعَرَاءُ مَجَالًا لِأَنْ يَسْتَمْتَعَ بِنَوْمِهِ
 فَلَمْ تَسْتَمِرَّ غَفَوْتُهُ طَوِيلًا لَقَدْ أَيْقَظَتْهُ نَسْمَةٌ هَوَاءٍ بَارِدَةٌ صَاحِبَهَا صِيَاخُ الدِّيَكَةِ الْخَافِتُ
 الْقَادِمُ مِنْ بَعِيدٍ أَحْسَسَ بِالْجُوعِ وَلَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ فَكَثِيرًا مَا أَدَامَ مِطَالَهُ صَلَّى الْفَجْرَ وَدَعَا
 اللَّهَ أَنْ يُحَقِّقَ لَهُ أَمْنِيَّتَهُ وَيُعِيدَ إِلَيْهِ السَّفِينَةَ.

إِزْدَادَ نُورِ الْفَجْرِ ضِيَاءً قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَبَدَتْ الْأَشْيَاءُ أَكْثَرَ وَضُوحًا وَبَدَأَتْ تَصِلُ
 إِلَى أُذُنَيْهِ أَصْوَاتٌ مِنْ بَعِيدٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرَكَتَةَ بَدَأَتْ تَدُبُّ فِي الْبَشْرِ وَبَدَأَ نُورُ الْقَمَرِ
 يَتَضَاءَلُ إِلَى أَنْ انْطَفَأَ فَأَصْبَحَ جُرْمًا بِلَا لَوْنٍ ثُمَّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بِصَبَاحٍ جَمِيلٍ وَبَدَأَتْ
 تَرْتَفِعُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِتَفْتَحَ صَفْحَةً جَدِيدَةً فِي الْكَوْنِ فَتَمَحُّو بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ صَفْحَةً
 كَانَتْ تُرْصِعُهَا النُّجُومُ وَالْقَمَرُ لِتَفْتَحَ صَفْحَةً يَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ بِزُرْقَةِ السَّمَاءِ
 وَالْبَحْرِ وَيَنْعَكِسُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ الْبَرَّاقُ فِيهَا عَلَى كُلِّ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ ضِيَاؤُهَا وَعِنْدَمَا أَدَارَ
 بَصَرَهُ رَأَاهَا رَأَى السَّفِينَةَ مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُ: هَا أَنَا ذَا. كَانَتْ بَعِيدَةً جِدًّا إِلَّا أَنَّ حِدَّةَ
 بَصَرِهِ مَيَّزَتْهَا فَقَدَّرَ أَنَّ الْوُصُولَ إِلَيْهَا قَدْ يَسْتَعْرِقُ قَرَابَةَ السَّاعَةِ سِبَاحَةً وَالسَّبَاحَةَ إِلَيْهَا
 أَمْرٌ لَا بُدَّ مِنْهُ فَهَوَّ لَنْ يَتْرُكَهَا لِلْمَدِّ الْقَادِمِ لِيَجْرِفَهَا إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ بَعِيدًا فَبَدَأَ يَسْبِخُ
 نَحْوَهَا وَفِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ أَحْسَسَ بِالتَّعَبِ فَأَوْقَفَ حَرَكَتَهُ وَظَلَّ يَحْرُكُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ

بُهُدُوهُ طَافِيًا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِيَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ ثُمَّ وَاصَلَ سَابِحًا أحيانًا إِذَا كَانَ الْعُمُقُ أَكْبَرَ مِنْ قَامَتِهِ وَمَاشِيًا إِذَا كَانَ أَقْلَ مِنْهَا وَصَلَ إِلَى السَّفِينَةِ وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ التَّعَبُ مَأْخُذَهُ كَانَتْ مَائِلَةً قَلِيلًا عَلَى جَانِبِهَا وَتَحْتَهَا مَنْطِقَةٌ ضَحْلَةٌ مِنَ الرَّمَالِ وَالصُّخُورِ وَقَفَ أَمَامَهَا صَامِتًا وَكَأَنَّهُ يُعَاتِبُهَا عَلَى مَا أَصَابَهُ بِسَبَبِهَا مِنْ عَنَاءٍ اتَّجَهَ إِلَى طَرَفِ حَبْلِ الْمَرْسَاةِ الْمَقْطُوعِ بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ وَرَبَطَهُ جَيِّدًا فِي جِسْمِ الْمَنْطِقَةِ الصَّخْرِيَّةِ ثُمَّ صَعَدَ إِلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْخُنِّ وَنَزَلَ بِهِ وَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ السَّفِينَةِ مِنَ الدَّخْلِ وَأَنَّ الْمَاءَ لَمْ يَدْخُلْ إِلَى جَوْفِهَا ثُمَّ عَادَ إِلَى السَّطْحِ وَفِي الطَّرَفِ الْخَلْفِيِّ مِنَ السَّفِينَةِ وَجَدَ إِنَاءً بِهِ تَمْرٌ فَأَكَلَ وَوَجَدَ فَرَاشًا مَطْوِيًّا فَبَسَطَهُ وَافْتَرَشَهُ ثُمَّ جَلَسَ عَلَيْهِ وَرَاحَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ بِالسَّفِينَةِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْمَدَّ سِيرْفُهَا عَنِ الْقَاعِ وَعَنِ الصُّخُورِ وَيَرْقَى بِهَا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ إِلَّا أَنَّ تَحْرِيكَهَا يَحْتَاجُ إِلَى أَرْبَعَةِ رِجَالٍ عَلَى أَقْلٍ تَقْدِيرٍ لِتَحْرِيرِ حَبْلِ مَرَسَاتِهَا مِنَ الصُّخُورِ وَرَفْعِ الشَّرَاحِ وَتَوَجِيهِهَا بِالذَّفَّةِ وَلَكِنَّهُ وَحِيدَهُ...؟

بِالطَّبَعِ لَا يَسْتَطِيعُ. تَوَجَّهَ إِلَى خَشَبَةِ الصَّارِي وَرَفَعَ عَلَيْهَا عَلَمَ الطَّوَارِي ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ فَوَجَدَ حَيْطًا لِصَيْدِ السَّمَكِ فَتَرَكَهُ وَنَزَلَ إِلَى الْبَحْرِ يَبْحَثُ بَيْنَ الصُّخُورِ عَنْ طُعْمٍ يَضَعُهُ فِي الصَّنَارَةِ فَجَمَعَ الْكَثِيرَ مِنَ الرَّخَوِيَّاتِ ثُمَّ عَادَ إِلَى السَّفِينَةِ وَأَلْقَى بِصَنَارَتِهِ فِي الْبَحْرِ وَاصْطَادَ مِنَ السَّمَكِ مَا يَكْفِيهِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَكَانِ الطَّبْخِ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَفِي أَثْنَاءِ شِوَاهِ السَّمَكِ كَانَ يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا لَعَلَّهُ يَرَى أَحَدًا مِنْ مَرْتَادِي الْبَحْرِ لَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ فَأَكَلَ وَتَمَدَّدَ عَلَى الْفِرَاشِ لِيَأْخُذَ نَوْمَةً وَلَوْ قَصِيرَةً أَفْضَلَ مِنْ نَوْمَتِهِ فِي الْعَرَاءِ وَفِي فِتْرَةِ انْتِقَالِهِ مِنْ حَالَةِ الْيَقِظَةِ إِلَى النَّوْمِ فَكَّرَ فِي زَوْجَتِهِ وَكَيْفَ سَيَكُونُ حَالُهَا إِذَا صَحَّتْ مِنْ نَوْمِهَا وَلَمْ تَجِدْهُ وَفِي أَخِيهِ مُحَمَّدٍ إِذَا لَمْ يَجِدْهُ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَّا أَنَّ النَّوْمَ كَانَ أَقْوَى مِنْ تِلْكَ الْأَفْكَارِ فَنَامَ بِعُمُقٍ.

انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ عَلَى صَوْتِ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ وَهُوَ يُوقِظُهُ :

- علي .. علي ..

صحا من نومه ..

- مُحَمَّدٌ ..؟

- الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا وَجَدْنَاكَ .. ما الذي حَدَثَ ..؟

حَكَى عَلِيٌّ قِصَّتَهُ وَكَيْفَ اكْتَشَفَ فُقْدَانَ السَّفِينَةِ وَكَيْفَ وَجَدَهَا وَمَا وَاجَهُهُ مِنْ مَتَاعِبَ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهَا ثُمَّ سَأَلَ مُحَمَّدًا :

- كَيْفَ وَجَدْتُمُونِي ..؟

- اكْتَشَفْنَا عَدَمَ وُجُودِكَ مُنْذُ صَلَاةِ الْفَجْرِ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْكَ وَأَخَذْتُ مَعِيَ مَرْزُوقَ وَإِبْرَاهِيمَ لَقَدْ بَحَثْنَا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا وَجَدْنَاكَ .

قَبَّلَ إِبْرَاهِيمُ وَمَرْزُوقُ رَأْسَ عَلِيٍّ ..

- الْحَمْدُ لِلَّهِ .. هَلْ تُرِيدُونَ سَمَكًا ..؟

- لا .. هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ ..؟ لَقَدْ أَحْضَرْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ .

ثُمَّ وَجَّهَ مُحَمَّدٌ كَلَامَهُ لِمَرْزُوقَ :

- أَحْضِرِ الطَّعَامَ مِنَ الْقَارِبِ يَا مَرْزُوقَ .

- إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَمِّي .

أَحْضَرَ مَرزُوقَ الطَّعَامِ وَقَدَّمَهُ لِعَلِيٍّ كَانَ الْوَقْتُ عَصْرًا وَكَانَ مَدُّ الْبَحْرِ قَدْ رَفَعَ السَّفِينَةَ
عَنْ قَاعِ الْبَحْرِ فَرَقَتْ غَاصَ مَرزُوقٌ وَفَكَ حَبْلَ الْمَرَسَاةِ مِنَ الصُّخُورِ ثُمَّ تَعَاوَنُوا عَلَى رَفْعِ
الشُّرَاعِ الصَّغِيرِ وَأَبْحَرُوا.

قَطَعَتْ نَوْرَسَةُ حَبْلَ أَفْكَارِ عَلِيٍّ وَذِكْرِيَاتِهِ بِصَوْتِهَا الْعَالِيِّ فإِذَا بِالْبَحْرِ يَقْتَرِبُ مِنْ
الشَّاطِئِ أَكْثَرَ، وَالشَّمْسُ خَلْفَهُ تَمِيلُ إِلَى الْعُرُوبِ أَكْثَرَ أَلْقَى نَظْرَةً عَلَى قَارِبِهِ الْمَائِلِ
عَلَى جَنْبِهِ وَقَدْ اِمْتَلَأَ جَوْفُهُ بِالرَّمَالِ وَكَأَنَّهُ مُضْطَجِعٌ يَشَارِكُهُ ذِكْرِيَاتِهِ وَأَمَانِيَهُ بِأَنْ يُصْلِحَهُ
وَيُعِيدَهُ إِلَى الْبَحْرِ تَنْهَدَ ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ الْعُلُويِّ وَأَخْرَجَ مِنْهُ سَاعَةً جَيْبِهِ فَتَحَهَا وَنَظَرَ
إِلَى عَقَارِبِهَا فإِذَا بِهَا تُشِيرُ إِلَى الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً، هَمَسَ لِنَفْسِهِ :

- اثْنَا عَشَرَ إِلَّا ثَلَاثَ ..! ، بَقِيَ ثَلَاثَ سَاعَةٍ عَنِ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ .

وَانتَظَرَا لِلْمَغْرَبِ وَضَعَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ وَعَادَ إِلَى سَاحَةِ ذِكْرِيَاتِهِ .



الذكريات تدمع ببصماتها أول كل شيء في القلوب الطريفة النقية تدمعه بكل انعكاساتها وظلالها حتى إذا وجدت خلوة من الزمن تسيدت الفكر فإذا أغمضت العينان بدت تفاصيلها ماثلة بكل وضوح كأنها واقع ملموس.

إن شريط التذكر لا يحمل الأزمنة السعيدة فقط ولكنه أيضاً يعرض أوقات المحن والأزمات ولحظات الحزن والألم فهو لا يزال يذكر ذلك اليوم ومن لا يذكره، كان يوماً صحواً جميلاً في بدايته وعلى الرغم من أنه كان يوماً صيفياً يُندرُ بِقُدومِ الخريف إلا أن حرارته كانت معتدلة وأفقُه به خطوط من السحب البيضاء المائلة إلى الحمرة وكأن ريشة رسام سُحبت بها على صفحة السماء الزرقاء كانت الشمس الوليدة في الشرق للتوقد خرجت من حدر أمها والقمر المنطفئ بسببها يقترب من كبد السماء وأمواج البحر هادئة وكأنها غيد تصحو من نوم عميق يُداعبها نسيم كسول.

كان هو وأخوه عيسى في سفينتهم أما محمد فقد ابتعد كثيراً بسفينته بحثاً في مياه البحر الشاسعة عن الرزق وعن زبائن يستهل بهم يومه يبحث عن سفن الغوص ليبيعهم الزاد والماء ويشتري منهم اللؤلؤ وهذه هي مهنة الطواشين في موسم الغوص.

في ذلك اليوم رفع لهم محمد على صاري سفينته (نوف) وهو علم الطواري الذي يتفق أهل البحر على أن من يرفعه يحتاج إلى المساعدة كانت سفينته بعيدة عن سفينتهما إلا أنهم كانوا شديدي الملاحظة وكانوا كلما اختفوا عن أنظار بعضهم

الْبَعْضَ تَقَارَبُوا لِيَطْمَئِنَّ كُلُّ مِّنْهُمَا عَلَى الْآخِرِ، عِنْدَمَا رَأَى عَيْسَى عِلْمَ الطَّوَارِي أَوْعَزَ لِبِحَارَتِهِ بِسُرْعَةِ التَّحَرُّكِ إِلَى سَفِينَةِ أَخِيهِ وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ وَجَدُوا مُحَمَّدًا مُلْتَحِفًا بِبَطَانِيَّةٍ وَيَرْتَجِفُ وَهُوَ يَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ سُورَةَ (يس) فَقَالَ لَهُ عَيْسَى :

- ما بك يا مُحَمَّد..؟

- الْيَوْمَ سَتَقُومُ الْقِيَامَةُ أَوْ سَتَحْدُثُ كَارِثَةٌ.. وَلَا بُدَّ أَنْ نَتَحَرَّكَ إِلَى اقْرَبِ بِنَدْرِ.. (مرفاً)

فَلَمْ تَرْقِ الْفِكْرَةَ لِعَلِي فَقَالَ :

- كَيْفَ..؟ وَالْجَوُّ صَحْوٌ وَجَمِيلٌ.

إِلَّا أَنْ عَيْسَى أَرَادَ أَنْ يَسْتَفْسِرَ مِنْ مُحَمَّدٍ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ :

- كَيْفَ عَرَفْتَ يَا مُحَمَّد..؟

- رَأَيْتُهَا يَا عَيْسَى رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ الَّتِي تَعْلُو إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ تَنْحَدِرُ إِلَى الْقَاعِ الصَّوَاعِقُ تَتَخَاطَفُ وَالْغُيُومُ تُرْمَجِرُ وَتَقْصِفُ بِالرُّعُودِ وَعَصْفُ الرِّيحِ يَصُمُّ الْأَذَانَ مُخِيفٌ مَا رَأَيْتُهُ رَأَيْتُ الْمَرَائِبَ الْخَشَبِيَّةَ تَتَدَحْرَجُ عَلَى الْمَوْجِ كَعَلْبِ الْكِبْرِيَّةِ وَتَتَصَادَمُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَرَأَيْتُهُمْ وَهُمْ يَتَقَاطِرُونَ مِنَ الشُّحْبِ الدَّاكِنَةِ بِنِيَابِهِمْ الْبَيْضَاءِ يَحْمِلُونَ أَسِنَّةَ الْبُرُوقِ وَيُقَطِّعُونَ بِهَا الْأَشْرَعَةَ وَالصَّوَارِي وَيَجْرُونَ النَّاسَ مِنَ الْمَرَائِبِ وَيُلْقُونَ بِهِمْ فِي الْبَحْرِ رَأَيْتُ الْبَشَرَ يَتَنَاثَرُونَ وَتَطْفُو أَجْسَادُ الْمِثَاثِ مِنْهُمْ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَدِمَاؤُهُمْ ضَرَبَتْ الْأَمْوَاجَ الرِّيَّاحُ كَانَتْ تَهْبُّ بِعُنْفٍ وَهِيَ تَدُورُ فِي سُرْعَةٍ رَهِيْبَةٍ تَقْتَلِعُ الشُّفْنَ وَتُكَسِّرُ صَوَارِيهَا وَتَمْزِقُ أَشْرِعَتَهَا وَأَصْوَاتُ الْاسْتِغَاثَاتِ تَعْلُو ثُمَّ تَهْزِمُهَا الرُّعُودُ انْظُرْ .. انْظُرْ إِلَى يَدِي أَلَا تَرَى مَا فِيهَا مِنَ السَّوَادِ..؟

نَظَرَ عَيْسَى إِلَى يَدِ أَخِيهِ وَقَالَ :

- يَا إِلَهِي .. مَا هَذَا ..؟ هَلْ كُنْتَ تَجْرُ شَيْئاً ..؟

- كُنْتُ أَطِيرُ بَعْنَفِ الرِّيحِ فَأَمْسَكْتُ بِقُوَّةِ بَخْشَبَةِ الصَّارِيِ وَ ...

صَمَتَ مُحَمَّدٌ عَنِ الْكَلَامِ وَقَبَلَ أَنْ يَسْتَطِرِدَ قَالَ عَيْسَى يُوَأْسِيهِ :

- كَفَى، كَفَى يَا أَخِي.

ثُمَّ التَّفَّتَ إِلَى مَرْزُوقِ :

- مَاذَا حَدَّثَ لَهُ يَا مَرْزُوقِ ..؟

- لَا أُدْرِي يَا عَمِّي كَانَ نَائِماً وَكُنَّا نَتَحَدَّثُ بِهَمْسٍ خَوْفَ أَنْ نُوقِظَهُ ثُمَّ أَصْبَحَ نَوْمُهُ

مَضْطَرِباً وَفَجْأَةً أَمْسَكَ بِخَشَبَةِ الدَّفَةِ بِقُوَّةٍ وَبَدَأَ يَنْتَفِضُ فَأَجْلَسْنَاهُ وَلَحَفْنَاهُ وَسَقَيْنَاهُ الْمَاءَ فَشَرِبَ ثُمَّ أَخَذَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فَرَفَعْتُ لَكُمْ النُّوفَ .

- هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِكَ يَا أَخِي سَنَعْمَلُ إِلَى الظُّهْرِ ثُمَّ نَتَحَرَّكَ إِلَى الْبَنْدَرِ .

- لَا .. يَجِبُ أَنْ نَتَحَرَّكَ الْآنَ إِلَى الْبَنْدَرِ .

- كَمَا تُحِبُّ سَنَتَحَرَّكَ الْآنَ .. يَا عَلِيَّ ابْقَ مَعَهُ وَاتَّبِعُونَا .

انْتَقَلَ عَيْسَى إِلَى سَفِينَتِهِ وَهَبَّ عَلِيَّ وَاقِفاً وَنَادَى مَرْزُوقِ :

- يَا مَرْزُوقِ .

- نَعَمْ يَا عَمِّي .

- هيا ارفعوا الشراع واتبعوا مركب عيسى .

تحرّك المركبان وتتابعا .

في الطريق كان عيسى يفكر في رؤيا محمد فلقد أخبره عدة مرات بأحلام يكشف أنها تتحقق في كثير من الأحيان إن لديه حدساً عجبياً بمجريات الأمور ربّما لكثرة اطلاعاته وقراءاته وربّما لورعه وتقربه إلى الله .

كان سطح البحر هادئاً كصحراء ممتدة على مدّ البصر وكان الشراع يحتضن الهواء ويميل بالسفينة قليلاً وهي تمخر عباب البحر والدلافين حولها تقفز من الماء ثم تغوص فيه وكأنها فرحة بسباقها مع المركب والنوارس تحلق فوقهم يحطّ بعضها على الصاري ثم يطير فيعتمل صدر علي بالحنين والشعر فتساب على شفّته الحروف والموابل فينشدها بصوت عالٍ لا يسمعه حتى هو بسبب مسير السفينة وبسبب الهواء المتدفق على وجهه أثناء سيرها .

وصلت السفينتان إلى البندر وألقتا المراسي وأنزل الرجال الأشرعة والتفت علي إلى محمد وقال :

- لا توجد سفن بالبندر الكل في عمله الغواصون والطواشون والصيادون والطقس يدعو للعمل .

- لا تعجل يا علي إن ما رأيته ليس بالأمر الهين .

جاءهم عيسى وجلسوا بعد أداء صلاة الظهر في الجزء الخلفي من سفينة محمد أما سفينة عيسى فقد أرساها البحارة في مكان قريب وكان البندر خليجاً صغيراً يحيط

بِهِ الْبَرُّ مِنْ ثَلَاثَةِ جَوَانِبٍ جَلَسَ الْإِخْوَةُ يَتَنَاوَلُونَ التَّمْرَ وَيَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ بَانْتِظَارٍ وَجِبَةِ
الْغَدَاءِ وَالْبَحَارَةَ تَوَزَّعُوا عَلَى السَّفِينَتَيْنِ وَمَرَّ الْوَقْتُ بَانْتِظَارٍ وَتَرَقَّبَ لِأَمْرِ يَجْهَلُونَهُ ثُمَّ
صَلَّوْا الْعَصْرَ وَانْتَظَرُوا ثُمَّ انْغَمَسَ قُرْصُ الشَّمْسِ فِي الْأُفُقِ الْغَرْبِيِّ فَصَلَّوْا الْمَغْرِبَ وَظَلَّ
الْجَوُّ صَافِيًا بَهِيًّا وَزَادَ بَهَاءَهُ ضِيَاءُ الْقَمَرِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ فَاتِنًا سَابِحًا شَيْئًا فَشَيْئًا نَحْوَ
الْغَرْبِ وَكَأَنَّهُ يَتَّبَعُهَا وَيُدَاعِبُ بِأَشِعَّتِهِ صَفْحَةَ الْبَحْرِ الَّتِي تَتْرَاقِصُ عَلَيْهَا الْأَمْوَجُ الْهَادِئَةُ.

ثُمَّ أُقِيَمَتِ صَلَاةُ الْعِشَاءِ وَأَمَّهُمْ مُحَمَّدٌ وَقَرَأَ سُورَةَ (يس) وفي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ
يَقْرَأُ ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿١٩﴾ ﴾ بِكَيْ وَأَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ
وَهَذَا لَيْسَ بِالْأَمْرِ الْغَرْبِيِّ عَلَى مُحَمَّدٍ فَهُوَ إِمَامُ النَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ وَخَطِيبُ الْجُمُعَةِ فِيهَا
وَكَثِيرًا مَا سَمِعَهُ يَبْكِي وَهُوَ يُؤْمُ النَّاسَ يَقْرَأُ بِخُشُوعٍ وَيَعْصُ بِالْعِبْرَاتِ فَيَصْمُتُ وَيَبْكِي
ثُمَّ يُتَابِعُ الْقِرَاءَةَ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِلْعِشَاءِ بَدَأَتْ أَنْسَامُ الْهَوَاءِ تَزْدَادُ سُرْعَةً
وَبَدَأَتْ الْأَمْوَجُ تَضْطَرِبُ وَقَطَعَ السَّحَابُ الَّتِي كَانَ الْقَمَرُ يَبْدُو وَيَخْفَى مِنْ خِلَالِهَا
أَخَذَتْ تَتْرَاكُمُ وَتُحِيلُ الْفَرَاغَ إِلَى ظِلَامٍ دَامِسٍ وَالْبُرُوقُ تَتَخَاطَفُ مِنْ بَعِيدٍ وَتَقْتَرِبُ
اشْتَدَّتْ الرِّيحُ وَبَدَأَتْ الرُّعُودُ تَزْمَجِرُ وَتَهْزُ أركانَ الْفِضَاءِ وَانْهَمَرَ الْمَطَرُ غَزِيرًا غَزِيرًا
وَرَا حَتَّ الْأَمْوَجُ تَعْلُو وَتَسْفُلُ وَتَتَلَاعَبُ بِسَفِينَتِهِمْ فَكَانَتْ تَرْتَفِعُ عَالِيًا ثُمَّ تَهْبُطُ حَتَّى
تَكَادُ تَرْتِطُ بِقَاعِ الْبَحْرِ وَالْبَحَارَةُ يَنْزِلُ بَعْضُهُمْ إِلَى الْخُنِّ وَيَغْرِفُ الْمَاءَ فَيَتَسَلَّمُهُ الرِّجَالُ
مِنْهُ وَاحِدًا تَلَوْ الْآخِرِ إِلَى أَنْ يَصَلَ لِمَنْ يُعِيدُهُ إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى لَا تَعْرَقَ السَّفِينَةُ أَمَّا
السُّفُنُ الَّتِي فِي عَرْضِ الْبَحْرِ فَكَانَتْ تَصِلُ إِلَيْهِمْ مِنْهَا أَصْوَاتُ الرِّجَالِ وَصَرَخَاتُ
الْأَلْمِ وَالتَّضَرُّعِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِأَنْ يُنْجِيَهُمْ مِنَ الْغَرَقِ وَالْمَوْتِ.

يَسْتَعِيدُ عَلَيَّ تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتِ ذِكْرِيَّاتِ سَنَةِ الطَّبَعَةِ (الغرق) الَّتِي فُقِدَ فِيهَا آلَافُ
الْبَشَرِ يَذْكُرُ أَنَّهُ بَعْدَ هُدُوءِ الْعَاصِفَةِ فِي الصَّبَاحِ اكْتَشَفَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ أَنَّ صُنْدُوقَ اللَّوْلُؤِ

(البيشختة) سَقَطَ فِي الْبَحْرِ فِعَاصَ بَحْثًا عَنْهُ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِ أَنْ مَرَسَاةَ
السَّفِينَةِ كَانَتْ ثَابِتَةً فِي الصُّخُورِ رَغَمَ اشْتِدَادِ الرِّيحِ وَالْأَمْوَاجِ .
ذَهَبَ ضَحِيَّةً تِلْكَ الْحَادِثَةِ مِائَاتُ الْبَشَرِ مِنْ كُلِّ الدُّوَلِ الْمِطَّلَةِ عَلَى الْخَلِيجِ وَكَتَبَهَا
التَّارِيخُ فِي صَفْحَاتِهِ وَسُمِّيَتْ بِسَنَةِ الطَّبَعَةِ .

ذِكْرِي تِلْكَ الْفَاجِعَةَ الْأَلِيْمَةَ أَيْقَظَتْ عَلَيَّ مِنْ سِنْتِهِ فَتَحَّ عَيْنِيهِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ فِي كَسَلٍ
فَإِذَا بِأَمْوَاجِ الْمَدِّ تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاطِئِ وَتَتَكَسَّرُ بِرِقَّةٍ عَلَى رِمَالِهِ الْمَتَغَلِّغَةِ بَيْنَ الصُّخُورِ
الصَّغِيرَةِ وَالشَّمْسُ تَمِيلُ أَكْثَرَ لِلْغُرُوبِ وَتُكْسِبُ الْأَفُقَ لَوْنًا ذَهَبِيًّا يَمِيلُ إِلَى الْحُمْرَةِ
وَقَارِبُهُ مُسْتَلْقٍ عَلَى الشَّاطِئِ كَأَنَّهُ يَسْتَمِعُ إِلَى خَوَاطِرِهِ وَالْأَنْسَامِ الْعَلِيلَةَ تَبَعْتُ فِي نَفْسِهِ
الشُّعُورَ بِالْإِسْتِرْحَاءِ وَالذُّكْرِيَّاتِ تُلْحُ عَلَيْهِ أَنْ يَدْفِنَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ وَيُطْلِقَ لَهَا الْعِنَانَ
قَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ .



٤ -

إِنَّ ذِكْرِي أُمَّ أَحْمَدَ تَتَسَرَّبُ بِكُلِّ سُفُورِهَا إِلَى خَاطِرِهِ كَمَا تَتَسَرَّبُ رَائِحَةُ الزُّهُورِ فِي نَسَائِمِ الصَّبَاحِ تَمُرُّ بَعْضُهَا بِكَامِلِ نَصَاعَتِهَا تَتَجَسَّدُ فِيهَا الْأَمْكِنَةُ وَزَوَايَاهَا وَأَلْوَانُ الثِّيَابِ وَرَوَائِحُ العُطُورِ وَتَعْبِيرَاتُ الوُجُوهِ وَلُغَاتُ العُيُونِ وَهَمَسَاتُ المَسَاءِ .

(إِيهِ يَا أُمَّ أَحْمَدَ يَا نَوْرَسَتِي النَّائِيَّةَ، كَمَ أَبْعَدَتْنِي عَنكَ الْأَسْفَارُ وَكَمَ أَلْهَبَ الشَّوْقُ إِلَيْكَ ضُلُوعِي وَأَنَا أَجُوبُ المَجَاهِلَ وَالبِحَارَ كَالسَّنْدِبَادِ يَحْمِلُنِي بِسَاطِ الرِّيحِ إِلَى المَرَاغِي النَّائِيَّةِ المَكْتَنَّةِ بِالمَرَاكِبِ وَالبَشَرِ إِلَّا أَنَّهَا خَاوِيَةٌ خَالِيَةٌ أَحْسُ فِيهَا أَنِّي وَحِيدٌ أَتَجَرَّعُ العُرْبَةَ وَأَطَارِدُ الْأَخِيلَةَ وَالأَطْيَافَ كَمَ أَمَطَرَ الحَنِينِ إِلَيْكَ عَلَيَّ الحُرُوفَ فَنَظَّمْتُ فِيكَ القَصَائِدَ وَالأَشْعَارَ أَثْرُهَا بَيْنَ النِّسْمَاتِ لَعَلَّهَا تَحْمِلُهَا إِلَيْكَ فَتَعُودُ إِلَيَّ بِأَخْبَارِكَ وَتُخْبِرُنِي كَيْفَ أَنْتِ ..) .

الشُّجُونُ تَعْتَمِلُ فِي صَدْرِ عَلِيٍّ تَدْعُوهُ أَنْ يَقُولَ بَيِّنِينَ مِنَ الشُّعْرِ لَقَدْ أُولِعَ بِالشُّعْرِ مُنْذُ أَنْ كَانَ يَافِعًا وَجَدَ فِيهِ مُتَنَفِّسًا وَتَعْبِيرًا عَنِ مَشَاعِرِهِ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ رَآهُ أَخَاهُ عِيسَى بِقَصِيدَةٍ حَزِينَةٍ كَانَتْ تُبْكِي كُلَّ مَنْ سَمِعَهَا إِذَا تَلَاهَا وَخَنَقَتْهُ العَبْرَةُ وَهُوَ يُنْشِدُ أَبْيَاتَهَا رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ حَدِيثَ عَهْدٍ بِالشُّعْرِ لَقَدْ كَانَ لوفَاةِ عِيسَى أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي نَفْسِهِ وَوَقَعَ مَوْلَمٌ عَلَى نَفْسِيَّتِهِ تَطُوفٌ بِهِ ذِكْرِيَّاتُهُ كُلِّ حِينٍ كَانَ مَحْبُوبًا مِنَ الجَمِيعِ وَخَاصَّةً مِنْ عَمِّهِ هَزِيمِ الَّذِي كَانَ لَهُ اصْطِبْلٌ لِلخَيْلِ وَإِنْ أَرَادَ عَسْفَ خَيْلٍ لَمْ تُعَسَفْ أَوْكَلَ أَمْرَهَا لِعِيسَى كَانَ شَجَاعًا وَذَا قَلْبٍ جَسُورٍ وَلَكِنَّهُ طَيِّبٌ وَحَنُونٌ وَفَجَّرَتْ وَفَاتُهُ قَرِيحَتُهُ فَقَالَ فِيهِ مَرْتِيَّةٌ

مُحزِنَةً ثُمَّ رثا أَخَاهُ مُحَمَّدَ وَرثا أَبَاهُ وَلَكِنْ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ وَفَاتِهِ بَعْدَ أَنْ أَتَقَنَ الشُّعْرَ يَذْكُرُ أَنَّهُ تَأَثَّرَ بَعْدَةَ شُعْرَاءَ مِمَّنْ سَبَقُوهُ وَقَرَأَ لَهُمْ وَاسْتَمَعَ إِلَى قَصَائِدِ مَنْ الْمُقَرَّبِينَ مِنْهُمْ عَلَى مُسْتَوَى الْخَلِيجِ قَرَأَ لِبْنِ لُعبون وَفهد العسكر وسعيد البديد وصاحبه وتبادل معه القصائد ولمحمد ابن عبد الوهاب الفيحاني الذي التقاه في صباه أيام الغوص وسمع منه أشعاره المليئة بالحب والشوق والمعاناة وأسَمَعَهُ شِعْرَهُ وَزارَهُ فِي الْمَسْتَشْفَى عِنْدَمَا أَصَابَهُ الْمَرَضُ الَّذِي أَدَى إِلَى وَفَاتِهِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ ابْنَ أَخِيهِ عَيْسَى كَثِيرًا مَا قَرَأَ عَلَيْهِ قَصَائِدَ شُعْرَاءِ الْفُصْحَى .

إبراهيم .. يا لذلك الولد المتفلسف من يده لقد حاول كثيراً أن يضمه إليه بعد وفاة أبيه ليسد جزءاً من فراغ الولد الذي افتقده .

علي : إبراهيم، أين أنت ..؟

إبراهيم : في دار عمّتي أم عبد الله، أقرأ لها رواية، منذ أن عميت وأنا أقرأ لها الروايات وكُتِبَ الأدب .

- وماذا تقرأ لها الآن ..؟

- أقرأ لها رواية مترجمة عن الأدب الهندي .

- هكذا أنت منذ وفاة أبيك وأنت في الثامنة من عمرك تحب القراءة .

- بالطبع يا عمي القراءة تهب الإنسان الحكمة وتهذب روحه وأخلاقه وتكسبه التجربة والخبرة دون أن يخوضها القراءة متعة العقول الراقية وغذاء الروح وسمير لا يمل ما أعذب أن تعوض في بحار الكتب وتستخرج منها الكنوز والدرر وتعيش مع شخوص رحلت في الزمن البعيد تستمع إليها وهي تحدثك كأنها حاضرة بين يديك .

- أتذكُر يا إبراهيم يَومَ أن كُنْتَ تَقْرَأُ لي المَعْلَقَاتِ وَأَشْعَارَ العَرَبِ لَقَدْ أُعْجِبْتُ
وتَأَثَّرْتُ بِتِلْكَ القَصَائِدِ والحَايَا خَاصَّةً المَعْلَقَاتِ وقَصَائِدِ المَتَنَّبِيِّ والبُحْتَرِيِّ وأبي
تَمَامٍ. أخْبِرْني هَلْ قَرَأْتَ دِيوانِي الشُّعْرِي..؟

- نَعَمْ يا عَمِّي قَرَأْتُهُ وَأَعْجَبَنِي فِيهِ تَنَوُّعُ الأَغْرَاضِ الشُّعْرِيَّةِ فِيهِ المَدْحُ والرِّثَاءُ
والمَوْصُفُ والفَخْرُ والحِكْمَةُ والغَزَلُ وَلَكِنْ يا عَمِّي لِمَ لا تُحَاوِلُ أن تَكْتُبَ أشْعَاراً
بالْفُصْحَى..؟

- يا إبراهيم الشُّعْرُ العَامِّيُّ هُوَ المَطْلُوبُ فِي هَذَا المَجْتَمَعِ.

- سَمِعْتُكَ تَقُولُهَا عِنْدَمَا كُنْتُ أَشَاهِدُ لِقَاءَ لَكَ فِي التِّلْفِزِيُونِ مَعَ الشَّاعِرِ حَمَدٍ
مَحْسَنِ النُّعَيْمِيِّ قُلْ لِي يا عَمِّي مَا الَّذِي تَنْوِيهِ بَعْدَ هَذَا الدِّيوانِ..؟ هَلْ تَنْوِي إِصْدَارَ
دِيوانٍ آخَرَ.

- لا أَعْتَقِدُ يا إبراهيم ما الشُّعْرُ بالنِّسْبَةِ لِي إِلا هَوَايَةَ أَرْفُهُ بِهَا عَن نَفْسِي فِي أَوْقَاتِ
فَرَاغِي الشُّعْرُ كَلَامٌ نَظْرِيٌّ مَرْتَبٌ صَحِيحٌ أَنَّهُ يَحْمِلُ الحِكْمَةَ وَيَزَخَرُ بِجَمَالِ اللَّفْظِ
والمَعْنَى وَيُصَوِّرُ عَوَاطِفَ الشَّاعِرِ وَتِجَارِبَهُ وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا قُرَاؤُهُ وَمُتَابِعُوهُ لَكِنَّهُ يَظَلُّ نَظْرِيّاً
إِذَا كَانَ حَبِيسَ الأوراقِ وَلَمْ يُطَبَّقْ عَمَلِيّاً البَحْرُ يا إبراهيم البَحْرُ هُوَ هَوَايَتِي العَمَلِيَّةُ
الأولى والمَفْضَلَةُ إِنَّهُ الرِّزْقُ والمِغَامَرَةُ والمَتَعَةُ كَمَ هُوَ جَمِيلٌ أن تَكُونَ فِي قَارِبٍ يَمْخُرُ
بِكَ عُبابَ البَحْرِ وَأَنْتَ تَجْلِسُ عَلى إِحْدَى حَافَتَيْهِ وتُدَلِّي رِجْلَكَ خَارِجَ القَارِبِ والهَوَاءُ
المَنْعِشُ يَتَدَفَّقُ عَلى وَجْهِكَ وَيُبَعِثُ شَعْرَكَ والأَسْمَاكُ يَنْطُّ بِعَضْهَا مِنَ المَاءِ لِيطِيرَ عِدَّةً
أمتارٍ قُرْبَكَ وَكَأَنَّهَا مَعَكَ فِي سِبَاقٍ وَبِساطِ البَحْرِ الأزرقِ يَمْتَدُّ أَمَامَكَ تَلُوحُ لَكَ فِيهِ مِنَ

بَعِيدَ أَشْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِبُعْدِهَا كَأَنَّهَا أَمْنِيَاتٌ بِيضٌ تَدْعُوكَ إِلَى تَحْقِيقِهَا أَوْ كَأَنَّهَا أَيْقُونَاتٌ تُخْبِرُ بِمَا تَحْتَهَا مِنْ كُنُوزِ اللُّؤْلُؤِ وَالصَّيْدِ الثَّمِينِ .

- لَا شَكَّ أَنْ لَكَ مَعَ الْبَحْرِ حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةً يَا عَمِّي .

- كَثِيرَةٌ هِيَ حِكَايَاتِي مَعَ الْبَحْرِ وَلَكِنْ وَقَبْلَ أَنْ أَحْكِيَ لَكَ بَعْضَهَا قُلْ لِي أَنْتَ عَنْ حَيَاتِكَ بَعْدَ أَنْ تَزَوَّجْتَ ابْنَةَ عَمِّكَ مُحَمَّدَ الصَّغِيرَةَ .

- صَدَقْتَ يَا عَمِّي تَزَوَّجْتُهَا صَغِيرَةً إِلَى دَرَجَةِ أَنَّهَا كَانَتْ تَتْرُكُنِي وَتَذْهَبُ لِلْعِبِ مَعَ الْفَتَيَاتِ لُعْبَةَ نَطِّ الْحَبْلِ أَوْ لُعْبَةَ الْعَرَائِسِ وَكَانَتْ هِيَ عَرُوسِي الْجَمِيلَةَ أَمَا أَنَا فَكَانَ لَا بُدَّ لِي أَنْ أَجِدَ وَظِيفَةً تُعِينُنِي عَلَى تَحْمَلِ أَعْبَاءِ الْأُسْرَةِ فَتَعَلَّمْتُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَأَجَدْتُهَا وَعَمِلْتُ فِي قِسْمِ التَّرْجَمَةِ بَدَارِ الْحُكُومَةِ وَتَيَسَّرَتْ أُمُورِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ أَنْ أَمْتَلَكْتُ مَنْزِلًا وَأَنْجَبْتُ لِي أُمَّ مُحَمَّدَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ .

- الْحَمْدُ لِلَّهِ .

- وَالْآنَ قُلْ لِي يَا عَمِّي قِصَصَ الْبَحْرِ وَحِكَايَاتِهِ .

- عِنْدَمَا تُوفِّيَ أَبُوكَ عَيْسَى وَبَعْدَهُ عَمُّكَ مُحَمَّدٌ وَجَدْتُ أَنَّي أَمْتَلِكُ سَفِينَتِي الْخَاصَّةَ فَعَمِلْتُ طَوَاشًا أَتَاجِرُ فِي اللُّؤْلُؤِ أبيعُ وَأشْتَرِي ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى الْغُوصِ بِمَا لَدَيَّ مِنْ مَالٍ حَتَّى أَجْلِبَ أَنَا اللُّؤْلُؤَ لَا أَنْ أَشْتَرِيهِ وَأبيعَهُ وَتَحْضِيرًا لِلْمَوْسِمِ بَدَأْتُ أَجْمَعُ الرِّجَالَ وَأَهْيُ لَهُمْ زَادَ السَّفَرِ وَأُعْطِيهِمُ التَّسْقَامَ .

- وَمَا التَّسْقَامُ يَا عَمِّي ..؟

- التَّسْقَامُ هُوَ السُّلْفَةُ الَّتِي يُعْطِيهَا النُّوْحُذَةُ لِلْبَحَارَةِ قَبْلَ دُخُولِ الْغُوصِ ثُمَّ يَسْتَرِدُّهَا

بَعْدَهُ وَكَانَ مَرزُوقٌ عَضْدِي فِي كُلِّ ذَلِكَ إِنْ أَرْسَلْتُهُ إِلَى مَهْمَةٍ قَامَ بِأَدَائِهَا عَلَى أَكْمَلِ
وَجْهِ وَمَرزُوقٌ كَانَ مَمْلُوكًا عِنْدَ وَالِدِي إِلَّا أَنَّهُ حُرٌّ.

- مَمْلُوكٌ وَحُرٌّ كَيْفَ ذَلِكَ ..؟

- لَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ حَمَلَةٌ قَوِيَّةٌ مِنْ حُكُومَاتِ الْخَلِيجِ لِتَحْرِيرِ الرِّقِيقِ يَشْتَرُونَ
الْمُسْتَعْبِدِينَ وَيُحَرِّرُونَهُمْ إِلَّا أَنَّ مَرزُوقَ بَعْدَ تَحْرِيرِهِ عَادَ إِلَيْنَا وَفَضَّلَ الْعَيْشَ مَعَنَا
وَمُسَاعَدَتَنَا لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَمْلُوكًا لِيُوالِدِي وَعَاشَ مَعَنَا مُنْذُ وِلادَتِهِ هُوَ وَأُخْتُهُ كَانَ رَجُلًا
شَهْمًا وَقَدْ دَخَلَ مَعِي فِي مَوْسِمِ الْغُوصِ وَكَانَ يَدِي الْيُمْنَى فَجَعَلْتُهُ (مَجْدَمِي) أَوْ مَا
يُسَمَّى رَيْسَ الْبَحَّارَةِ فِي تِلْكَ الرَّحَلَةِ.

- لَا شَكَّ أَنَّهَا كَانَتْ رِحْلَةً مُرِيحَةً ..!.

- كَانَتْ مُرِيحَةً وَلَكِنَّهَا كَانَتْ رِحْلَةً مُتْعَبَةً وَمُحْزِنَةً أَيْضًا.

- وَكَيْفَ ذَلِكَ ..؟

- قَبْلَ السَّفَرِ إِلَى الْغُوصِ بَعْدَ أَيَّامٍ دَاخِلِي إِحْسَاسٌ بِالْانْقِبَاصِ وَرَاوَدْتَنِي أَفْكَارٌ
مَشْؤُومَةٌ نَاهِيكَ عَنِ بُكَاءِ أُمِّ أَحْمَدَ مُنْذُ عِلْمِهَا بِأَنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى الْغُوصِ وَأَنِّي سَأَتْرُكُهَا
لِعِدَّةِ أَشْهُرٍ مَعَ طِفْلَتِنَا الصَّغِيرَةِ الْأُولَى وَالتِّي لَمْ تُكْمِلِ الثَّلَاثَ سَنَوَاتٍ مِنْ عُمْرِهَا
كَانَتْ أُمُّ أَحْمَدَ تَبْكِي بِحُرْقَةٍ مُنْذُ أَنْ عَرَفَتْ حَتَّى يَوْمِ السَّفَرِ وَكِدْتُ أَنْ الْغِيَّ بِسَبَبِهَا
الرَّحَلَةَ بِأَكْمَلِهَا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ لَمْ يَكُنْ نَوْمِي مُرِيحًا وَكَانَتْ الْأَفْكَارُ وَالْهَوَاجِسُ تَلْعَبُ
بِي خَاصَّةً وَأَنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى لِي فِي مَجَالِ الْغُوصِ.

أما يومُ الدَّشَّةِ وهكذا كُنَّا نَسْمِي أَوَّلَ يَوْمٍ من أيامِ الغوصِ فَقَدْ كَانَ يَوْمًا حَافِلًا
تَصَاعَدَتْ فِيهِ الْأَهَازِيْجُ فَرِحًا وَانْهَمَرَتْ فِيهِ الدَّمُوعُ حُزْنًا بَيْنَ مُسْتَبْشِرٍ بِالمُسْتَقْبَلِ
الجَمِيلِ وَنَائِحٍ عَلى مَا سَيَلْقَى فِي البُعْدِ الطَّوِيلِ نَعَمَ إِنَّهُ بَعْدُ طَوِيلٌ إِنَّهُ رِحْلَةٌ إِلَى مَجَاهِلِ
بَعِيدَةٍ لِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ لَا تَرَى فِيهَا إِلَّا اللُّجَجَ الدَّاكِنَةَ وَلَا تَمْلِكُ فِيهَا آيَةً وَسِيْلَةً لِلاتِّصَالِ
بِالأهلِ والأحِبَّةِ.

فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ مِنْ ذَلِكَ اليَوْمِ تَجَمَّهَرَ النَّاسُ عِنْدَ الشَّاطِئِ النَّسَاءِ كَنَّ يَتَجَمَّعْنَ
عِنْدَ جِدَارِ أَقْرَبِ بَيْتٍ لِلْمَرْكَبِ الَّذِي سَيَحْمِلُ أَزْوَاجَهُنَّ أَوْ أَقْرِبَاءَهُنَّ وَيُرَاقِبْنَ الرِّجَالَ
وَهُمْ فِي حَرَكَةٍ دَوُوبٍ بَيْنَ السُّفُنِ وَالشَّاطِئِ وَالفَتِيَّاتُ الصَّغِيرَاتُ قُرْبَهُنَّ يَلْبَسْنَ البَحَائِقَ
وَيَلْعَبْنَ لُعبَةً دَسَّ الخَرْزَاتِ فِي الرَّمْلِ أَوْ يَقْمَنَّ بِالأصْطِفَافِ صُفُوفًا يَحْدِيْنَ بِالرَّقِصَةِ
الشَّعْبِيَّةِ (المَرَادَاةُ) لِأَهْيَاتٍ عَمَّا تُخْبِئُهُ لَهُنَّ يَدُ الزَّمَنِ وَالصَّبِيَّةُ يَجْرُونَ وَيَتَسَابِقُونَ
عَلى الشَّاطِئِ وَبَعْضُهُمْ يَخُوضُ فِي البَحْرِ مُسْتَمْتِعًا بِتَحْرِيكِ رِجْلِيهِ فِي المَاءِ يَعْبَثُونَ
بِأَطْرَافِ ذَلِكَ المَارِدِ العَظِيمِ وَمُوجَاتِهِ الصَّغِيرَةِ عَلى الشَّاطِئِ غَائِبَةً عَنْهُمْ أَمَهَاتُهَا الَّتِي
كَالجِبَالِ فِي أَعَالِي البِحَارِ أَمَا الرِّجَالُ فَكَانُوا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ بِتَجْهِيزِ مَرَاكِبِهِمْ يَتَعَاوَنُونَ
فِي نَقْلِ أَمْتِعَتِهِمْ إِلَى السُّفُنِ وَبَعْضُهُمْ فَوْقَ تِلْكَ المَرَاكِبِ يُرْتَبِنُهَا وَيُهَيِّئُونَهَا لِلبِحَارِ
يَتَأَكَّدُونَ مِنْ حِبَالِهَا وَأَشْرِعَتِهَا وَمَوْوِنَتِهَا وَيَسْتَلْمُونَ مِنَ البَحَارَةِ الأَمْتِعَةَ أَمَا رَبَابَةُ السُّفُنِ
(النَّوَاحِذَةُ) فَمُجْتَمِعُونَ فِي بَرَاخَةِ قُرْبِ الشَّاطِئِ يَتَنَاوَلُونَ القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَيُشْرِفُونَ
عَلى مَا يَقُومُ بِهِ بِحَارَتُهُمْ مِنْ تَجْهِيزِ للسُّفُنِ وَيَنْتَظِرُونَ إِعْلَانَ بَدءِ المَوْسِمِ مِنْ قَبْلِ
(السَّرْدَالِ).

إبراهيم : وَمَنْ هُوَ السَّرْدَالُ يَا عَمِّي..؟

- السردال هو أقدم النواخذة أو هو الربان الأكثر خبرةً بالبحر والعارف بالمناطق التي يكثر فيها المحار والمناطق القاحلة منه والمناطق الخطرة أي هو قائدهم ودليلهم حيث أنه إذا انتقل من منطقة في البحر إلى أخرى انتقلت كل السفن وراءه ولا تتقدمه أية سفينة ويتم تعيينه من قبل الحكومة ليقود موسم الغوص.

- وما دخل الحكومة في ذلك يا عمي..؟

- الحكومة تقوم بحماية سفن الغوص التابعة لمواطنيها وتخصّص سفناً مؤهلة لذلك مهمتها الطواف على المراكب حمايةً لهم من القرصنة واللصوص وحتى لا تنشأ حزازات وضعينة بين النواخذة فقد ترك لهم الأمر في ترشيح (السردال) إرضاءً لهم ثم تعينه الحكومة أميراً لموسم الغوص وقائداً (للسنيار) وهو قافلة السفن ولا تقتصر مهمة السردال على إعلان موسم الغوص وقيادة السنيار بل إنه يقوم بفض المنازعات التي تحدث وأكثرها تحدث بين أصحاب مراكب الغوص ومراكب الطواشين ومُعظمها مشكلات بسيطة وكان السردال يخرج مع سفن الغوص في يوم الدشة ولكنه يعود بعدها بيوم أو يومين إلى القرية وبيعت مناديبه بين الفينة والفينة إلى أرباب سفن الغوص للاطلاع على أحوالهم أو إبلاغهم بأي أمر فهو يملك العديد من السفن والقوارب.

كان الطقس جميلاً في ذلك اليوم ونسمات نهاية نيسان الأذنة بدخول الصيف تهب بلطف وتحرك في دعة الأعلام والأشعة والثياب، وخواطر الغياب تعبت بالقلوب والألباب وبعض النهامين بدأوا يطلقون نغمات الهولو لتحفيز البحارة وتوحيد حركتهم لجر حبال الأشعة ورفعها إيداناً بالبحار ونغماتهم تحمل مشاعر

السَّوْدَاعِ وَكَلِمَاتِ الْأَمَلِ وَالْأَمَلِ تَرَحَّلُ بِهَا هَبَّاتُ النَّسِيمِ وَتُرَدِّدُهَا مَوَاجَتُ الْبَحْرِ الْهَادِئَةِ
الْمَتَكَسِّرَةِ عَلَى الشَّاطِئِ وَتُبَعِثُهَا فِي الْفَضَاءِ الْفَسِيحِ وَطُيُورُ الْبَحْرِ تَحُومُ جَدَلِي عَلَى
ذَلِكَ الْمَشْهَدِ الْبَدِيعِ .

- وَهَلْ وَجُودُ النَّهَامِ عَلَى السَّفِينَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ؟..

- بِالطَّبَعِ إِنَّ النَّهَامَ عُنُصْرٌ هَامٌّ مِنْ عُنَاصِرِ طَاقِمِ الْغَوْصِ فَهُوَ يُوَحِّدُ حَرَكَةَ الْبَحَارَةِ
بِأَنْعَامِ (الْهُلُولِ) فِي رَفْعِ الْأَشْرَعَةِ وَبِأَنْعَامِ (الْيَامَالِ) عِنْدَ جَرِّ الْمَجَادِيفِ وَرَفْعِ الْمَرْسَاةِ
كَمَا أَنَّهُ يُرْفَعُ عَنْهُمْ بِأَنْعَامِهِ الشَّجِيَّةِ وَإِيقَاعِهِ بِأَنْوَاعِ الْفُنُونِ الْفُولْكَلُورِيَّةِ مِثْلَ (لِفَجْرِي)
وغيره من الفنون الغنائية الشعبية في أوقات فراغهم، والتعاقد مع النهام يشمل
الأشخاص الذين يجلبهم معه للمحافظة على الإيقاعات وعادة ما يكونون ثلاثة
أو أربعة وربما أكثر في السفن الكبيرة كما أن البحارة كثيراً ما يُشاركون بالضرب على
آلات الإيقاع والرد في الأغاني .

إبراهيم : وَكَيْفَ كَانَتْ الرَّحْلَةُ؟..

- قَبْلَ الْإِبْحَارِ وَقَفْتُ أَمَامَهَا وَالتَّقْتُ نَظْرَاتِنَا نَظْرَةَ السَّوْدَاعِ كَانَتْ عَيْنَاهَا مُغْرُورِقَتَانِ
بِالدُّمُوعِ تَنْظُرُ إِلَيَّ بِنَظْرَةٍ لَمْ أَعْهَدْهَا مِنْهَا فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ارْتِيَادِي الْبَحْرَ كَثِيراً عِنْدَمَا
كُنْتُ أَعْمَلُ فِي الطَّوَاشِةِ إِلَّا أَنَّ مَجَالَ الْغَوْصِ يَخْتَلِفُ فِي أَبْعَادِهِ الزَّمَنِيَّةِ فَرِحَلَاتُ
الطَّوَاشِةِ مُتَعَدِّدَةٌ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْقَرْيَةِ لِإِعَادَةِ تَمْوِينِ مَرْكَبِهِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَحْرِ يُعُودُ لِأَهْلِهِ
وَأَحْبَتِهِ فَيُطْفِئُ لَهَيْبَ الشُّوقِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلَ جَمِراً يَكْوِي الْجَفُونَ بِالدُّمُوعِ حَتَّى إِذَا
اطْمَأَنَّتْ نُفُوسُهُمْ وَأَفْنَدْتُهُمْ عَادَ إِلَى الْبَحْرِ وَخَيْرَاتِهِ .

والغوص إضافةً إلى ما فيه من بُعدٍ زمنيٍّ طویلٍ فإنَّ فيه المواجهةَ المباشرةَ
والشَّرسَةَ مع البحرِ وأعماقِهِ وأمواجهِ، كانتَ نظراتُها تُفصِّحُ بأنَّها تعلمُ ذلكَ وتعلمُ أنَّ
هذهِ المرَّةَ ستزدادُ مساحةُ البُعدِ الزمَنيَّةِ ويزدادُ معها الحَينُ والأرقُ والانتظارُ كانتَ
نظراتُها تبوحُ بكلِّ ما يعتلجُ في خاطرها من شعورٍ بالخوفِ مِنَ المجهولِ قالتَ بصوتٍ
مُتهدِّجٍ :

- لا ترحل .. وإن رحلتِ عُدِ سالماً ودَّعتُك اللهُ الذي لا تضيعُ ودائعُهُ.

مَسَحَتْ دُمُوعَهَا وَقُلَّتْ لَهَا :

- لا تحزني يا أمَّ أحمَدِ الفَرَحِ قَادِمٌ إِنْ شَاءَ اللهُ سَاحِوُلٌ أَنْ أَعُودَ خِلالَ المَوسِمِ،
اعتني بِنَفْسِكَ وبابنتنا الصَّغِيرَةِ.

ودَّعتها عندما سمعتُ صوتَ السُّردالِ يعلو أذناً بالإبحارِ وأصواتِ الرِّجالِ وهم
يُنادونني :

- هيا يا سيِّدِ علي .

وبصوتِ السُّردالِ أميرِ البحرِ بدأتِ الأشرعةُ ترتفعُ شيئاً فشيئاً على الصَّواري
وتنتشرُ في الهواءِ مشطونةً بالحبالِ بأيدي البحارةِ وهم يسحبونها تتوحدُ حركةُ أيديهم
على إيقاعاتِ أهاليجِ النَّهامينِ وعلى أغنياتهم التي تتشعبُ بها هباتُ النَّسيمِ وتُدبُّها
في الفضاءِ البعيدِ ورائحةُ البحرِ عجيبةٌ إنَّها رائحةٌ مميَّزةٌ عندَ استنشاقها تبعثُ شعوراً
بالامتلاءِ تبعثُ إحساساً بسعةِ البحرِ المتراميةِ الأطرافِ التي تنامُ خلفها الجزرُ
المهجورةُ والمرافئُ البعيدةُ وتبعثُ الإحساسَ بِعمقِ البحرِ وظلماتِ لُججهِ الدَّاكنةِ

وما في قيعانها من دُررٍ ولآلئٍ وتعودُ تمزجُ تلكَ الأحاسيسَ بِشُعورِ الرّهبةِ والخوفِ من ثورتهِ وبطشِ رياحهِ وأمواجهِ وما يجوبُ أعماقهِ من كواسرٍ مُتعطّشةٍ للحمِ والدّمِ .

أبحرَ السّنيارُ معَ تلويحاتِ الوداعِ كانتِ المراكبُ الخشبيّةُ تتمايلُ على الأمواجِ الهادئةِ يميناً وشمالاً وكأنّها ثملةٌ تترنّحُ والأشّرةُ يملؤها الهواءُ كأنّها رئاتٌ لا تعرفُ إلاّ الشّهيقَ والنّهامَ يصدحُ بصوتِ شجّيٍّ وحولهُ البحارةُ يُصفّقونَ بإيقاعٍ مُتقنٍ كلّما أنهى فقرةً من غنائهِ والشّاطئُ يبتعدُ وتخبو ملامحهُ شيئاً فشيئاً .

كانتِ سفينتيّ كباقي السفنِ تُعجّ بالحركةِ وكانَ عددُنا في السفينةِ قليلاً بالنسبةِ لسفينةِ كسفينتيّ أنا وثلاثونَ بحاراً عشرةً غاصّةٍ وعشرةً سيوبٍ ومجدّمي وهو قائدُ البحارةِ ومساعدُ النّوخذةِ وسكّوني وهو الذي يتسلمُ دفّةَ السفينةِ ويتلقى التّوجيهاتِ مِنَ النّوخذةِ وطبّاخٍ ونهّامٍ معه ثلاثةٌ واحدٌ للطبّلِ وواحدٌ للطّارِ وواحدٌ للمرواسِ (طبّلٌ صغيرٌ) ومشرفانِ للحِبالِ والأشّرةِ والمرساةِ وشعبانُ القلافُ، كانَ مكاني في (الفنة) وهو الجانبُ الخلفيُّ مِنَ السفينةِ والمكانُ المخصّصُ للنّوخذةِ فهو الأوسعُ وفي مُنتصفهٍ توجدُ (الكانة) وهي المقودُ الذي يُوجّهُ السفينةَ ويجلسُ قُربهُ السّكّونيُّ الذي يتحكّمُ بالدفّةِ .

في الطّريقِ إلى المغاصاتِ أردتُ أنَ أجلسَ معَ البحارةِ كلّاً على حدةٍ لأتعرّفَ على شخصيّاتهمِ ولأقتربَ منهمُ أكثرَ وبدأتُ بمرزوقِ رغمَ أنّه يعيشُ معنا هو وأخته أمّ سالمٍ وأراهما كلّ يومٍ تقريباً ولكن لا أعلمُ عن مرزوقِ إن كان يُحسِنُ الغوصَ أم لا فناديتُهُ :

- يا بُو سالمين .

إبراهيم : هل هذا اسمٌ جديدٌ لمرزوق..؟

- لا، كان أبو مرزوق اسمه سالم وسالمين هو اسم المجاملة لسالم، ومرزوق لم يُنجب فهو يُكنى باسم أبيه.

مرزوق : نعم يا عمي.

- هل دخلت الغوص من قبل..؟

- لا يا عمي.. وأنت تعلم أنني خدمت والدك وأخويك محمد وعيسى يرحمهم الله ولكن في الطواشة وليس في الغوص وأنا على استعداد لأن أغوص إن أمرتني.

- نحن فعلاً نحتاج إلى غيص فطاقم الغواصين لدينا قليل ولكن الأفضل أن تجلس مع فرج ليشرح لك الطريقة الصحيحة لـ (التبّة).

إبراهيم : وما هي التبّة يا عمي..؟

- التبّة هي المرّة الواحدة من الغطس.

- ثمّ ماذا..؟

بعد مرزوق جلست مع البحارة واحداً واحداً أسألهم عن إمامهم بالعمل وأقرأ شخصياتهم من خلال الحوار معهم وأناقش مع بعضهم جوانب من حياتهم الشخصية محاولاً معالجة مشكلات بعضهم وتقديم النصائح لهم في العمل وفي الحياة خاصة الشباب منهم، إن إدارة مجموعة مكوّنة من ثلاثين شخصاً سيعيشون شهراً على ظهر سفينة بالكاد تسعهم أمر يتطلّب الحكمة والحزم وحسن التصرف وأيضاً يتطلّب

التَّمَازَجُ النَّفْسِيُّ بَيْنَ أَفْرَادِهَا وَالْغَوْصَ أَكْثَرَ فِي نَفْسِيَّاتِهِمْ وَمَعْرِفَةَ أَمْرِجَتِهِمْ لَيْسَ مِنْ قِبَلِي كَقَائِدٍ لَهُمْ فَحَسَبَ بَلْ أَيْضاً بَيْنَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ إِنَّ الْعَمَلَ الْمَشْتَرَكَ بَيْنَهُمْ كَفَيْلٌ بِذَلِكَ وَخَاصَّةً بَيْنَ الْغَاصَةِ وَالشُّيُوبِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ طَوَالَ النَّهَارِ مَعَ بَعْضِهِمْ فِي تَنَاغُمٍ لَا يَخْلُو مِنْ الْمَزَاحِ وَالْجِدَالِ وَالْعِتَابِ وَمَعَ الْبَحَارَةِ الْآخِرِينَ فِي أَكْلِهِمْ وَشُرْبِهِمْ وَنَوْمِهِمْ وَاسْتِرَاحَتِهِمْ فَتِلْكَ الْحِوَارَاتُ وَالتَّصَرُّفَاتُ تُطَلِّعُهُمْ أَكْثَرَ عَلَى شَخْصِيَّاتِ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ وَتُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ إِلَّا أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ بِذَاتِ الْهَدَفِ يُعْطِي تَفَاصِيلَ أَكْثَرَ عَنْ شَخْصِيَّاتِهِمْ وَنَفْسِيَّاتِهِمْ .

مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ تَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ اثْنَانِ قَالَا كَلَاماً مُؤَثِّراً هُمَا السَّيِّبُ سَالِمٌ وَالشُّكُونِيُّ حَامِدٌ أَمَا سَالِمٌ فَسَأَلْتُهُ :

- كَمْ مَضَى عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِي هَذِهِ الْمِهْنَةِ..؟

- ثَلَاثُ سِنِينَ .

- وَمَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ قَبْلَهَا..؟

- كَانَ أَبِي يَعْمَلُ سَيِّباً مَعَ نَوْخَذَا يُدْعَى مَبَارَكُ الْأَعْرَجِ .

- أَعْرِفُهُ.. لَقَدْ تَرَكَ الْغَوْصَ مِنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ .

- نَعَمْ يَا عَمَّ عَلِيٍّ عِنْدَمَا كُنْتُ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي كَانَ أَبِي يَأْخُذُنِي مَعَهُ لِأَعْمَلَ رَضِيْفًا (رَدِيْفًا) أَسَاعِدُ الْبَحَارَةَ وَأَصَبُّ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ مُقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ فَكُنْتُ أَقْضِي الْوَقْتَ فِي السَّفِينَةِ قُرْبَ أَبِي أَتَعَلَّمُ مِنْهُ صَنْعَتَهُ .

- مِهْنَةُ السَّيِّبِ مِهْنَةٌ شَاقَّةٌ تَتَطَلَّبُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْتِبَاهَ .

- نعم، لقد تعلمت أن السَّيْبَ يَجِبُ أن يُكُونَ دَقِيقَ المَلاحَظَةِ سَرِيعَ البَديهةِ قَوِيَّ البُنْيَةِ فَهُوَ مَسْؤُولٌ عَن حَيَاةِ الغَیصِ فالغَیصُ في قَاعِ البَحْرِ قَدْ يَبْتَعِدُ وَهُوَ يَجْمَعُ المَحَارَ فإذا انْتَهتْ قُدْرَتُهُ على كَتْمِ نَفْسِهِ جَرَّ الحَبْلَ إشارَةً للسَّيْبِ أن يَسْحَبَهُ لِذَلِكَ يَجِبُ على السَّيْبِ أن يُقَدِّرَ العُمقَ وطُولَ الحَبْلِ وأن يَكُونَ الحَبْلُ مَشْدُوداً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الغَیصِ فإذا كَانَ الحَبْلُ مُرتَحِيماً أو لَمْ يَسْحَبِ السَّيْبُ الغَیصَ بالشرعةِ المَطْلُوبَةِ فَقد تَعَرَّضَ حَيَاةِ الغَیصِ لِلخَطَرِ.

- ما شاء الله عليك .. وهل عملت سيياً مع مبارك الأعرج..؟

- نعم، ثلاث سنين في السنة الأولى عملت معه أنا وأبي وقد كنت صغيراً في الخامسة عشرة من عمري وقبل موسم الغوص في السنة التي تليها توفي أبي يرحمه الله بالطاعون في سنة الرحمة.

- فعلاً يا سالم في سنة الرحمة أهلك الطاعون فيها خلقاً كثيراً.

إبراهيم : نعم يا عمي علي لقد سمعتكم تتحدثون عنها فقرأت عنها في الكتب فوجدت أن سنة الرحمة حدثت عام ١٩١٨م عندما انتهت الحرب العالمية الأولى أي قبل ولادتي بعشر سنين وكان طاعونها يُسمى الحمى الأسبانية.

- بالفعل، ففي تلك السنة أُغْلِقَتْ بُيُوتُ بِأَكْمَلِهَا لِمَوْتِ كُلِّ مَنْ فِيهَا بِسَبَبِ ذَلِكَ الطاعون.

قال سالم :

- توفي أبي مُلقياً عليَّ عبءَ إعالةِ والدتي المريضةِ وأختينِ الكُبرى مِنْهُمَا مُعَوَّظَةً

وأخ في الخامسة من عمره كانت في الدار زاوية صغيرة لأبي فيها حصير عليه مرتبة من القطن ومسند بالقرب منه وفي الزاوية تماماً صندوق خشبي فوقه مصحف وسجادة صلاة بعد وفاته فتحنا الصندوق فوجدنا فيه مبلغاً من المال وعدداً من الخواتم الرجالية ودفترًا دون فيه مديونياته حزنت أمي كثيراً على فقد أبي وطلبت أن نأخذ المال فقط ونترك كل شيء في مكانه.

ترك أبي أيضاً قارباً خشبياً صغيراً بدأت به رحلتي في البحث عن مصدر للرزق لإعاشة عائلتي فكنت أبحر فيه لصيد السمك وبيعه في غير مواسم الغوص إلا أن مهنتي ومهنة والدي كانت تشدني فعملت سيباً في سفينة مبارك الأعرج الذي توقف عن دخول الغوص وأوكل المهمة لابنه زيد وبعد خمس سنوات توقف زيد فعدت لصيد السمك وبيعه إلى أن التقيت بمرزوق وها أنا ذا يا عمي علي أعمل تحت إمرتكم.

- هل أنت متزوج..؟

- لا يا عمي، لقد فاتحتني والدتي عدة مرات في موضوع الزواج إلا أنني أوجل موضوع الزواج حتى يكبر أخي ويكون مُعيناً لي على القيام بأعباء والدتي وأختي خاصة المعوقة وأظن أنه أصبح كذلك الآن وأن والدتي تخبئ لي مفاجأة الزواج بعد انتهاء هذا الموسم.

إبراهيم : ياله من رجل مكافح.

- يا إبراهيم، هكذا كان معظم الشباب في ذلك الوقت لديهم إحساس بالمسؤولية يُعينون آباءهم على أعباء الحياة ويمتثلون لأوامرهم وتوجيهاتهم.

- وماذا عن الرجل الثاني السكوني..؟

- حامد، نعم تحدثت معه حيث كان مقعده بقربي فمقود السفينة بيده ولكنني أمرت مرزوق أن يستلم قيادة السفينة منه ليتفرغ للحديث معي فسألته عن خبرته في مجال توجيه السفن فقال :

- منذ خمس سنوات وأنا أعمل (سكوني) أميراً على الدفة والتوجيه في سفن الغوص.

- وكيف تعلمت ذلك..؟

- أحببت البحر منذ نعومة أظفاري ففي الخامسة من عمري أدخلني أبي الكتاب وحفظت القرآن وتعلمت القراءة والكتابة وعملت فترة لدى الشيخ صاحب الكتاب الذي تعلمت فيه أن أخط نسخ القرآن الكريم التي يطلبها منه زبائنه بعدها كان أبي يأخذني معه في رحلاته البحرية فقد كان أبي طواشاً ولديه بانوش (نوع من السفن الخشبية) وتعلمت منه الكثير من علوم البحر في بحر الخليج وبحر عمان وعرفت المسالك البحرية والمغاصات حيث كنا نقصد سفن الغواصين ننقل لهم البضائع والماء والزاد ونشتري ونبيع منهم ولهم اللؤلؤ وعرفت المرافئ والجزر والبنادر حتى أن أبي كان يعتمد علي في بعض المرات ويرسلني نوحدة ومعني بعض البحارة وجمع أبي بفضل الله مالاً وفيراً من وراء هذه المهنة وعندما كنت في الثامنة عشرة توفي أبي فسارع خالي إلى أمي يطلب منها أن تبيعه البانوش متعللاً بأنني صغير وقد أحسرتني عمليات بيع وشراء اللؤلؤ فرفضت .

كَانَ مَنْزِلُ خَالِي مُلَاصِقًا لِمَنْزِلِنَا بَلْ كَانَ هُنَاكَ مَدْخَلٌ مَفْتُوحٌ بَيْنَ فِنَائِي الْمَنْزِلَيْنِ
فَكُنَّا طَوَّافِينَ عَلَى بَعْضِنَا كَعَائِلَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَانَ لَدَى خَالِي وَلَدَانِ بَيْنَهُمَا بِنْتُ وَبَعْدَ وَفَاةٍ
أَبِي فَاتَّحْتَنِي أُمِّي بِمَوْضِعِ الزَّوْجِ مِنْ ابْنَةِ خَالِي فَقُلْتُ لَهَا:

- أَتَرِينَ يَا أُمِّي أَنَّهَا الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ لِي..؟

- وَلِمَ لَا يَا وَلَدِي؟! فَأَنَا أَرَاهَا الزَّوْجَةَ الصَّالِحَةَ بَلْ وَالْمُنَاسِبَةَ لَكَ.

قَبَّلْتُ رَأْسَهَا وَقُلْتُ لَهَا :

- أُمِّي.. مَا رَفَضْتُ قَطُّ لَكَ أَمْرًا وَلَكِنْ أَمْهَلِينِي حَتَّى أَعُودَ مِنْ سَفَرِي.

- وَمَتَى هُوَ..؟

- غَدًا.

- مَا قُلْتُ لِي..!.

- كُنْتُ آتٍ إِلَيْكَ لِأَخْبِرَكَ وَلَكِنَّكَ فَاجَأْتَنِي.

- هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ أَمْ لَا..؟

- أَمْهَلِينِي أُمِّي.. إِنَّ رَأْسِي مَلِيءٌ بِمُشْكَلاتِ سَفَرِ الْعَدِّ فَقَدْ أَعَدَدْتُ الرِّجَالَ
وَالْمَوْنَةَ.

- حَسَنًا، سَأَنْتَظِرُ رَدَّكَ عِنْدَ عَوْدَتِكَ.

فِي الصَّبَاحِ قَبَّلْتُ رَأْسَهَا وَيَدَهَا وَوَدَّعْتُهَا حَامِلًا مَعِي هَمًّا آخَرَ أَلَا وَهُوَ التَّفْكِيرُ فِي
الزَّوْجِ قَلْبْتُ أَمْرِي فَأُمِّي سَتَكُونُ وَحِيدَةً أَثْنَاءَ أَسْفَارِي وَابْنَةُ خَالِي سَتَكُونُ خَيْرَ مُعِينٍ

وَمُؤْنَسٍ لَهَا فَهَيَّ كَابْنَتَهَا نَاهِيكَ عَن أَنَّ الْفَتَاةَ جَمِيلَةً خُلُوقُهُ خَجُولَةٌ وَحَقِيقَةٌ كُنْتُ
 أَتْنَاءَ الرَّحْلَةِ أَتَخَيَّلُ نَفْسِي زَوْجًا لَهَا وَأَبًا لِأَبْنَائِهَا كُنْتُ أَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَنَتَنَاقَشُ وَكَيْفَ
 سَنَتَحَدَّثُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَدِيثُنَا طُفُولِيًّا حَمَلْتُهَا مَعِي عَلَى صَهْوَةٍ حُلْمِيٍّ وَحِيدَيْنِ فِي
 الْبَانُوشِ وَقُلْتُ لَهَا شِعْرًا كَانَتْ أَصْدَاءُ النَّهَامِينَ وَأَنَا أُبْجِرُ قُرْبَ مَرَائِبِهِمْ تُشْعِلُ بِي
 الشُّوقَ لِأَعُودَ وَأَقُولُ لِأُمِّي: نَعَمْ أَنَا مُوَافِقٌ. إِلَّا أَنِّي عِنْدَمَا عُدْتُ عَلِمْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّ
 خَالِي رَفَضَ قَائِلًا: هِيَ لَابْنِ عَمِّهَا. فَغَضَضْتُ طَرْفِي عَنِ الْمَوْضُوعِ وَلَكِنَّ أُمِّي كَانَتْ لَهَا
 سَعْيِي آخِرُ مَعَ أَخْوَيْهَا وَصَارَ حَتْنِي بِمَا يَدُورُ فِي خَلْدِهَا قَالَتْ لِي: ...

قَطَعْتُ كَلَامَ حَامِدٍ وَقُلْتُ لَهُ :

- أَرَجِي كَلَامَكَ يَا حَامِدٍ وَاسْتَلِمِ قِيَادَةَ السَّفِينَةِ مِنْ مَرْزُوقِ .

- حَاضِرِ يَا عَمِّي .

إِبْرَاهِيمَ : وَلِمَ قَاطَعْتَهُ يَا عَمِّي ..؟ كَانِ حَدِيثُهُ مُمْتَعًا .

- فِعْلًا كَانِ حَدِيثُهُ مُمْتَعًا وَقَدْ قَاطَعْتَهُ لِأَنَّ اتِّجَاهَ الرِّيحِ قَدْ تَغَيَّرَ وَالشَّمْسُ قَدْ اقْتَرَبَتْ
 مِنَ الْمَغِيبِ وَلَمَحَتْ مِنْ بَعِيدِ إِشَارَةَ سَفِينَةِ السَّرْدَالِ بِأَنَّ نَتَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ وَلِأَنَّ
 لِمَرْزُوقِ عَمَلًا آخَرَ بِتَوَجُّهَاتِهِ لِإِقْفَافِ السَّفِينَةِ وَالْبَحَّارَةَ تَحَلَّقُوا حَوْلَ خَمِيسِ طَالِبِينَ
 مِنْهُ أَنْ يُعْلِي صَوْتَهُ بِلَفْجِ الرَّيِّ الْبَحْرِيِّ قَبْلَ الْمَغْرِبِ فَاطْلَقَ صَوْتَهُ الرَّخِيمَ الَّذِي لَوْ قَدَّرَ
 لِلرِّيحِ أَنْ تُخَلِّدَ الْأَصْوَاتَ لَخَلَّدَتْهُ فَنَهَمَ وَأَبْدَعَ وَإِقَاعَاتُ التَّصْفِيقِ مِنَ الْبَحَّارَةِ تَرُدُّ
 كَلِمًا انْتَهَى عَلَى الرُّوندِ، وَقَبْلَ أَنْ يَنْعَمَسَ قُرْصُ الشَّمْسِ فِي الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ رَفَعَ مَرْزُوقُ
 صَوْتَهُ :

- اطْرَحْ .. اطْرَحْ، أَنْزِلُوا الشُّرَاعَ وَالْقُوا الْمَرْسَاةَ فَقَدْ وَصَلْنَا .

٥ -

عندما تَبَتَّ السَّفِينَةُ وَغَابَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَ أَذَانُ الْمَغْرِبِ مِنْ حُنْجُرَةِ خَمِيسٍ
فَأَخْرَجَتْ سَاعَةَ جَيْبِي وَأَدْرَتُ مِفْتَاحَهَا وَتَبَّتْهَا عَلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.

إبراهيم : وَكَيْفَ تَعْرِفُونَ الْوَقْتَ يَا عَمِّي مَا دُمْتُمْ أَنْتُمْ الَّذِينَ تَتَحَكَّمُونَ فِي عَقَارِبِ
السَّاعَةِ..؟

- كُنَّا نَعْتَمِدُ التَّوْقِيَتَ الْعَرَبِيَّ.

- وَهَلْ هُنَاكَ تَوْقِيَتٌ عَرَبِيٌّ وَآخَرٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ..؟

- نَعَمْ، وَغَيْرُ الْعَرَبِيِّ نُسَمِّيهِ التَّوْقِيَتَ الْإِفْرَنْجِيَّ.

- وَلِمَاذَا لَا تَعْتَمِدُونَ التَّوْقِيَتَ الْإِفْرَنْجِيَّ..؟ أَلَيْسَ الْإِفْرَنْجُ هُمَ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ
السَّاعَاتِ..؟

- الْحَاجَةُ أَمْ الْإِخْتِرَاعُ حِسَابَاتُهُمْ مُعْقَدَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَنَا.

- وَلَكِنَّ السَّاعَةَ وَاحِدَةٌ.

- دَعْنِي أَوَّلًا أَشْرَحُ لَكَ عَمَلَ السَّاعَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي سَبَقَتْ السَّاعَةَ الْحَدِيثَةَ الَّتِي
تَعْمَلُ بِالْبَطَّارِيَّةِ، كَانَتِ السَّاعَاتُ فِي وَقْتِنَا تَعْمَلُ بِ (الزُّنْبُرُكِ) وَهُوَ شَرِيطٌ مِنْ صَفِيحٍ
دَاخِلِ السَّاعَةِ مَلْفُوفٌ عَلَى نَفْسِهِ يُطَوَّى بِلَفِّ مِفْتَاحِ السَّاعَةِ عِدَّةَ مَرَاتٍ وَلَكِنَّهُ يَفْتَلُّ
بَطِيئًا وَقَدْ يَسْتَعْرِقُ ذَلِكَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا وَمَعَ انْفِلَالِهِ الْبَطِيءِ يَدِيرُ تُرُوسَ

العقارب لكل ترس حجمه وعدد أسنانه لاحتساب الساعات والدقائق والثواني فيظل الوقت دقيقاً لأربع وعشرين ساعة أو أكثر قليلاً بعدها يبدأ الزنبرك في التباطؤ وتبدأ الساعة في تأخير الوقت إلى أن تقف عقاربها عن الدوران ما لم نقم بملئها بلف المفتاح عدة لفات لإعادة طي الزنبرك وحتى نضمن دقة الوقت نقوم عند أذان المغرب بتثبيت عقارب الساعة على الثانية عشرة تماماً.

- وكيف يعرف المؤذن دقة الوقت..؟

- أذان المغرب لا يعتمد على الساعة بل على غروب الشمس وانغماس قرصها تماماً في الأفق.

- وماذا إذا غم عليه..؟

- هنا يعتمد على الساعة في توقيت أذان اليوم الذي قبله بتقديم دقيقة أو تأخيرها حسب خبرته ومهارته وفرق الدقيقة قليل ولكن المؤذن في هذه الحالة غالباً ما يكون على صواب.

- إذا كان أذان المغرب عند الثانية عشرة فإن منتصف الليل يكون عند الساعة السادسة تقريباً.

- هو كذلك فالיום يبدأ بالمغرب وينتهي عنده وهو التوقيت العربي.

- وماذا حدث بعد ذلك..؟

- عندما وصلنا وأنزل البحارة الشراع وألقوا المرساة وأذن خميس بالمغرب صلينا وجلس البحارة يتحادثون انتظاراً للعشاء.

كنت كباقي النواخذة قد جلبت معنا خروفاً لقرى البحارة وذبحه لا يكون إلا بعد

أيام من الغوص إذا حصلوا على اللؤلؤ أما عشاؤنا في اليوم الأول فقد كان الأرز الأبيض والسّمك المشويّ كلّما قلب جمعة السّمك على الصّباح انطلقت الأدخنة وانتشرت رائحة الشّواء في أرجاء المكان ثارت غريزة الجوع كان على جمعة أن يشوي الكثير من السّمك لثلاثين شخصاً وعندما عاونهُ البحّارة في توزيع صواني الأرز كان يشوي ويوزع السّمك على البحّارة فيتناقلونه بينهم كان العشاء هو الوجبة الرئيسيّة أمّا الفطور والغداء فالتمرّ والقهوة والماء.

بعد العشاء تعاون البحّارة على غسل وتنظيف الأواني وترتيب الأشياء على سطح المحمل وجاءني خميس يستأذني بالإنشاد ريثما يستعد البحّارة للنوم فأذنت له فأنشد وأبدع كانت فرق النّهامين في مواسم الغوص تضمّ ستة رجالٍ أو أكثر ولكنّ جوقة خميس كانت مكوّنة من ثلاثة رجالٍ فقط لحفظ الإيقاع بالطبل والطار والمرواس والجحلة (قارورة خزفية) والتي كان صوت الدقّ على فوهتها وجوانبها يعطي صوتاً بديعاً كذلك فالنّهام قد يجلب آلاتٍ إضافية يقوم بعض البحّارة بالمشاركة بها في العزف والغناء، بعدها توزّع البحّارة على مضاجعهم وكان مرّقدي في آخر الجزء الخلفي من السفينة وكان مرتفعاً قليلاً أشرف منه على البحّارة.

هجع الجميع بعد يوم حافلٍ كانت بدايته توديع الأحبة والإبحار إلى المجهول وأوسطه تعارفاً وتلاحماً بين مجموعة ستتعایش لعدة أشهر على ظهر مركبٍ مساحة التّحرّك فيه عدّة أمتارٍ وأخره هُدوءاً وسكينةً وأخذ قسطٍ من الرّاحة انتظاراً لفجرٍ جديدٍ يحمل التّوكل على الله والأمل في رزقه وعطائه إلا أنّ ذلك الهُدوء لم يخل في بدايته من حواراتٍ وهمساتٍ ومداعباتٍ بالكلام بين البحّارة فثلاثون رجلاً تختلف همومهم

وَمُشْكَلاتُهُمْ تَخْتَلِفُ شَخْصِيَّاتُهُمْ وَنَفْسِيَّاتُهُمْ فَمِنْهُمْ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَوْضُوعٍ إِلَى آخَرَ دُونَ تَوَقُّفٍ وَمِنْهُمْ الْمَرْحُ الَّذِي يُطْلِقُ النُّكَّاتِ وَالْقِصَصَ الْمَضْحَكَةَ وَالرُّوَايَاتِ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ وَمِنْهُمْ الْمَشَاكِسُ الَّذِي يُثِيرُ زُمْلَاءَهُ بِالْهَمْزِ وَاللَّمْزِ مُخْتَلِفُونَ بِاخْتِلَافِ أَلْوَانِهِمْ وَسَخْنَاتِ وَجُوهِهِمْ وَبَصْمَاتِهِمْ، اسْتَمَرَّتِ الْهَمَّاسَاتُ فَقُلْتُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ :

- خلاص يا جماعة ناموا بكرة وراكم شغل .

فَخَفَّتِ الْأَصْوَاتُ كَانَ مَرَقْدٌ حَامِدٌ بِالْقُرْبِ مِنِّي فَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ يُكْمِلَ لِي حِكَايَتَهُ عَنْ ابْنَةِ خَالِهِ وَهَلْ تَزَوَّجَهَا أَمْ لَا ؟ وَعَنْ أُمِّهِ وَأَخْوَيْهَا، وَكَيْفَ تَحَوَّلَ مِنْ طَوَّاشٍ يَأْمُرُ وَيَنْهَى إِلَى سُكُونِيٍّ يُوجِّهُ دَفَّةَ السَّفِينَةِ حَيْثُ يَأْمُرُهُ رَبُّنَاهَا، وَكَيْفَ دَارَتْ بِهِ الْأَيَّامُ لِيَعْمَلَ لَدَى الْغَيْرِ؟ إِلَّا أَنَّنِي عَدَلْتُ عَنْ ذَلِكَ خَشْيَةَ الْإِطَالَةِ وَالسَّهْرِ وَأَرْجَأْتُهُ إِلَى وَقْتٍ آخَرَ كَانَ الْهَيْلَالُ قَدْ غَابَ وَامْتَلَأَتْ قُبَّةُ السَّمَاءِ بِالنُّجُومِ، سَكَنَ اللَّيْلُ وَسَكَنَتْ مَعَهُ الْأَصْوَاتُ سِوَى صَرِيرِ أَلْوَاحِ الْفُلِّ وَهِيَ تَمِيلُ بِهَدْوٍ يَمِينًا وَشِمَالًا وَأَصْوَاتِ الْأَمْوَاجِ الْخَافِتَةِ وَهِيَ تَصْطَدِّمُ بِجِسْمِ السَّفِينَةِ تُدَاعِبُهَا الْأَنْسَامُ الْعَلِيلَةُ.

قَبْلَ الْفَجْرِ كَانَتْ هُنَاكَ حَرَكَاتٌ لِلْبَحَّارَةِ بِصَمْتٍ أَوْ بِهَمْسٍ إِلَى أَنْ رَفَعَ خَمِيسُ أَذَانِ الْفَجْرِ وَبَعَدَ الصَّلَاةَ بَدَأَ نُورُ الْفَجْرِ يَزْحَفُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِيَزِيدَ الْأَفْقَ ضِيَاءً وَبَهَاءً كُلَّمَا رَأَيْتُهُ تَذَكَّرْتُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ﴿ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾ (البقرة: ١٨٧)، وَبِالْفِعْلِ فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْحَدِّ الْفَاصِلِ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي تِلْكَ الظُّلْمَةِ الْمُطْبَقَةِ الَّتِي لَا يَكَادُ الْمَرءُ أَنْ يَرَى فِيهَا رَاحَةً يَدِهِ خَاصَةً إِذَا خَيَّمَ اللَّيْلُ وَغَابَ الْقَمَرُ وَتَطَابَقَتْ سُدُفُ اللَّيْلِ فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمَيِّزَ أَوَّلَ خَيْطِ لُبْرُوغِ الْفَجْرِ.

تَمَّ تَوْزِيعُ التَّمْرِ عَلَى الْجَمِيعِ فَأَكَلُوا وَشَرَبُوا وَقَامُوا بِتَجْهِيزِ أَنْفُسِهِمْ لِلْعَمَلِ انْتِظَاراً
لِلشَّمْسِ أَنْ تَرْتَفِعَ قَلِيلاً حَتَّى تَتَّضِحَ الرُّؤْيَى فِي الْأَعْمَاقِ .

تَرَدَّدْتُ كَثِيراً فِي جَعْلِ مَرْزُوقٍ يُغُوصُ فَنَادَيْتُهُ :

- مَرْزُوقُ .

- نَعَمْ عَمِّي .

- هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ ..؟

- نَعَمْ مُسْتَعِدٌّ يَا عَمِّي .

- مَنْ سَيَبُكُ ..؟

- الِلي تَأْمُرُ بِهِ عَمِّي .

- يَا عِيَالُ نَزِيدُ شَهْمًا يَسُوبُ عَلَى مَرْزُوقِ .

سَعِيدُ - هِيَ وَاللَّهِ يَا عَمِّي أَنَا حَاضِرُ .

- كَفُوفُ .

إِبْرَاهِيمُ : وَمَنْ هُوَ سَعِيدُ يَا عَمِّي ..؟

- سَعِيدُ هُوَ مَسْؤُولُ الْأَشْرَعَةِ وَحِبَالِهَا وَيُشْرِفُ عَلَى الْبَحَّارَةِ فِي نَصَبِ الصَّارِي
وَإِخْرَاجِ الشَّرَاحِ مِنَ الْخُنِّ وَقَلِّهِ وَرَفْعِهِ وَكَذَلِكَ عَنِ انْزَالِهِ وَطِيَّهِ فَسَفِينَتِي لَهَا صَارِيَانِ
وَشِرَاعَانِ وَنَسْتَحْدِمُ شِرَاعاً وَاحِداً فِي حَالَةِ الرِّيحِ النَّشِيطَةِ إِذَا كَانَتْ الرِّيحُ خَفِيفَةً
وَمُتَقَلِّبَةً الْإِتِّجَاهِ نَسْتَحْدِمُ الشَّرَاعِينَ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ . وَسَعِيدُ أَيْضاً لَدَيْهِ الْخَبْرَةُ فِي
مِهْنَةِ السَّيْبِ وَأَعْرِفُ عَنْهُ ذَلِكَ وَبِمَا أَنَّ عَدَدَ الشُّيُوبِ مُتَسَاوٍ مَعَ عَدَدِ الْغَاصَةِ كَانَ لِأَبْدِ
أَنْ نَجِدَ سَيْباً وَلَهُ خَبْرَةٌ خَاصَّةٌ وَأَنَّ مَرْزُوقَ سَيُغُوصُ مُتَدَرِّباً لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

كَانَ الْهَوَاءُ سَاكِنًا وَالْبَحْرُ هَادِنًا وَكَانَ مَاءُهُ مُزِجَ بِالذَّهْنِ وَلُجَّتْهُ صَافِيَةٌ تَكَادُ تَبْدُو
 مِنْهَا الصُّخُورُ فِي قَاعِهِ بِرَهْبَةٍ تُوحِي بِأَنَّ الْعُمُقَ يَزِيدُ عَلَى الْأَمْتَارِ الْعَشْرَةَ اسْتَعَدَّ مَرْزُوقٌ
 لِلْغَوْصِ فَوَضَعَ الْخَبْطَ (جِلْدٌ يُلْبَسُ فِي الْأَصَابِعِ) فِي أَصَابِعِ يَدِهِ الْيُسْرَى وَالسَّكِينِ
 فِي يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَلَّقَ الدِّيْنَنَ (سَلَةٌ لَوْضِعَ الْمَحَارُ فِيهَا) عَلَى رَقَبَتِهِ وَأَعْلَقَ مِنْخَرِيهَ
 بِالْفِطَامِ (سَدَّادٌ خَشْبِيٌّ لِلْأَنْفِ) ثُمَّ قَفَزَ بِرَشَاقَةٍ إِلَى الْبَحْرِ وَعَادَ سَرِيعًا إِلَى سَطْحِهِ
 تَتَبَعَهُ أَلْفُ فُقَاعَاتِ الْهَوَاءِ إِلَى السَّطْحِ وَكَأَنَّهُ لَا تُرِيدُهُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ وَيَدَعَهَا
 تَغْرُقُ أَمْسَكَ بِأَحَدِ الْحَبَلَيْنِ اللَّذَيْنِ دَلَاهُمَا لَهُ سَعِيدٌ وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي بِهِ الْحَجْرُ وَلَبَسَ
 رِبْقَتَهُ فِي رِجْلِهِ الْيُمْنَى وَرَبَطَ حَبْلَ السَّيْبِ فِي وَسْطِهِ أَزَاحَ الْفِطَامَ عَنِ أَنْفِهِ وَتَنَفَّسَ
 تَنَفُّسَيْنِ طَبِيعِيَيْنِ شَهِيْقًا وَزَفِيرًا ثُمَّ أَخَذَ شَهِيْقًا عَمِيْقًا مَلَأَ رَتْتِيهَ بِهِ وَسَدَّ أَنْفَهُ بِالْفِطَامِ
 وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ الْآخَرَ الْمَرْبُوطَ بِالذِّيْنَنِ بِإِسْرَاهُ وَعْطَسَ بَيْنَمَا أَرْخَى السَّيْبُ سَعِيدَ
 الْحَبَلَيْنِ لِيُغْوَصَ مَرْزُوقٌ إِلَى الْقَاعِ وَعِنْدَمَا أَحَسَّ أَنَّ مَرْزُوقَ وَصَلَ إِلَى الْقَاعِ سَحَبَ
 حَبْلَ الْحَجْرِ وَتَرَكَ الْحَبْلَ الْآخَرَ إِلَى أَنْ يَشُدَّهُ مَرْزُوقٌ فَيَسْحُبُهُ.

إبراهيم : وهل قامَ مَرْزُوقٌ بِمَهْمَّتِهِ يَا عَمِي ؟

- نعم، لكنني كنتُ قلقًا قليلًا لأنها المرَّة الأولى لمَرْزُوقٍ فِي الْغَوْصِ وَكُنْتُ أَرِيقُ
 حَبْلَ سَعِيدٍ انْتِظَارًا لِمَرْزُوقٍ أَنْ يَشُدَّهُ وَبِالْفِعْلِ شَدَّ مَرْزُوقُ الْحَبْلَ وَعَادَ جَالِبًا مَعَهُ كَمِيَّةً
 مِنَ الْمَحَارِ فَاطْمَأْنَنْتُ لِذَلِكَ فَلَوْحْتُ لَهُ تَشْجِيْعًا فَوَاصَلَ عَمَلَهُ وَأَثْنَاءَ مَا كَانَ الْغَوَّاصُونَ

والسَّيُوبُ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي شُغْلِهِمْ كَانَ النَّهَامُ خَمِيسَ يُعْلِي صَوْتَهُ بِالْمَوَاوِيلِ وَالْأَنَاشِيدِ
الَّتِي تَصْبُحُ بِكَلِمَاتِ الْحُزَنِ وَالْمِ الْفِرَاقِ وَتُلْهَبُ الْحَنِينَ وَالشَّوْقَ فِي قُلُوبِ سَامِعِيهِ
كَانَ صَوْتُهُ جَمِيلًا بَتَمِيْزِهِ يُطْلِقُهُ رَخِيمًا وَهُوَ جَالِسٌ أَوْ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ فِي الْمَحْمَلِ هَكَذَا
بِلَا إِيقَاعَاتٍ وَلَا تَصْفِيْقٍ يُطْلِقُهُ صَوْتًا مُنْفَرِدًا عَذْبًا تَطْرَبُ لَهُ النَّسَمَاتُ فَتَحْمِلُهُ فِي مَدَى
الْأَفْقِ إِلَى أَمْوَاجٍ بَعِيدَةٍ تُرَاقِصُ نَعْمَاتِهِ أَمَا شَعْبَانُ وَجُمُعَةُ طَبَاخِ الرَّحْلَةِ فَكَانَا يَصْطَادَانِ
السَّمَكَ .

إبراهيم : أليس شعبان هو القلاف الذي أصلح سفينة جدي أحمد..؟

- بلى هو.

- وما دخل القلاف في رحلة الغوص..؟

- يا إبراهيم، كانت قريتنا صغيرةً وأهلها متحابين متعاونين وشعبان رجل طيب
مكافح ونصوح أخذته معنا مقابل أجر لإعانتته وتحسباً لما قد يحدث للسفينة من
طاريئ فالمرابك الخشبية قد تتضرر بالصخور وحتى الأمواج العاتية قد تحدث في
ألواحها ثقوباً ربما تكون صغيرة ولكنها تسرب الماء ببطء ووجود القلاف في تلك
المواقف لا شك أنه ينجي من الهلاك.

استمر العمل في اليوم الأول على ما يرام وفي مساءه تم جمع المحار في أكياس
خيش وأنزله البحارة بإشراف مرزوق إلى الخن.

- ألا تفلقون المحار وتستخرجون منه اللؤلؤ..؟

- لا يفلق المحار إلا بعد موت الرخويات التي بداخله فإذا كان الحيوان الرخوي

حَيَّا تَكُونُ الْمَحَارَّةُ مُحَكَّمَةً الْغَلَقِ صَعْبَةً الْفَلَقِ فَإِذَا مَاتَ سَهْلًا فَتَحُّهَا وَقَدْ أُعْطِيَتْ تَعْلِيمَاتٍ لِلْبَحَارَةِ أَنْ يَكُونَ الْفَلَقُ بَعْدَ كُلِّ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ أَيَّامٍ بَعْدَهَا يَوْمٌ لِلْفَلَقِ فِيهِ أَوْ فِي الْيَوْمِ الَّذِي يَلِيهِ وَجِبَةٌ غَدَاءٍ دُونَ غَيْرِهِ .

- أَلَا تَتَغَدُّونَ كُلَّ يَوْمٍ .

- لا، لَيْسَتْ هُنَاكَ وَجِبَةٌ غَدَاءٍ أَمَا وَجِبَةُ الْعِشَاءِ فَيَوْمِيَّةٌ، الْأَكْلُ فِي النَّهَارِ هُوَ التَّمْرُ وَالْمَاءُ فِي الْفَجْرِ بَعْدَ الصَّلَاةِ وَأَثْنَاءَ الْإِسْتِرَاحَةِ مِنَ الْغَوْصِ وَفِي بَعْضِ الشُّفَنِ الْكَبِيرَةِ يُقَوْمُونَ بِطَبْخِ وَجِبَةِ غَدَاءٍ يَوْمِيًّا لِلنُّوْخِذَةِ وَالنَّهَامِينَ وَالْبَحَارَةَ مَا عَدَا الْغَاصَّةَ وَالسُّيُوبَ .
أَمَا أَنَا فَمَنْعْتُ ذَلِكَ حَتَّى عَلِيٍّ فَأَكْلِي أَثْنَاءَ النَّهَارِ مِثْلَهُمْ وَهُوَ التَّمْرُ وَالْمَاءُ .

- وَلِمَاذَا يُوَضَعُ الْمَحَارُّ فِي الْخُنِّ ..؟

- حَتَّى لَا يُزَعَجَ الْبَحَارَةُ فِي نَوْمِهِمْ سِوَاءَ بِالْحَيِّزِ الَّذِي يَأْخُذُهُ مِنَ السَّطْحِ أَوْ بِرَائِحَتِهِ الْكَرِيهَةِ وَفِي يَوْمِ الْفَلَقِ يَعْمَلُ الرَّجَالُ مِنَ الْفَجْرِ حَتَّى صَلَاةِ الظُّهْرِ ثُمَّ يُوَضَعُ مَا جُمِعَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَيُعْزَلُ فِي الْخُنِّ ثُمَّ يُوَضَعُ الْغَدَاءُ وَبَعْدَهُ نَسْتَخْرِجُ الْمَحَارَّ الَّذِي جُمِعَ فِي الْيَوْمَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَتَبْدَأُ عَمَلِيَّةُ الْفَلَقِ بِإِشْرَافِ مَرْرُوقٍ وَخَمِيسٍ وَسَعِيدٍ كَذَلِكَ يُقَوْمُونَ بِاسْتِخْرَاجِ الرَّخَوِيَّاتِ وَجَمْعِهَا .

- لِأَكْلِهَا ..؟

- طَبْعًا فَهِيَ لَذِيذَةٌ وَلَهَا طَعْمٌ مُمَيِّزٌ .

كَانَ الْجَمِيعُ مُتَعَاوِنِينَ يُقَوْمُونَ بِأَيِّ عَمَلٍ أَوْكَلَهُ لَهُمْ وَأَنَا بِدَوْرِي كُنْتُ أَكْرَمُهُمْ مُؤْمِنًا بِأَنَّ الرَّزْقَ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَأَنَّ الْعَطَاءَ وَالْبَدَلَ يَجْلِبُ الرَّزْقَ وَقَدْ حَدَّثَ

ففي اليوم العاشر من الرحلة وكان يوماً لفلق المحار رفع بحار واسمه فرحان صوته
قائلاً :

- عندي، عندي .

مرزوق : ابعدى .. (ثقاً للتشجيع)

فرحان : دانة يا عمي علي، دانة.

- ابعدى .. هاتها يا مرزوق .

نظرت إليها فإذا هي لؤلؤة مستديرة براقّة ولكنها متوسطة الحجم بيضاء بها احمرار
طفيف جداً في جانب منها ولكنه لا يُقلل من قيمتها بل يزيدّها، وكان تقديري لها
أنّها تساوي في حدود الثمانية عشر أو العشرين ألف روبيّة فحمدت الله كثيراً ورفعت
صوتي ليسمعه الجميع :

- يا فرحان لك مائة روبيّة ولكل واحد عشرون روبيّة وبكرة الغدا خروف .

تصاعدت هتافاتهم :

- جزاك الله خير يا عمي .. جزاك الله خير .. الله يغنيك .

لم تكن تلك اللؤلؤة الوحيدة بل كانت أكبرها أما حصيلة ذلك اليوم من
اللالئ فقد كانت جيّدة وأثناء فلّق اللؤلؤ لم يكن شعبان وجمعة معنا في السفينة بل
ذهبا في القارب الصغير مبتعدين قليلاً يصطادان السمك بالشباك وبالخيط وعندما
عادا أحضرا معهما سمكاً كثيراً.

انتهى الفلق قبل المغرب فكانت السفينة كخليفة نحل فالبحارة أزالوا جميع
أصداف المحار وغسلوا سطح المركب بماء البحر يلقون بدلائهم التي هي عبارة عن
صفائح السمن الفارغة المربوطة بالحبال يلقونها في البحر ويسحبونها مملوءة بالماء
فيسكبونه على سطح السفينة يعاونهم آخرون يمسحون بمقشاة الخوص آثار لزوجة
بقايا المحار، وجمعة يقلب السمك المشوي على الصاج، وأنا وحامد نفرز اللؤلؤ في
البشتخته، كان لدي منظار عين مكبر، وساعدتني خبرتي السابقة في الطواشة على
معرفة مئاقيل اللؤلؤ الذي لا يقاس فقط بالوزن بل بالوزن والحجم واللون والاستدارة،
وكان بين يدي حامد دفتر وقلم أحسب وأملي عليه فيكتب ومع آخر حبة لؤلؤ حسبتها
قلت له :

- حامد .

- نعم يا عمي .

- أكمل قصتك مع أمك وابنة خالك .

- حبا وكرامة .

صمت حامد قليلاً ثم قال :

- بعد أن رفض خالي حمد طلب أمي بتزويجي ابنته، قالت لي :

- اعتقد أن خالك رفض طلبي لأنني رفضت طلبه ببيع البانوش بعد وفاة أبيك

لأنني أعلم أنه لا يملك ثمنه أما الآن فقد قررت أن أعطيه البانوش ليس مقابل المال

ولكن مهراً لابنته .

- لا يا أمي عندما رفض خالي موضوع الزواج غصضت الطرف عن الموضوع برمته والبانوش يمثّل لي كلّ شيء في حياتي بعد ربّي وبعدك.

- يا ولدي البانوش غيره بانوش أما ابنة خالك فهي ابنتي كم كانت تؤنسني وتنام عندي في غيابك وتطبخ لي طعامي وتهرع إليّ بالدواء في مرضي إنها فتاة لينّة هيّنة رقيقة القلب وجميلة أتحب أن تتزوج امرأة أخرى غريبة عليّ..؟

لم أطل التفكير فقد كانت صادقة وأفنعنتني فقلت لها :

- تمّ يا أمي موافق ولكن ماذا عن قول خالي هي لابن عمها..؟

- لا عليك هو لا يعينها أعتقد أنه سيزوج ابنته لرجل يقارب سنه سن أبها إنما رفض طلبتي لرفض طلبه.

وبالفعل يا عمي تمّ الزواج وصفت القلوب وتمّ تسجيل البانوش باسم خالي حمد الذي قال لي بعد مدة :

- يا ولدي ما طلبت البانوش من أمك طمعاً ولا حسداً ولكن طلبته لتعديل وضعي وظناً مني أنني سأستعيد أمجادي في البحر، وأعلمُ أبنائي يوسف و بدر علوم البحر فهما كما تعلم يعملان عمال بناء ولا يجنيان سوى الإهانات والمال القليل أما الآن وقد كبرت ودبّ فيّ الوهن وأنت ابن أختي وصهري فأنا أعرض عليك العمل في البانوش والربح قسمة بيني وبينك.

وعاد إليّ البانوش بل عدت أنا إليه فعندما ركبت فيه بعد كلمات خالي شعرت بأنّ كلّ خشبة فيه تُرحب بي وتكاد تحتضنني عدت إلى زاويتي فيه التي فيها مرقدتي

وَمَسْنَدِي وَصُنْدُوقِي الْخَشَبِيُّ فِيهَا مُصَحَّفِي وَدَفْتَرُ حَسَابَاتِي وَدَفْتَرُ أَشْعَارِي وَرِيشَتِي
وَمِحْبَرَتِي نَعَمْ يَا عَمِّي عَلِي كُنْتُ أَحْمِلُ مَعِي بَعْضَ دَوَاوِينِ الشُّعْرَاءِ وَقُلْتُ الشُّعْرَ أَمَّا
زَوْجَتِي فَقَدْ كَانَتْ هِيَ الْغَيْمَةُ الَّتِي تُمَطِّرُ عَلَيَّ قَصَائِدِي هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي تَتْرَاقِصُ
عَلَى أَوْرَاقِي وَتَشْرَبُهَا مِحْبَرَتِي وَرِيشَتِي وَقَدْ أَنْجَبْتَ لِي وَلَدًا سَمَّيْتُهُ (عَمِير) كُنْتُ
سَعِيدًا بِعَائِلَتِي وَبِبَانُوشِي أَسِيرُ الْبَحْرَ وَأَمَاجَهُ وَالزَّمَنَ وَسَاعَاتِهِ رَحَلْتُ فِيهِ إِلَى بِلَادِ
بَعِيدَةٍ عَرَفْتُ مَوَانِئَهَا وَتَعَرَّفْتُ عَلَى رِجَالِهَا عَرَفْتُ لُغَاتِهِمْ وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ بِهَا كَالْهِنْدِيَّةِ
وَالْأُورْدِيَّةِ وَالسُّوَاخِيلِيَّةِ، وَاسْتَضَافَنِي كَثِيرٌ مِنَ التُّجَّارِ وَاسْتَضَفْتُ الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ
فَعَرَفْتُ عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدَهُمْ عَرَفْتُ قُلُوبًا تَزْخُرُ بِالْحُبِّ وَالتَّفَانِي وَالصِّدْقِ فِي الْوَعْدِ
إِنْ عُدَّتْ إِلَيْهَا بَعْدَ غِيَابٍ وَجَدتْ امْتِلَاءَهَا بِكَ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَعَرَفْتُ قُلُوبًا قَاسِيَةً لَا تَعْرِفُ
الرَّحْمَةَ وَلَا الْوَفَاءَ وَلَا تَحْمِلُ فِي جَوْفِهَا غَيْرَ الْأَنَا الْبَغِيضَةَ أَغْيَبُ فِي مَجَاهِلِ الْبَحَارِ ثُمَّ
أَعُودُ حَامِلًا بِضَائِعٍ كَثِيرَةٍ ثَقِيلَةً كُلَّمَا وَضَعْتُهَا فِي الْبَانُوشِ قَالَ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ وَأَحْمِلُ
أَثْقَلَ مِنْهَا شَوْقًا لِأُمِّي وَزَوْجَتِي وَابْنِي فَأَنْثَرُ آيَاتِ الشُّعْرِ الْمَلِيئَةِ بِالْحَيْنِ فِي نَسَمَاتِ
الرِّيحِ فَيَمْتَلِئُ بِهَا شِرَاعِي وَتُغْنِيهَا النَّوَارِسُ وَتَحْمِلُهَا إِلَيْهِمْ وَلَكِنَّ نَابَ الزَّمَانِ عَضَّنِي
وَأَصَابَتْنِي مُصِيبَةٌ وَلَكِنَّ اللَّهَ الْحَمْدُ فَالْمُصِيبَةُ كَانَتْ فِي الْجَمَادِ لَا فِي الْأَرْوَاحِ فَبَعَدَ
سَنَتَيْنِ مِنْ زَوْاجِي فَقَدْتُ بَانُوشِي.

- وكيف..؟

- فِي يَوْمِ الطَّبَعَةِ كُنَّا بِالْقُرْبِ مِنْ مَنطِقَةٍ فِيهَا شُخُورٌ تَحْتَ الْبَحْرِ كَبِيرَةٌ جَدًّا وَمُتَقَارِبَةٌ
وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ عَمِيقَةٌ، فِي مُنْتَصَفِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمَعْتَمَةِ تَمَامًا لَمْ يَكُنْ أَحَدُنَا يَرَى رَاحَةَ
يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَتَمَةِ كَانَتْ الْأَمْوَاجُ كَالْجِبَالِ تَرْفَعُ الْمَرْكَبَ عَالِيًا ثُمَّ تَهْوِي بِهِ عَلَى

الصُّخُورِ عِدَّةً مَرَّاتٍ وَأَصْوَاتُ صَيِّحَاتِ الْفَزَعِ وَالْأَلَمِ تَعْلُو مِنَ الرِّجَالِ وَهُمْ يَتَنَاثَرُونَ
فِي الْبَحْرِ وَأَنَا مَعَهُمْ فَأَدْرَكْتُ أَنِّي هَالِكٌ لَا مَحَالَةَ فَأَحْسَسْتُ أَنِّي أُطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ
أَهْوِي وَأُرْتَطِمُ بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ أُغْمِي عَلَيَّ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُ عَيْنِي وَجَدْتُ نَفْسِي فِي
سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ طَاقَمَهَا يَلْبَسُونَ زِيًّا عَسْكَرِيًّا وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَةً لَا أَفْهَمُهَا، لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ سِوَى
سِرْوَالٍ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يُضَمِّدُ جِرَاحِي فَسَأَلْتُهُ :

- أَيْنَ أَنَا..؟

- لَا تَخَفْ يَا أَخِي أَنْتَ فِي أَمَانٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْجَاكَ مِنَ الْمَوْتِ أَنَا اسْمِي
(يَعْقُوبُ) أَعْمَلُ مُتَرَجِمًا فِي هَذِهِ السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْحَامِيَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ فِي
الْخَلِيجِ .. لَقَدْ بَدَأْنَا مُبَاشَرَةً بَعْدَ الْعَاصِفَةِ فِي الْبَحْرِ عَنِ نَاجِينَ فَانْتَشَلْنَاكَ مَعَ الْكَثِيرِ
مِنَ النَّاسِ .

كَانَتْ بِجِسْمِي رُضُوضٌ وَخَدُوشٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَلَمْ أَقْوِ عَلَى الْوُقُوفِ إِلَّا بَعْدَ سَاعَاتٍ
قَدَّمُوا لِي فِيهَا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ وَسَجَّلُوا بَيَانَاتِي كَانَتْ سَفِينَتُهُمْ كَبِيرَةً وَبِهَا غُرْفٌ كَثِيرَةٌ
وَعَلِمْتُ مِنْ يَعْقُوبِ أَنَّ هُنَاكَ رِجَالًا أُخْرِينَ مِمَّنْ انْتَشَلُوهُمْ فِي غُرْفٍ أُخْرَى فِي السَّفِينَةِ
فَعَجِبْتُ كَيْفَ وَصَلُوا إِلَيَّ بِهَذِهِ السَّفِينَةِ الْكَبِيرَةِ فَسَأَلْتُ يَعْقُوبَ كَيْفَ وَصَلُوا إِلَيَّ
فَقَالَ :

- لَدَيْنَا قَوَارِبُ أَصْغَرُ تَبْحَثُ عَنِ الْمَفْقُودِينَ وَتَنْتَشِلُهُمْ وَتُحَضِّرُهُمْ إِلَيْنَا وَهَنَاكَ سَفِينَةٌ
أُخْرَى مَعَنَا فِي الدَّوْرِيَةِ كَانَتْ الْعَاصِفَةُ شَدِيدَةً، لَقَدْ كَانَ إِعْصَارًا قَوِيًّا مِنْ أَعْصِيرِ
الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ الَّتِي غَالِبًا مَا تَمُرُّ بِبَحْرِ الْعَرَبِ، وَتَتَضَرَّرُ مِنْهَا عُمَانُ وَجَنُوبُ فَارِسٍ إِلَّا
أَنَّهَا نَادِرًا مَا تَجَنُّحُ إِلَى الْخَلِيجِ حَتَّى سُفِّنَا الْكَبِيرَةَ هَذِهِ كَادَتْ أَنْ تَغْرُقَ . وَبَعْدَ الْعَاصِفَةِ

كُنَّا نَجُوبُ الْبَحْرَ بِالْقَوَارِبِ بَحْثًا عَنِ النَّاجِينَ وَكُنْتَ أَنْتَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَنْتَ الْآنَ فِي غُرْفَةٍ
مِنْ غُرَفِ الْعِلَاجِ فِي السَّفِينَةِ.

قَدَّمُوا لِي مَلَابِسَ وَسَلَّمُونِي لِأَحَدِ الطَّوَّاشِينَ الَّذِي بَدَوْرِهِ أَعَادَنِي إِلَى الْقَرْيَةِ،
عُدْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَى قَرِيَّتِي وَبَيْتِي وَأَهْلِي عُدْتُ وَلَمْ يَعُدَّ مَعِيَ الْبَانُوشُ وَلَا صُنْدُوقِي
الْخَشَبِيُّ الَّذِي ابْتَلَعَهُ الْبَحْرُ وَابْتَلَعَ مَعَهُ ثَرَوَتِي مِنَ اللَّؤْلُؤِ وَدَفْتَرِ أَشْعَارِي وَسَأَلْتُ عَنْ
مَنْ كَانَ مَعِي مِنَ الْبَحَّارَةِ فَعَلِمْتُ أَنَّهُمْ فَقِدُوا وَعُدْتُ أَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ فَبَحِثْتُ فَقَابَلْتُ
مَرْزُوقَ وَهَا أَنَا ذَا أَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَا عَمِّي ..

إبراهيم : يا الله، كم هي مُحزنةٌ قصَّةُ حامدٍ.

- نَعَمْ يَا إِبْرَاهِيمَ وَمِثْلُهَا أَلْفُ الْقِصَصِ لِمَنْ ابْتَلَعَ الْبَحْرُ أَقَارِبَهُمْ وَمَرَكَبَهُمْ وَثَرَوَاتِهِمْ
كَثِيرُونَ هُمْ الَّذِينَ تَضَرَّرُوا مِنَ الْعَاصِفَةِ لَيْسَ فِي الْبَحْرِ فَقَطْ بَلْ وَحَتَّى فِي الْبَرِّ، يَا
حَامِدُ :

- يَا أَبَا عَمِيرَ، هِيَ الْمَقَادِيرُ الَّتِي قَدَّرَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّكَ عَلَى
قَيْدِ الْحَيَاةِ تَعْمَلُ وَتُعِيلُ أُسْرَتَكَ يَا حَامِدُ ..

خَلَّ الْمَقَادِيرُ تَجْرِي بَامرِ وَالْيَاهَا واطرَحْ هُمُومَكَ وَثِقْ بِاللَّهِ تَسْلِيهَا
وَأَمِنْ بِحُكْمِ الْقَضَا لِلَّهِ سُبْحَانَهُ الْمِسْعِدِ نَفُوسِنَا بَامرَهُ وَمِشْقِيهَا
وَمُبَايِنِ الْخَلْقِ فِي أَنْوَاعِ سِيرَتِهِمْ وَبِحِكْمَتِهِ مَا نَعِ الْأَشْيَا وَمِعْطِيهَا
وَالنَّاسَ أَجْنَاسَ فِيهِمْ طَيِّبِ زَاكِي ذِكْرَهُ جَمِيلٌ، وَأَهْدَافُهُ مَعَالِيهَا

- هل هذا من شعرك يا عمي..؟

- نعم.

- ما شاء الله جميل بالله عليك أن تطلب من خميس أن ينهها بعد الصلاة.

وبالفعل بعد الصلاة قام خميس بإطلاق صوته الجميل بتلك الأبيات فأبدع وأطرب ثم وضع العشاء وما هي إلا ساعة حتى هدأت الأصوات وأوى كلُّ إلى مخدعه فإذا بصوت الغيص مُحسن يقول مُداعباً :

- عمي علي.

فعلمت أنه سيلقي بدعابة فمُحسِن رَجُلٌ مَرِحٌ فأجبتُه :

- نعم..؟

- بكرة من سيأكل لسان الخروف أنت ولا حامد..؟

فتعالت بعض الضحكات فقال حامد :

- اللسان أكيد للشاعر عمي علي.

نهرت مُحسن وقلتُ له :

- محسن.. تعوذ من ابليس ونام.

- حاضر عمي.

ساد الهدوء والصمت إذا بزاید يضحك مُحاولاً كتم ضحكته.

ابراهيم : ومن هو زاید..؟

- زايد هو السبب الذي يسوب على محسن ويناؤ قربه فقلت له منتهراً إياه:

- زايد بلا ضحك دعونا نام.

فقال وهو يضحك :

- يا عمي اليوم محسن لا يتكلم إلا عن الخروف.

- يا محسن ستسكت ولا أربطك مع الخروف.

ضجَّ البحارة بالضحك فقال محسن:

- بالله عليك يا عمي تسمع هذي القصة.

- قول ولا تكثر.

وقبل أن يبدأ محسن قصته لم يتمالك زايد من كتم موجة الضحك التي انتابتة

فنهته فقال :

محسن : هذا لا يتركنا نتكلم..؟

- خلاص يا زايد خلنا نسمع القصة.

- إن شاء الله.

قال محسن :

- في مرة من المرات دخلت الغوص مع أجاويد مثلكم وشرواكم وعندهم خروف

مثلكم.

- خروف مثلك يا التعبان وحدة ثانية أربطك مع الخروف كمل.

تَعَالَتْ ضَحَكَاتُ الْبَحَّارَةِ..

- وكان معانا ولد شاب أول مرة يدخل الغوص وخجول اسمه حفيظ، في الليل والناس نائمة راح صوب الخروف يقضي حاجة ففزع منه الخروف وطاح بحر، خاف الولد ورمى نفسه ورا الخروف واحضنه وصاروا يلفون في البحر كلن يببي يتنفس مرة نسمع مااء ومرة نسمع الحقوا علي وطبيننا بحر وشلناهم.

تعالَتْ ضَحَكَاتُ الْبَحَّارَةِ..

- خلاص نام وإذا سمعت صوتك مرة ثانية رميتك في البحر مثل الخروف.

ضِحْكُ الْبَحَّارَةِ..

- إن شا الله، حاضر عمي.

كَانَتْ لَدَى مُحَسِّنِ رُوحِ الدَّعَابَةِ فَهُوَ يُلْقِي النُّكَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ اللَّطِيفَةَ الْمَرِحَةَ
أحياناً والمزعجة أحياناً أخرى وقد أوقعته في المتاعب فعلاً.



- ٧ -

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ دَبَّتِ الْحَيَاةُ وَالْحَرَكَةُ فِي السَّفِينَةِ عِنْدَمَا رَفَعَ خَمِيسُ أَذَانَ الْفَجْرِ
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ قُمْتُ بِذَبْحِ الْخُرُوفِ وَطَلَبْتُ مِنْ سُوَيْدٍ سَلْحَهُ وَتَقَطِيعَهُ وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي
وَمَا كِدْتُ أَنْ أَصِلَ إِذَا بِالْهَرَجِ وَالْمَرْجِ خَلْفِي وَأَصْوَاتِ الْبَحَّارَةِ تَرْتَفِعُ فَالْتَفْتُ إِذَا
سُوَيْدٌ يَلِكُمْ مُحْسِنٌ فَأَمْسَكَ بِهِمَا الْبَحَّارَةُ فَهَرَعَتْ إِلَيْهِمْ وَصَرَخَتْ فِيهِمْ :

- بَس .

فَسَكَتَ الْجَمِيعُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ عَمَلِيَّةَ الْغُوصِ لَمْ تَبْدَأْ ..

- يَا مَرْزُوقُ ارْبِطُوهُمَا فِي الصَّارِي، يَا جُمُعَةَ، يَا بَخِيْتِ .

- نَعَمْ عَمِّي .

- شُوفُوا شَغْلَكُمْ مَعَ الْخُرُوفِ .

- إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَمِّي .

قَامَ الرَّجَالُ لِرَبْطِ سُوَيْدٍ فِي الصَّارِي فَقَالَ مَرْزُوقُ :

- لَيْسَ هُنَاكَ مَكَانٌ لِرَبْطِ اثْنَيْنِ مَعًا فِي الصَّارِي يَا عَمِّي .

- إِذَنْ كَتَّفُوهُ وَضَعُوهُ قُرْبَ الصَّارِي .

فَرَبَطُوا يَدَيْ مُحْسِنٍ وَرِجْلَيْهِ وَوَضَعُوهُ قُرْبَ الصَّارِي ..

إِبْرَاهِيمُ : وَمَنْ سُوَيْدٌ وَمَنْ بَخِيْتٌ يَا عَمِّي ..؟

- سُويد وبَخيت مِن فرقةِ النَّهامِ خَميسِ أحدهما لِلطَّبْلِ والآخرُ لِلطَّارِ. رُبطَ محسن
وسويد فُقلتُ :

- مَرزُوق.. أعطني العَصا الخيزران.. وارفعوا النُوف.

- إن شاء الله عَمِّي.

قالَ مُحسن :

- أنا لَم أضربهُ هوَ الذي ضَرَبَنِي يا عَمِّي.

فقالَ سويد :

- سَبَنِي يا عَمِّي وأنا أسلُخُ الخَروفَ وقالَ لي يا خَروف.

فرَفَعْتُ صوتي :

- بَس.

صَمَتَ كُلُّ مَن على السَّفِينَةِ فقلتُ :

- أهذا يَحَدُثُ على سَفِينَتِي..؟

ضَرَبْتُ مُحسِنَ ضَرَبَةً بالعِصا على فِخْدِهِ ضَرَبَةً قَويَةً تَأَلَّمَ مِنْها وصاح :

- آه، توبَةَ يا عَمِّي.

ثُمَّ ضَرَبْتُ سُويدَ بِقُوَّةٍ على فِخْدِهِ الأيسَرَ فَكَتَمَ أَلَمَهُ فَضَرَبْتُهُ أُخرى قَويَةً على فِخْدِهِ

الأيمَنِ فصاح :

- آه، توبَةَ يا عَمِّي.

وجَّهْتُ كلامي لمُحسِن :

- أنتَ يا مَلْسُونِ لِسَانِكَ هذا سَيْلِقِيكَ في التَّهْلُكَةِ.

ثم لسويد :

- وأنت .. يقولُ كلاماً بلسانهِ فترفعُ يدَكَ عليه أتضربُ غيصاً أتضربُ من يُحضرُ
اللآلئَ ويجلبُ رزقَكَ يا طبَّال أتعرفُ لو عوقته لرميتك للأسماكِ في البحرِ اسمعاً بعدَ
قليلٍ سيأتي مبعوثُ السردالِ ويأخذُكما والحكومةُ تتولى أمركما.

قال سويد :

- توبة يا عمي سامحني .

فَضْرِبْتُهُ ضَرْبَةً قَوِيَّةً عَلَى فَخِذِهِ وَقُلْتُ لَهُ :

- خُذْ هَذِهِ بَدَلَ اللَّكْمَةِ الَّتِي لَكَمْتَهُ إِيَّاهَا .

ثم قال محسن :

- توبة يا عمي لا تُرسلني للسردالِ .

وأردف سويد :

- وأنا يا عمي أرجوك لا تُرسلني للسردالِ .

فَرَفَعْتُ صَوْتِي لِلْبَحَّارَةِ :

- ما قولكم يارجال ..؟

فَتَرَدَّدَت كَلِمَاتُ الْبَحَّارَةِ :

- سامحهما يا عمي .

سَكَتُ انتِظَاراً لِأَن يَسْكُتَ الْجَمِيعُ فَبَدَأَتِ الْأَصْوَاتُ تَخْفُتُ شَيْئاً فَشَيْئاً إِلَى أَنْ
سَادَ صَمْتُ مُطْبِقٍ فَأَطْلُتِ الصَّمْتَ وَأَجَلْتُ نَظْرَاتِي بِحَزْمٍ فِي الْوُجُوهِ وَالْعُيُونِ لَمْ يَنْبَسِ

أحدُ بِشَفَّةٍ وَشَخَصَتْ إِلَيَّ الْأَبْصَارُ انْتِظَارًا لِلْقَرَارِ اسْتَدْرْتُ لِلخَلْفِ وَخَطَوْتُ خُطْوَةً
وَاحِدَةً نَحْوَ مَكَانِي ثُمَّ اسْتَدْرْتُ نَحْوَهُمْ وَقُلْتُ لِمَحْسِنٍ وَسُوَيْدٍ :

- حَسَنًا.. سَأَسَامِحُكُمْ عَلَى أَنْ يُقْبَلَ كُلُّ مِنْكُمَا رَأْسَ الْآخِرِ وَتَعِدَانِي أَنْ لَا تَعُودَا

لِمِثْلِ هَذَا.

- وَعَدَ يَا عَمِّي .

- وَعَدَ يَا عَمِّي .

- فُكُّوا وَثَاقَهُمَا .

فَكَ الْبَحَارَةُ وَثَاقَهُمَا وَقَبَلَ كُلُّ مِنْهُمَا رَأْسَ الْآخِرِ وَقَبَّلَا رَأْسِي ..

إِبْرَاهِيمَ : كُنْتُ حَازِمًا جِدًّا مَعَهُمَا يَا عَمِّي .

- لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ إِنَّ قِيَادَةَ مَجْمُوعَةٍ قِوَامُهَا ثَلَاثُونَ رَجُلًا تَتَطَلَّبُ الْحَزْمَ وَالْإِلَّا
عَمَّتِ الْفَوْضَى، وَكَانَ حُدُوثُ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ فِي صَالِحِي حَيْثُ أُعْطِيَ الْجَمِيعَ صُورَةً
لِعَدَمِ التَّهَؤُنِ وَوَجُوبِ الْعَمَلِ بِإِخْلَاصٍ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ وَإِلَّا جُوزِي
بِالطَّرْدِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، وَأَنَّهُ فِي حَالِ التَّمَادِي فِي الْوَقَاحَةِ وَالْإِعْتِدَاءِ عَلَى حُرِّيَّاتِ
الْآخَرِينَ فَسَيَكُونُ هُنَاكَ عِقَابٌ مِنَ الْقَائِدِ، وَإِذَا وَصَلَ الْأَمْرُ بِالمُسْتَهْتَرِ إِلَى حَدِّ الْجَرِيمَةِ
فَإِنَّهُ سَيُحَالُ إِلَى الْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءِ لِيُنَالَ جَزَاءُهُ. لَقَدْ أَحْسَسْتُ أَنَّ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ زَادَ
مِنَ التَّرَابِطِ بَيْنَ الْبَحَارَةِ وَأَنَّهُمْ جَمِيعًا شَعَرُوا بِذَلِكَ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ عَفَوْتُ عَنِ الرَّجُلَيْنِ،
عَادَ الرَّجَالُ كُلُّ إِلَى عَمَلِهِ وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي فَجَاءَنِي مَرزُوقٌ وَنَاوَلَنِي الْمَنْظَرَ قَائِلًا :

- انظُرْ يَا عَمِّي هُنَاكَ سَفِينَةٌ مُقْبِلَةٌ .

أخذت منه المنظارَ ورأيتهما فقلتُ له :

- فعلاً ولكنّها بعيدةٌ جداً.

- هل أنزلُ النُوفَ..؟

- لا يبُعدها هذا قد تستغرقُ ساعةً أو أكثرَ وهذا الوقتُ يكفي لأن يكونَ الغداءُ جاهزاً فنُعديهم ونكسبُ فيهم أجراً. قُل لجمعةَ أن يزيدَ كمّيّةَ الرزِّ، وأنزلوا قفصَ السمكِ الكبيرَ فقد يكونُ لدينا ضيوفُ على الغداءِ ونقدّمُ لهم اللحمَ والسمكَ.

فقال حامد :

- وأنا يا عمّي أستأذِنك في المساهمةِ في الصّيدِ.

- لا، مرزوقُ سيَتصرّفُ فلديه رجالُ بارِعونَ في الصّيدِ أمّا أنتَ يا أبا عميرَ فستبقى معي هنا وتكتبُ ما تذكُرُه من أشعارِكَ التي ابتلَعها البحرُ.

- شورك وهداية الله يا عمّي.

كانَ الرّجالُ يَغوِصونَ وجمعةُ يَطْبُخُ يُساعدُهُ بِخَيْتٍ وخميسُ يُنشدُ وسويدُ يَطْبُلُ ومعهما صقر وسعيد وشعبان.

إبراهيم : ومن صقرا يا عمّي..؟

- صقر هو المساعدُ لسعيد مسؤُولِ الأشرعةِ والصّواري والحبالِ والمرساةِ. أمّا مرزوقُ فكانَ كالنحلةِ في السفينةِ يَتَفَقَّدُ كُلَّ شَيْءٍ، فَبَعْدَ أن ألقى هو وسويدُ قفصَ السمكِ بالقربِ مِنّا ودلّوه بحبلٍ ربطوه بأحدِ الجوانِبِ في مؤخرَةِ السفينةِ، أخذَ يطوفُ على الغواصينَ والشُّيُوبِ ويجلسُ قليلاً قُربَ جمعةِ يُحدثُه ثم يرقصُ ويقفزُ بالقربِ من خميسَ وجماعتهِ ثم يأتي إلينا أنا وحامدُ ويسْتَمعُ إلى الشعرِ.

مَرَّتْ سَاعَةٌ تَقْرِيبًا إِذَا بِمَرْزُوقٍ يَقْفِزُ فَجَاءَهُ إِلَى الْبَحْرِ مِنَ الْجِهَةِ الَّتِي بِهَا قَفْصُ
السَّمَكِ ثُمَّ خَرَجَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَهُوَ فِي الْبَحْرِ :

- يَا سُويِد، يَا صَقْر.

ذَهَبَ إِلَيْهِ سُويِدٌ وَصَقْرٌ وَأَخْرَجُوا مَعَهُ قَفْصَ السَّمَكِ إِذَا بِهِ سَمَكٌ كَثِيرٌ فَسَأَلَتْهُ :

- أَبْهَذِ الشَّرْعَةَ، مَا الَّذِي وَضَعْتُمُوهُ فِي الْقَفْصِ، مَاذَا كَانَ طَعْمُكُمْ..!؟!

- مُخَلَّفَاتُ الْخُرُوفِ.

اِقْتَرَبَتِ السَّفِينَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَّا فَطَلَبْتُ مِنْ مَرْزُوقٍ إِيقَافَ الْعَوْصِ فَتَوَقَّفَ الرَّجَالُ
عَنِ الْعَمَلِ وَخَرَجَ الْعَوَاصُونَ مِنَ الْبَحْرِ وَبَدَأُوا فِي تَجْفِيفِ أَنْفُسِهِمْ وَتَبْدِيلِ مَلَابِسِهِمْ
اسْتِعْدَادًا لِلْغَدَاءِ اِقْتَرَبَتِ السَّفِينَةُ أَكْثَرَ وَالتَّصَقَّتْ بِسَفِينَتِنَا كَانَ بِهَا سِتَّةُ رِجَالٍ لَمْ يَنْزِلْ
أَحَدٌ مِنْهُمْ بَلْ تَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مَسْمُوعٍ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مَازَجَ صَوْتِي أَصْوَاتَ الْبَحَّارَةِ :

- عَلَيْكُمْ السَّلَام.

- أَنَا يَوْسُفُ مَنْدُوبُ السَّرْدَالِ.

فَأَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَنْزِلَ وَيَأْنِي إِلَيَّ :

- تَعَالِ، حَيَّاكَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ.

نَزَلَ هُوَ وَاثْنَانِ آخِرَانِ بَدَا عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا غَيْرُ عَرَبِيَّيْنِ.

- حَيَّاكُمْ أَنَا النَّوْحُذَةُ عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ وَهَذَا حَامِدٌ تَفَضَّلُوا اجْلِسُوا.

قَدَّمْنَا لَهُمُ التَّمْرَ وَاسْتَعَدَّ حَامِدٌ لِأَنْ يَسْقِيَهُمُ الْقَهْوَةَ..

- تَفَضَّلُوا.. مَنْ هُوَ لَآءِ يَا يُوسُفَ..؟

- هَذَا جُونٌ وَهَذَا دَيْفِدُ، بَاحِثَانِ بَرِيْطَانِيَّانِ مَبْعُوثَانِ مِنَ الْحُكُومَةِ لِعَمَلِ إِحْصَائِيَّاتٍ عَنِ الْخَلِيْجِ.

- أَهْلًا وَمَرْحَبًا رَأَيْنَا سَفِينَتَكُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَلَكِنَّا كَثِيرًا.

- نَعَمْ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ مَرَرْنَا عَلَى سَفِينَةٍ أُخْرَى.

دَارَ بَيْنَنَا حِوَارٌ حَوْلَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالْعُوصِ وَالْهَيْرَاتِ وَجُغْرَافِيَّةِ الْمَنْطِقَةِ وَمَنَاحِهَا هُمَا يَسْأَلَانِ وَأَنَا أَجِيبُ وَيُوسُفُ يُتَرَجِّمُ ثُمَّ يُدَوِّنَانِ مَا أَقُولُ، سَأَلْتُ يُوسُفَ :

- هَلْ هُمَا يُؤَلِّفَانِ كِتَابًا..؟

دَارَ بَيْنَهُمُ حِوَارٌ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ ثُمَّ قَالَ يُوسُفُ :

- يَقُولَانِ إِنَّهَا مَوْسُوعَةٌ وَلَيْسَتْ كِتَابًا وَاحِدًا بِعُنْوَانِ (دَلِيلُ الْخَلِيْجِ)، وَهِيَ ذَاتُ شَقِيْبَيْنِ تَارِيْخِيٍّ وَجُغْرَافِيٍّ وَمَعَ أَنَّ مُؤَلِّفَهَا مَاتَ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا إِلَّا أَنَّ الْحُكُومَةَ الْبَرِيْطَانِيَّةَ لَمْ تَسْمَحْ بِنَشْرِهَا لِلتَّدَاوُلِ حَتَّى الْآنِ.

- وَلِمَاذَا لَمْ تُنَشَرَ..؟

مَرَّةً أُخْرَى دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ يُوسُفَ وَبَيْنَهُمَا ثُمَّ قَالَ :

- يَقُولَانِ إِنَّهُمَا ضَمِنَ فَرِيْقِ عَمَلٍ كَبِيْرٍ لِاسْتِيْفَاءِ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ لِإِضَافَتِهَا إِلَى تِلْكَ الْمَوْسُوعَةِ فَالْمُؤَلِّفُ جُونٌ لُورِيْمَرٌ بَدَّلَ جُهْدًا كَبِيْرًا وَسَنَوَاتٍ عَدِيْدَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّأْلِيفِ لِكِنَّهُ مَاتَ وَقَدْ بَقِيَ جُزْءٌ يَسِيْرٌ جَدًّا لَمْ يَسْتَكْمَلْهُ. وَهُمَا الْآنَ

يُقومان بإحصاء سُفنِ الغوصِ والطواشةِ وأعدادِ الرجالِ العاملينَ فيها ومَحْصُولِ اللؤلؤِ
في الموسمِ وهناكَ معلُوماتٌ أُخرى يُسجَلانِها كالقُرى والموانئِ والجُزرِ في الخَلِيجِ
وحرَكَةِ التِّجَارَةِ والقَرصَنَةِ وتِجَارَةِ الرِّقِيقِ وإرسالِها لِلْمُخْتَصِّينَ .

- نَحْنُ حَاضِرُونَ لِأَيِّ مَعْلُومَاتٍ يُرِيدَانِهَا وَلَكِنْ بِشَرَطٍ .

- وما هُوَ...؟

- أَنْ تَتَعَدَّوْا مَعَنَا بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَا مِنْ جَمْعِ مَعْلُومَاتِهِمَا .

تَحَدَّثَ مَعَهُمَا يَوْسُفٌ وَتَحَدَّثَا مَعَهُ ثُمَّ قَالَ :

- لَا دَاعِي يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ فَفِي سَفِينَتِنَا طَعَامٌ أَعَدَّهُ الْبَحَّارَةُ وَلَدِينَا عَمَلٌ كَثِيرٌ .

- لَا ضَيْرَ دَعُوا مَا عِنْدَكُمْ لِعِشَائِكُمْ وَتَعَدُّوا مَعَنَا .

وَأَفْقُوا عَلَى الْغَدَاءِ مَعَنَا ثُمَّ أَكْمَلَا تَدْوِينَ أَسْئَلَتِهِمَا وَأَجُوبَتِي وَأَطَّلَعَا عَلَى دَفْتَرِ
الْحِسَابَاتِ وَحَصِيلَةِ اللؤلؤِ وَسَأَلَا بَعْضَ الْبَحَّارَةِ عَنِ أَعْمَالِهِمْ فِي السَّفِينَةِ وَعَنِ قَاعِ
الْبَحْرِ وَمَا يُوَجِّهُونَهُ مِنْ مَخَاطِرَ وَسَأَلُوا النَّهَامَ وَفَرَّقَتْهُ كَيْفَ يَتَنَاعَمُونَ مَعَ الْبَحَّارَةِ فِي رَفْعِ
الشَّرَاحِ وَالْمَرَسَاةِ وَالتَّجْدِيفِ ثُمَّ طَلَبُوا بَحَّارًا آخَرَ فَنَادَيْتُ مُحْسِنَ :

- يَا مُحْسِنَ .

- نَعَمْ يَا عَمِّي .

- هُوَ لَأَنْجِلِيزٍ سَيَسْأَلُونَكَ عَنْ عَمَلِكَ .

- أَنَا إِيشَ عَرَفْنِي إِنْجِلِيزِي يَا عَمِّي .

- لَا تَخَفْ، يَوْسُفُ سَيَتَرَجِمُ كَلَامَهُمْ لَكَ وَكَلَامَكَ لَهُمْ .

- حاضر .

- بس ها.. لا تقول لهم قصة الخروف .

فضحك البحارة فسأل يوسف وضيغاه عن سبب الضحك .. فضحك وقلت

لمحسن :

- شفت .. ورطتنا معايم .

- أنا إيش ذنبي ..؟ إنت اللي قلت يا عمي .

- خلاص قول ليوسف وهو سترجم .

وبعد أن انتهوا من مُحسن سألني جون عن طريق يوسف :

- يقول لك جون ما سر هذه العزيمة التي تجعلكم تسبرون لجج البحار وتواجهون

الأخطار بحثاً عن رزقٍ قد تجدونه وقد لا تجدونه .

- قل له إن الرزق بيد الله سبحانه وتعالى خالق الأكوان ومقسم الأرزاق الحي

الذي لا يموت لا تأخذه سنة ولا نوم الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم

يولد .. هو الذي أمرنا بالكد والعمل ليرزقنا وهو مسبب الأسباب وجاعل لكل شيء

سبباً وعملاً رغم قساوته وتعبه هو سبب الرزق وهذا درس للإنسان حتى يقتصد ولا

يبدد ما يحصل عليه من الرزق لأنه إن حصل على المال بلا تعب بعثه فيما لا ينفعه

وإن حصل عليه بالمعاناة والكد حافظ عليه .

ساد صمت فقلت لمرزوق :

- الغداء يا مرزوق .

ووضع الغداء فتغذوا ثم رحلوا بعد أن أبدوا سعادتهم بزيارتنا .



مَرَّ الْيَوْمَ عَادِيًّا إِلَى الْمَسَاءِ وَعِنْدَمَا خَلَدَ الْجَمِيعُ لِلنَّوْمِ لَمْ يَتْرُكْ مُحْسِنٌ تَعْلِيْقَاتِهِ
وَمُنَاكَفَاتِهِ قَبْلَ النَّوْمِ وَلَكِنَّهُ أَبَدَى مَلَا حَظَّةً مُهِمَّةً مِنْ وَاقِعِ خِبْرَتِهِ بِقَاعِ الْبَحْرِ كَغِيصِ
فَقَالَ :

- عَمِّي علي .

- نَعَمْ .

- الهير عود (كبير) وأنا أشوف بعد رايك عمي نغير مكانا فيه .

فارتفع أكثر من صوت مؤيد خاصة الغاصة .

إبراهيم : لماذا وكيف يتم الانتقال من وإلى نفس الهير..؟

- الهير (منطقة الغوص) هُوَ مِنْطَقَةٌ تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ مُرْتَفَعَةٌ عَنِ مَا حَوْلَهَا وَهِيَ
كَبِيرَةٌ قَدْ تَصِلُ مَسَاحَةُ بَعْضِ الْهَيْرَاتِ إِلَى عِدَّةِ كِيلُومِتْرَاتٍ وَالتَّنْقُلُ فِيهَا عَمَلِيَّةٌ مُعَقَّدَةٌ
تَتَطَلَّبُ تَضَافَرَ خِبْرَاتِ الْبَحَّارَةِ فَالْغَاصَّةُ يَعْرِفُونَ قَاعَ الْبَحْرِ وَحَجْمَ الْمِنْطَقَةِ الصَّخْرِيَّةِ
وَيَتَوَقَّعُونَ حَجْمَ وَكثَافَةَ وَجُودِ الْمَحَارِ وَمَسْئُولُ الشُّرَاعِ يَعْرِفُ اتِّجَاهَ الرِّيحِ وَيَتَوَقَّعُ إِلَى
أَيِّ اتِّجَاهٍ سَتَتَغَيَّرُ وَيُفْتَرَضُ أَنْ يَكُونَ النُّوْخُذَةُ عَلَى دِرَايَةٍ بِكُلِّ ذَلِكَ وَبِمَا أَنَّ السَّفِينَةَ
لَا تَتَحَرَّكُ بِالْمَحْرُكِ بَلْ بِالشُّرَاعِ أَوْ الْمَجْدَافِ فَإِنَّ الْعَمَلِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ أَوَّلِ الْوُصُولِ إِلَى
الْمَكَانِ فَتَلْقَى الْمَرْسَاةَ الَّتِي يَكُونُ حَبْلِهَا طَوِيلًا جِدًّا قَدْ يَصِلُ إِلَى ثَلَاثِمِائَةِ مِتْرٍ وَرُبَّمَا

أَكْثَرَ، فَإِذَا ثَبَّتَتْ مُدَّ الْحَبْلِ لِمَسَافَةٍ مُعَيَّنَةٍ تَتَحَرَّكُ فِيهَا السَّفِينَةُ بِفِعْلِ الرِّيحِ فِي قَوْسِ دَائِرَةٍ مَرَكْزَهَا الْمَرَسَاةُ، وَتَكُونُ السَّفِينَةُ مَشْدُودَةً بِاتِّجَاهِ وَاحِدٍ فَيُغْوِصُونَ، فَإِذَا تَغَيَّرَ اتِّجَاهُ الرِّيحِ تَغَيَّرَ مَكَانُ السَّفِينَةِ فَإِذَا أَحَسَّ الْغَاصَةُ أَنَّهُمْ قَدْ مَسَحُوا الْمُنْطَقَةَ مُدَّ الْحَبْلِ مَسَافَةً أُخْرَى وَازدادتْ مَسَاحَةُ قَوْسِ الدَّائِرَةِ وَهَكَذَا حَتَّى يَشْعُرَ الْغَاصَةُ أَنَّهُمْ جَنَوْا مُعْظَمَ الْمَحَارِ فِي الْمُنْطَقَةِ يُسَاعِدُهُمْ أَيْضاً طُولُ الْحَبَالِ بَيْنَ الْغَيْصِ وَالسَّيْبِ. أَمَّا إِذَا انْتَهَى مَدَى (الْخَرَابِ) وَهُوَ حَبْلُ الْمَرَسَاةِ وَأَحْسُوا أَنَّ مَنَظِقَةَ الْهَيْرِ كَبِيرَةٌ وَأَنَّ بِهَا مَحَاراً لَا يَصِلُونَ إِلَيْهِ فَإِنَّهُمْ يُغَيِّرُونَ مَكَانَ الْمَرَسَاةِ وَيَأْخُذُونَهَا إِلَى مَكَانٍ أْبْعَدَ لَسْبِرِ مَنَظِقَةٍ أُخْرَى لِنَفْسِ الْهَيْرِ، وَتَغْيِيرُ مَكَانِ الْمَرَسَاةِ يَتَطَلَّبُ جُهْداً كَبِيراً مِنَ الْبَحَّارَةِ وَلَهُ طُقُوسٌ خَاصَّةٌ تُسَمَّى (الْبَرِيخَةُ) وَهُوَ فَنٌّ يُصَاحِبُ الْعَمَلِيَّةَ وَيُسَاهِمُ فِيهِ النَّهَامُ وَفِرْقَتُهُ بِتَوْحِيدِ حَرَكَةِ الْبَحَّارَةِ لِسَحْبِ حَبْلِ الْمَرَسَاةِ، وَتَسْتَعْرِقُ تِلْكَ الْعَمَلِيَّةُ مُدَّةً طَوِيلَةً نَتِيجَةً لِثِقَلِ السَّفِينَةِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْنِ وَطُولِ الْحَبْلِ، وَقَدْ تُسْتَخْدَمُ الْمَجَادِيفُ لِمَسَاعَدَةِ الْبَحَّارَةِ السَّاحِبِينَ لِلْحَبْلِ لِجَرِّ السَّفِينَةِ نَحْوَ الْمَرَسَاةِ ثُمَّ يَغْوِصُ اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ لِتَحْرِيرِ الْمَرَسَاةِ مِنَ الصُّخُورِ وَرَفْعِهَا.

- إِنَّهَا مَهْمَةٌ صَعْبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ لِمَاذَا لَمْ تَسْتَعْمِدُوا السُّفُنَ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْدِيزَلِ؟

- السُّفُنُ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْدِيزَلِ (اللَّئِشَاتِ) كَانَتْ مَوْجُودَةً وَلَكِنْ مُعْظَمُ سُفُنِ الْخَلِيجِ كَانَتْ شِرَاعِيَّةً فَمُنْذُ اخْتِرَاعِ الْأَلَاتِ بَدَأَ الْإِقْبَالُ عَلَى شِرَائِهَا وَبَدَأَتْ مَصَانِعُ الْعَالَمِ تَكْتُرُ شَيْئاً فَشَيْئاً وَتَصْنَعُ الْأَلَاتِ بِأَحْجَامِهَا الْمُخْتَلِفَةَ لِلْسُّفُنِ وَالْقِطَارَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَلَكِنَّ سُفُنَ الْغَوْصِ ظَلَّتْ مُحْتَفِظَةً بِطَابِعِهَا الشَّرَاعِي خَاصَّةً عِنْدَمَا عَارَضَتْ الْحُكُومَةُ الْبَرِيطَانِيَّةُ اسْتِخْدَامَ سُفُنِ الدِيزَلِ فِي أُمُورِ الطَّوَاشِةِ وَالتَّجَارَةِ بِاللُّؤْلُؤِ وَقَدْ مُنِعَ عَمِّي هَزِيمٌ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا.

- وما دَخَلَ عَمَّكَ هَزِيمٌ يَا عَمِّي ..؟

- كَانَ لَدَى عَمِّي هَزِيمٌ عِدَّةُ سُفُنٍ مِنْ بَيْنِهَا (لِنَشْر) وَهِيَ سَفِينَةٌ تَعْمَلُ بِمُحَرِّكَ الدِّيزِلِ أَهْدَاهَا إِيَّاهُ صَدِيقٌ لَهُ مِنْ تُجَّارِ الْهِنْدِ فَخَشِيَ تُجَّارُ اللَّؤْلُؤِ أَنْ يَسْتَحْدِمَهَا فِي الطَّوَاشَةِ، فَيَصِلَ بِهَا إِلَى مَرَائِبِ الْغَوْصِ أَسْرَعَ مِنْهُمْ، وَيَسْتَحْوِذُ عَلَى الْجَيْدِ مِنَ اللَّؤْلُؤِ، وَفِي قَانُونِ الْبَحْرِ وَالْغَوْصِ الَّذِي حَدَّدَتْهُ الْحُكُومَةُ أَنَّ الْأُولَى فِي الْمَقَابِضَةِ بَيْنَ الْغَوَاصِينَ وَالطَّوَاشِينَ تَكُونُ لِمَنْ يَصِلُ أَوَّلًا لِسَفِينَةِ الْغَوْصِ حَتَّى أَنْ بَعْضَ السُّفُنِ كَانَتْ تَتَنَطَّرُ إِلَى حِينِ انْتِهَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا، فَشَكُوهُ لِلْمَسْئُولِينَ فَمَنَعَتِ الْحُكُومَةُ تِلْكَ السُّفُنَ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْدِّيزِلِ مِنَ الْإِسْتِحْدَامِ فِي الطَّوَاشَةِ، وَأَرْسَلُوا رِسَالَةً لِعَمِّي هَزِيمٍ بِذَلِكَ .

فِي فَجْرِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَعْدَ الصَّلَاةِ دَبَّتِ الْحَرَكَةُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ وَوُزِعَ التَّمْرُ وَالْمَاءُ عَلَى الْبَحَّارَةِ ثُمَّ تَأَهَّبَ الْجَمِيعُ لِسَحْبِ الْمَرَسَاةِ رَفَعَ مَرْزُوقٌ صَوْتَهُ عَالِيًا :

- مِيدَاف . (مَجْدَاف) .

فَتَوَزَّعَ عَشْرَةٌ مِنَ الْبَحَّارَةِ عَلَى الْمَجَادِيفِ بِحَافَّتِي السَّفِينَةِ خَمْسَةٌ لِكُلِّ طَرَفٍ ثُمَّ رَفَعَهُ أُخْرَى :

- بَرِيخَةٌ .

فَاصْطَفَّ ثَمَانِيَةٌ رِجَالٍ آخَرُونَ طَابُورًا وَاقِفِينَ مُمَسِّكِينَ بِحَبْلِ الْمَرَسَاةِ سَادَ الْجَمِيعَ صَمْتُ قَصِيرٌ شَخَّصَتْ فِيهِ عُيُونُ الْبَعْضِ إِلَى الْجَوْقَةِ الَّتِي تَحَلَّقَتْ حَوْلَ خَمِيسٍ وَفِيهَا بَنخِيتٌ وَاضِعًا يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى الطَّبْلِ وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى الْعَصَا، وَسُوَيْدٌ وَهُوَ

يُمسِكُ الطَّارَ، واثْنانٍ مِنَ البَحَّارَةِ أَمَامَهُمَا جَحَلْتانِ، وثالثٌ بِيَدِهِ المِرواسُ، وثلاثةٌ تَهَيَّأوا لِلتَّصْفِيْقِ، وأنا وحاْمِدِ على الفَنَّةِ (مؤخِرة السَّفِينَةِ) نُرَاقِبُ ذلكَ المَشْهَدَ المَهِيبَ.

هَوَتْ يَدُ بَخِيْتِ بِالعِصا مَرَّتَيْنِ سَرِيعَتَيْنِ على الطُّبْلِ ثُمَّ انْطَلَقَتِ النِّعْماتُ والإيقاعاتُ فِي تَناعُْمٍ عَجِيبٍ، وارتَفَعَ صَوْتُ خَمِيسٍ شَجِيًّا يَنسابُ بَيْنَ الإيقاعاتِ انْساباً مُبهرًا، وفي نِهايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ موسِيقِيَّةٍ يَضجُ كُلُّ مَنْ فِي السَّفِينَةِ بِصَوْتٍ واحِدٍ :

- حِي .

يَضجُونَ بِصَرَخَةٍ واحِدَةٍ تُوحِّدُ حَرَكَتَهُمْ فِي سَحَبِ المِرساةِ وَجَرِّ المِجادِيفِ .
انْتَقَلنا إِلى مَكانٍ آخَرَ وَكانَ اليَوْمُ الأوَّلُ فِيهِ يَوْمًا جَمِيلًا فَالهِواءُ مُنْعَشٌ وَحِراةُ الجَوِّ أَقَلٌّ مِنْ سابِقِهِ وَالبَحْرُ هادِئٌ وَصافٍ، وَجَلَبَ الغَاصَّةُ حَصىلَةً لا باسَ بِها مِنَ المِحارِ مَعَ أَنَّهُم غاصُوا نِصْفَ الوَقْتِ المَقَرَّرِ يَوْمِياً فَنِصْفَ اليَوْمِ قُضِيَ فِي تَحريكِ السَّفِينَةِ .
أَمَّا اليَوْمُ التَّالِي فَقدَ كانَ شَدِيدَ الحِراةِ وَاكتَشَفْتُ فِيهِ أَنَّ شَعبانَ إِضافةً إِلى مِهنتِهِ كَقَلاَفٍ كانَ عارِفاً بِالطُّبِّ الشَّعْبِيِّ عارِفاً بِالأدويةِ وَالأعشابِ وَالأمراضِ وَعِلاجِها وَقدَ عالِجَ أَحَدَ الغَاصَّةِ وَاسمُهُ جَوهرَ .

إبراهيم : ماذا حَدَثَ لَهُ ..؟

- فِي ذَلِكَ اليَوْمِ القائِظِ الَّذِي كانَتِ حِراةُها لا تُطاقُ تَتَصَبَّبُ مِنْها أَجسادُنا عِراقًا خالَعْتُ ثوبِي وَفَقَرْتُ إِلى البَحْرِ أَبتَرِدُ ثُمَّ عُدْتُ وَعندَما أَرَدْتُ شَرِبَ المِاءِ العَذْبِ فَإِذا بِخِزانِ المِاءِ يَقتَرِبُ مِنَ النُّضوبِ ارْتَدَيْتُ مَلاِسِي وَجَلَسْتُ فِي مَكانِي أَتى إِلَيَّ شَعبانُ جَلَسَ وَاتَّكأَ على المِسانِدِ قُربِي وَأَخَدنا نَتَحَدَّثُ وَناكُلُ التَّمَرَ وَنَشْرِبُ القَهوَةَ فَقلْتُ لَهُ :

- الماء الحلو اقترب أن يخلص يا شعبان.

- هذا الموضوع الذي حبيت أكلّمك فيه يا سيد علي اكتشفت أن الفنتاس فيه تسريب بسيط وأرى أن نطلب ماءً من الطّواشين وبعد قليل سأذهب لأصلح التسريب بما يساعدنا على الاحتفاظ بالماء إلى حين عودتنا للبلاد.

إبراهيم : هل الفنتاس هو خزان الماء ..؟

- نعم هو خزان الماء وهو من الخشب وتُسدّ الفجوات بين ألواحِهِ كما تُسدّ الفجوات بين ألواح السفينة.

واقفتُ شعبانَ على فكرته ثم قلتُ له :

- يا شعبان حدّثني عن الشُّفن وكيف تصنّعونها بما يجعلها تحمّل هذا الكَمّ من الرّجال لعدّة أشهرٍ وتقاوم أمواج البحر وعواصفه.

- يا سيد علي صناعة الشُّفن قديمة قدم الإنسان انظر إلى الآيات الكريمة التي تحدّثت عن سفينة نوح لقد ظلّ نوح عليه السّلام يصنّع سفينته سنين طويلة وقد قيل إنّ صناعتها استغرقت ثمانين سنة لذلك مدّ الله في عمر نوح إلى ألف سنة إلا خمسين وقيل إنّهُ بدأ بزراعة الأشجار وجمعها من الغابات القريبة يساعده في ذلك المؤمنون به ويجمعون شحوم الدّواب التي يذبحونها ويصنعون الفتائل والحبال من ألياف النّخل فكانت سفينة عملاقة حملت من كلّ زوجين اثنين وقاومت الطوفان حتى استوت على الجودي، وتعاقبت خبرة صناعة الشُّفن في الأجيال إلى أن صنّعت الشُّفن الحديدية التي تحمل آلاف البشر والبضائع وتجوّب العالم.

- صحيح ولكنني كثيراً ما أفكر في الآية الكريمة ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ (سورة الشورى: ٣٢)، فأبحث عن الإعجاز والحكمة فيها فإله سبحانه وتعالى يُقسم بأشياء عظيمة وآيات خلقها في الكون كالشمس والقمر والنجوم والليل والنهار والضحي والعصر وهذه لم يصنعها الإنسان فهي فوق طاقته وقدراته أما السفن فهي من صناعة البشر فأين الحكمة والمعجزة في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ ..؟! وأنت كخبير في صناعة السفن فربما يكون عندك جواب.

- المعجزة يا سيّد علي ليست في السفن فإنك لو وضعت ماعوناً ووضعت به بعض الأحجار في البحر لطفاً ولذلك استمدّ البشر فكرة صناعة السفن والمراكب ولكن المعجزة في البحر نفسه وما ذكرت آية عن السفن أو الفلك إلا وذكر البحر أو الماء عموماً مثل الأنهار كآية التي ذكرت وآيات كثيرة لا تجد فيها ذكر السفن أو الفلك إلا وذكر البحر كقوله تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ .. ﴾ (سورة إبراهيم: ٣٢). إن الآيات تكمن في سير السفن في البحر كالجبال بأحجامها وحمولاتها فهناك سفن تحمل المئات من الرجال والبضائع فتصوّر أن يكون ماء البحار والأنهار كثيفاً ثقيلًا كالعسل أو الزيت مثلاً فهل ستسير فيه السفن وهل سيستفيد البشر مما في أعماقه أو تخيل أن ماء البحار والأنهار خفيف متطاير كماء الطلّ فهل ستطفو عليه السفن.

جاء مرزوق وقطع حديثنا قائلاً:

- يا عمّ علي أستأذّنك أن أعمل بدلاً عن جوهر ويسوب عليّ سيّبه سالم.

- لماذا..؟ ماذا حدث له..؟

- أَصِيبَ بِحُمَّى حَرَارَتُهُ مُرْتَفَعَةٌ وَيَشْعُرُ بِالْوَهْنِ وَيَطْلُبُ مِنْكَ رَاحَةً حَتَّى يُشْفَى .

إبراهيم : أليسَ مَرزُوقٌ غَيْصاً بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ فَلِمَاذَا يُغَوِّضُ عَن جَوْهَرٍ..؟

- يُرِيدُ أَنْ يُعْطِيَ غِيَابَ جَوْهَرٍ لِيَتِمَّ احْتِسَابُ الْمَحَارِ مِنْ ضِمْنِ مَحَارِ الْبَحَّارَةِ وَلَا يُحْتَسَبُ غِيَابُ جَوْهَرٍ .

فَقُلْتُ لِمَرزُوقٍ :

- لا بأس .

فَقَالَ شَعْبَانُ :

- اسْمَحْ لِي يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ أَنْ أَذْهَبَ وَأَرَاهُ .

- سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

جَسَّ شَعْبَانُ جَبْهَةَ جَوْهَرٍ وَقَالَ :

- حَرَارَتُهُ مُرْتَفَعَةٌ جَدًّا .

- جَوْهَرٍ.. مَا الَّذِي أَصَابَكَ..؟

- لَا أُدْرِي يَا عَمِّي، لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ حَاوَلْتُ أَنْ أَنَامَ فَلَمْ أُسْتَطِعْ

وَعَلَى الرَّغْمِ مَنَ أَنَّ حَرَارَةَ الْجَوِّ كَانَتْ مُرْتَفَعَةً لَكِنِّي أَحْسَسْتُ بِالْبُرُودَةِ .

- يَا شَعْبَانُ.. هَلْ هُنَاكَ مِنْ عِلَاجٍ..؟

- سَأَحَاوَلُ تَخْفِيفَ حَرَارَتِهِ وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ إِعَادَتِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ فَهُنَا قَدْ لَا تَتَحَسَّنُ

حَالُهُ وَرُبَّمَا أَعْدَى الْبَحَّارَةِ، وَفِي الْقَرْيَةِ لَدَيَّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَعْشَابِ مَا سَيَشْفِيهِ بِإِذْنِ اللَّهِ .

- مرزوق.. ارفعوا النوف .

- حاضر يا عمي .

رُفِعَ عِلْمُ الطَّوَارِئِ وَمَا لَبِثْنَا طَوِيلًا حَتَّى لَاحَ لَنَا مِنْ بَعِيدِ شِرَاعِ سَفِينَةٍ يَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الْبَحْرِ ثُمَّ يَغْطِسُ فِيهِ بِسَبَبِ الْأَمْوَاجِ إِلَى أَنْ بَدَأَ وَاضِحًا أَنَّهُ يَقْصِدُنَا اقْتِرَبَ وَالتَّصَقَّتْ
السَّفِينَتَانِ فَفَزَّ إِلَى سَفِينَتِنَا النُّوْحِذَةَ خَلِيفَةَ وَكَانَ طَوَاشًا مَعْرُوفًا عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرِ..

خليفة : السلام عليكم، كيف حالك يا سيد علي..؟

- عليكم السلام ورحمة الله، الحمد لله، حياكم الله، القهوة يا مرزوق .

- خيرًا إن شاء الله..؟

- إن شاء الله خيرًا.. يَنْقُصُنَا الْمَاءُ وَبَعْضُ الْمَوَادِّ التَّمْوِينِيَّةِ، وَلَدَيْنَا مَرِيضٌ نُرِيدُ
إِعَادَتَهُ إِلَى الْقَرْيَةِ.

- مريض..؟ من هو..؟ وما به..؟

- غيص اسمه جَوهر .

- جَوهر..؟ قد أعرفه.. أليس هو جَارُ الْمُؤَذِّنِ فِي قَرْيَتِكُمْ..؟

- نعم هو .

- وما به..؟

- لَسْتُ طَبِيبًا هَذَا الطَّبِيبُ مَوْجُودٌ وَاسْأَلُهُ قُلْ لَهُ يَا شَعْبَانَ .

- حَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ وَإِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ يَدْخُلُ فِي حَالَةٍ مِنَ الْهَذْيَانِ لِذَلِكَ أَفْضَلُ

أن نأخذه إلى القرية وهناك لدي بعض الأدوية التي قد تشفيه بإذن الله وقد يكون الكي آخر سبل العلاج.

قال خليفة :

- حسناً فأنا أيضاً أريد العودة فقد نضب ما عندي من الزاد والماء. قل للرجال أن ينقلوه إلى سفينتي وسأساعدكم في الأجر، قل لي يا سيد علي هل لديكم لؤلؤ..؟
- نعم ولكنه قليل وبأحجام صغيرة.

- لا ضير أرني ما عندك فقد أخذ بعضه وتأخذون أنتم ما تحتاجون إليه من الزاد.
غمز لي حامد ففهمت ما يقصد وهو ما نويته بخصوص اللؤلؤ الكبيرة وبالفعل أريت خليفة اللؤلؤ الذي استخرجناه، واحتفظت باللؤلؤة الكبيرة فابتاع بعضه، واشترينا منه الماء والزاد ثم ركب سفينته وأبحر وتضاءل شراعهُ شيئاً فشيئاً...



- ٩ -

لَقَدْ أترَعَ النَّوْخِذا خَلِيفَةَ خَزَانِنَا بِالْمَاءِ الْعَذْبِ وَمَخزَنَنَا فِي الْخُنِّ بِالطَّعَامِ غَيْرَ أَنْ
تَوَدِيعَ اثْنَيْنِ مِنْ طاقِمِ السَّفِينَةِ كَانَ لَهُ وَقَعٌ حَزِينٌ عَلَى كُلِّ مَنْ عَلَيْهَا خَاصَّةً السَّيْبَ
سَالِمٍ فَقَدْ ذَرَفَ الدَّمْعَ عَلَى فَقْدِ جَوْهَرٍ وَعَلَى مَرَضِهِ افْتَقَدَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَسُوبُ عَلَيْهِ
طَوَالَ الْأَيَّامِ الْفَائِتَةِ مِنَ الرَّحَلَةِ وَكَأَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْحَبُهُ فِيهَا مِنَ الْبَحْرِ يَنْتَشِلُهُ مِنْ
بَرَاثِنِ الْمَوْتِ لِيُعِيدَهُ إِلَى الْحَيَاةِ إِنَّ الْعَمَلَ قَدْ يُوقِلِمُ زَمِيلَيْنِ مَعَ بَعْضِهِمَا خَاصَّةً إِذَا
كَانَا يُودِيَانِ وَظِيفَتَيْنِ مُتَكَامِلَتَيْنِ نَاتِجُهُمَا مَصْلَحَةُ الْعَمَلِ فَجَوْهَرٌ يَعْصُ وَسَالِمٌ يَسْحَبُهُ
وَالْقِيَامُ بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ عَلَى مَدَى أَشْهُرٍ قَدْ وُلِدَتْ تَنَاغَمًا وَتَفَاهُماً
قَدْ لَا تُفْصِحُ عَنْهُ الْكَلِمَاتُ وَلَكِنْ تُفْصِحُ عَنْهُ الْقُلُوبُ وَتُظْهِرُهُ فِي التَّعَامُلِ وَالتَّصْرِفَاتِ
يُلاحِظُهُ الْقَرِيبُ مِنْهُمَا فِي تَفْضِيلِ أَحَدِهِمَا الْآخَرَ عَلَى نَفْسِهِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وغيرها مِنَ التَّعَامُلَاتِ. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنَ الْحُزْنِ الَّذِي خَيَّمَ عَلَيْنَا جَمِيعاً بِغِيَابِ جَوْهَرٍ
وَشَعْبَانَ إِلَّا أَنَّ الْعَمَلَ كَانَ دَوَّوْباً مُتَوَاصِلاً الْغَاصَّةُ يَعْصُونَ وَالسَّيْبُ يَسْحَبُونَ،
وَجُمُعَةُ الطَّبَاحُ يَصْطَادُ السَّمَكَ، وَحَمِيسُ النَّهَامُ يُطْلِقُ الْحَانَةَ الشَّجِيَّةَ الرَّاحِرَةَ بِالْحُزْنِ.
إِبْرَاهِيمُ : كَمَا ذَكَرْتَ يَا عَمِّي أَنَّهَا رِحْلَةٌ مُحزَنَةٌ.

- لا يا إبراهيم، لَمْ يَكُنْ فَقْدُ جَوْهَرٍ وَشَعْبَانَ أَسْوَماً مَا فِي الرَّحَلَةِ.

- وكيف..؟

- بَعْدَ ذَهَابِ جَوْهَرٍ وَشَعْبَانَ اسْتَمَرَّتِ الْأُمُورُ عَلَى مَا يُرَامُ وَانْتَقَلْنَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ

مَوْقِعٍ فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنْ أَمَاكِنِ الْمَحَارِ وَكَانَتْ لَدَيَّ الْخَبْرَةُ مِنْ وَالِدِي وَإِخْوَتِي بَعْضُ تِلْكَ الْمَوَاقِعِ كَمَا كُنْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ وَحَرَكَةِ الْقَمَرِ وَقَدْ كَانَتْ لَدَيَّ (الدِّيرَةُ) وَهِيَ بَوْصَلَةٌ كَبِيرَةٌ أُسْتَعْمَدُهَا لِمَعْرِفَةِ الْإِتِّجَاهَاتِ وَبِالتَّالِي أُحَدِّدُ مَوَاقِعَ الْهَيْرَاتِ وَالْبِنَادِرِ وَالْمَوَانِيءِ وَالْجُزُرِ فَإِذَا كَانَ الْمَسْرَى لَيْلًا حَدَدْتُ الْإِتِّجَاهَاتِ بِالدِّيرَةِ وَبِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَأَشْهَرُهَا (سَهِيلُ) وَهُوَ نَجْمٌ يُرَى فِي أَقْصَى الْجَنُوبِ وَلَا يَرْتَفِعُ إِلَى كِبِدِ السَّمَاءِ إِنَّمَا يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ بِاتِّجَاهِ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ لِلْأَرْضِ وَلَا يُرَى فِي الْمَدُنِ كَثِيرَةَ الْأَنْوَارِ وَلَكِنَّهُ فِي الْبَحْرِ يَكُونُ وَاضِحًا جَمِيلًا إِذَا نَشَرَ اللَّيْلُ رِداءَ الظَّلَامِ عَلَى صَفْحَةِ الْبَحْرِ الْمَتْرَامِيَةِ الْبُعْدِ كَالصَّحْرَاءِ فَهُنَاكَ تَكُونُ قُبَّةُ السَّمَاءِ كَالثَّرِيَّا الَّتِي عُلِّقَتْ فِيهَا مَلَابِينُ الْمَصَابِيحِ قُبَّةٌ لَا تَرَى فِيهَا فَرَاغًا بَيْنَ النُّجُومِ إِلَّا وَفِيهِ نَجْمَةٌ خَافِتَةٌ أَوْ نَجْمَةٌ بَرَّاقَةٌ إِلَى دَرَجَةٍ تَصِلُ إِلَى الْقُدْرَةِ عَلَى تَمْيِيزِ الْأَشْيَاءِ فِي الظَّلَامِ الدَّامِسِ أَمَّا إِذَا احْتَلَّ الْقَمَرُ صَدْرَ السَّمَاءِ وَتَمَّ بَدْرًا فَإِنَّ أَضْوَاءَهُ تُحِيلُ اللَّيْلَ إِلَى نَهَارٍ وَتَتْرَاقِصُ أَنْوَارُهُ عَلَى انكِساراتِ الْأَمْوَاجِ وَالْإِبْحَارِ عِنْدَهَا يَكُونُ مُمْتَعًا فِي اللَّيْلِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى إِضَاءَةِ الْقَمَرِ لِلْكُونِ فَإِنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ تَنْخَفِضُ، وَسُفُنُ الْغَوْصِ لَا تُبْحِرُ فِي اللَّيْلِ خَوْفَ الْإِصْطِدَامِ بِأَيِّ قِطْعَةٍ بَحْرِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا تُبْحِرُ فِي اللَّيَالِي الْمَقْمَرَةِ فَالطَّرِيقُ فِيهَا يَكُونُ وَاضِحًا.

فِي لَيْلَةٍ مُقْمَرَةٍ وَفِي الْهَزِيعِ الْأَخِيرِ مِنَ اللَّيْلِ كَانَ الْبَدْرُ مُكْتَمِلًا قَدْ انْحَدَرَ مِنْ كِبِدِ السَّمَاءِ سَابِحًا نَحْوَ الْأَقْفِ الْعَرَبِيِّ أَذْنًا بِقُرْبِ فَجْرِ جَدِيدٍ كُنْتُ أَرْتَبُ عَلَى أَشِعَّتِهِ الْفِضِيَّةِ أَشْعَارِي وَالتَّسْمَاتُ الْعَلِيلَةُ تُدَاعِبُ أَوْرَاقِي وَالْمَرْكَبُ يَتَهَادَى كَالثَّمَلِ بِأَمْوَاجِ الْبَحْرِ الْهَادِئَةِ.

- وكيف تكتبُ يا عمِّي والمركبُ يتأرجحُ..؟

- لقد تعودنا يا إبراهيمَ تصوّر أنّك تعيشُ شهوراً تتأرجحُ بك الأمواجُ مرّةً بشدّةٍ ومرّةً بهُدوءٍ لا بُدَّ للجسمِ أن يتعودَ نعمَ لقد تأقلمنا وتأقلمت أجسادنا في الحفاظِ على توازننا في تلك الظروفِ حتّى أننا إذا عدنا إلى أوطاننا ولامست أرجلنا الأرضَ نحتاجُ إلى وقتٍ لإعادةِ توازننا عليها مرّةً أخرى.

في تلك الليلةِ المقمّرةِ وأنا أكتبُ عنّ لي أن أشربَ فنجاناً من القهوةِ فقلتُ بصوتٍ مسمُوعٍ ولكنّه ليسَ بالعالِي خوفاً من إيقاظِ النائمينَ :

- مرزوق.

- نعم يا عمِّي..؟

- أريدُ تمرّاً وقهوةً.

- حاضر يا عمِّي.

أحضرتُ مرزوقَ التمرَ وجلسَ قُربي ليصبُّ لي القهوةَ فسألتهُ :

- ما محصُولُ اليومِ مِنَ اللؤلؤِ يا مرزوق..؟

- سأحضِرُهُ لَكَ بعدَ قليلٍ يا عمي، اثنتانِ وثلاثونَ لؤلؤةً، أربعُ منها كحبةِ البازلاءِ

تقريباً والباقي (سحيتتُ) صِغارُ.

- الحمدُ لله.. قل لي يا مرزوق.. هل تعرفُ شيئاً عن حركةِ القمرِ..؟

- لا يا عمِّي.

- انظر إليه إنه قمرٌ كاملٌ كبيرٌ يميلُ إلى الغربِ مُتَّجِهاً إلى المغيبِ، هل تعلمُ متى سيؤذنُ للفجرِ..؟

- نعم يا عمي، هذه أعرِفُها ربُّما بعدَ دقائقٍ قليلةٍ سيلوحُ أولُ خيطٍ من الفجرِ وسيؤذنُ خميسٌ لصلاةِ الفجرِ.

- صحیحٌ، القمرُ لا يكونُ بَدراً إلا عندما تكونُ الشمسُ في الجهةِ المقابلةِ له تماماً فإذا كانَ البدرُ في الغربِ كانتِ الشمسُ في الشرقِ وإذا غرَبتِ أشرقَ ولا يكونُ ذلكُ إلا في مُنتصفِ الشهرِ الهجريِّ، ونحنُ الآنُ في مُنتصفِ شهرِ ذي القعدةِ، وبعدَ أسبوعينِ سَتَبْدأُ العَشرُ الأوائلُ من ذي الحِجَّةِ ثامنُه يومُ التَّرويةِ وتاسعُه يومُ الحجِّ والوقوفِ بعرفةِ والعاشرُ هو يومُ عيدِ الأضحى. وأنا يا مرزوقُ أنوي إن شاء الله تعالى أن نعودَ إلى البلادِ في العَشرِ الأوائلِ وقَبْلَ الحجِّ بيومٍ أو يومينِ ثمَّ نعودُ إلى هنا بعدَ العيدِ وسَنَبْلُغُ السردالَ بذلكِ.

إبراهيم: سمعتُ يا عمي أن رحلةَ الغوصِ تستغرقُ أربعةَ أشهرٍ.

- صحیحٌ يا إبراهيم، ولكنَّ بعضَ سفنِ الغوصِ تعودُ إذا استدعى الأمرُ لعدةِ أيامٍ ثمَّ تعودُ. والحقيقةُ أنني اشتقتُ لأمِّ أحمدَ ولابنتي كما أنَّ للعيدِ الكبيرِ قدسيتهُ عندي، فأنا اعتدتُ أن أضحى وأذبِحَ أضحيتي بنفسِي.

- إذا كانَ موسمُ الغوصِ يُصادفُ الحجَّ فهل يُصادفُ رمضانَ أيضاً..؟

- نعم تأتي سنواتٌ مُتتاليةٌ يكونُ فيها موسمُ الغوصِ في رمضانَ فالفُصولُ تتعاقبُ على أشهرِ السنَّةِ القمريةِ أما السنَّةُ الشمسيةُ فتكونُ الفُصولُ فيها ثابتةً تقريباً بفارقٍ قليلٍ كلِّ مائةِ عامٍ.

- وَهَل تُوَقَّفُونَ الْغَوْصَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ..؟

- قَلِيلُونَ هُمْ الَّذِينَ يَتَوَقَّفُونَ عَنِ الْغَوْصِ فِي رَمَضَانَ، فَالْغَوْصُ مَصْدَرٌ رَزَقَهُمْ.

- وَهَل يَصُومُ أَهْلُ الْغَوْصِ فِي رَمَضَانَ؟

- بَعْضُهُمْ يَصُومُ وَبَعْضُهُمْ يُفْطِرُ ثُمَّ يَصُومُهُ بَعْدَ الْمَوْسَمِ.

- وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا عَمِّي؟.

قُلْتُ لِمَرْزُوقَ :

- قُلْ لِي يَا بُو سَالِمِينَ مَاذَا قَالَ لَكَ أَبُوكَ عَنِ الْبَحْرِ..؟

فَقَالَ مَرْزُوقَ :

- حَدَّثَنِي أَبِي عَنِ الْبَحْرِ وَقَالَ :

- يَا بُنَيَّ.. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ الْبَحْرَ، كُنَّا نَعِيشُ بَعِيدًا عَنْهُ، وَكُنَّا فِي حَالَةٍ مِنَ الْفَقْرِ وَالْجُوعِ فِي إِفْرِيقِيَا وَكُنَّا نَعِيشُ عَيْشَةً بَدَائِيَّةً فِي قَبَائِلَ مُتَنَاحِرَةٍ يَهْجِمُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَنَقَتَاتُ بِمَا نَصْطَادُ وَبِمَا نُزَبِّي مِنَ مَوَاشِي وَدَوَاجِنَ إِلَى أَنْ جَاءَ إِلَى قَرَيْتِنَا رِجَالٌ مِنْ جِلْدَتِنَا جَمَعُوا مِنَّا تَحْتَ تَهْدِيدِ السَّلَاحِ عَشْرَةَ مِنَ الشَّبَابِ كُنْتُ أَنَا مِنْ بَيْنِهِمْ فَأَوْثَقُوا أَيْدِيَنَا وَأَرْجُلَنَا وَأَرْكَبُونَا فِي عَرَبَتَيْنِ كُلُّ عَرَبَةٍ يَجْرُهَا حِمَارٌ وَقَالُوا لَنَا سَنَأْخُذُكُمْ إِلَى الرَّئِيسِ وَسَارُوا بِنَا عِدَّةَ أَيَّامٍ وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا أَدْخَلُونَا عَلَى الرَّئِيسِ فَقَالَ لَنَا :

- أَنْتُمْ شَبَابٌ فَاشِلُونَ لَا تَشْعُرُونَ بِمَا يُعَانِيهِ أَهْلُكُمْ مِنَ الْفَقْرِ وَالْجُوعِ لَا بُدَّ مِنْ

تَأْدِيبِكُمْ.

أَخْرَجُونَا مِنْ عِنْدِهِ وَرَبَطُونَا فِي جُدُوعِ الْأَشْجَارِ وَضَرَبُونَا بِالسَّيَاطِ ضَرْبًا مَبْرَحًا كَانُوا يُفَكُّونَ أَحَدَنَا بَعْدَ ضَرْبِهِ وَيُعِدُّونَهُ قَلِيلًا وَيَعْضُونَ عَنْهُ الطَّرْفَ تَشْجِيعًا لَهُ عَلَى الْهَرَبِ فَإِذَا هَرَبَ تَرَكَوهُ بَعْضَ الْوَقْتِ لِيَطْمَئِنَّ لَهُرُوبِهِ حَيْثُ أَنَّ ثِكَنَاتِهِمْ كَبِيرَةٌ شَاسِعَةٌ وَلَكِنهَا مُسَوَّرَةٌ ثُمَّ يَقْبِضُونَ عَلَيْهِ وَيَأْتُونَ بِهِ فَيَرَبِّطُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ أَكْثَرَ وَأَوْجَعَ وَيُعِيدُونَ مَعَهُ الْكِرَّةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ إِلَى أَنْ يَقَرَّ بِأَنْ لَا مَجَالَ لِلْهَرَبِ هَكَذَا مَعَنَا جَمِيعًا، بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ كَانُوا فِيهَا يُعْطُونَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَيُعِيدُونَ مَنْ يَهْرُبُ وَيَضْرِبُونَهُ أَخَذُونَا قَبْلَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْبَحْرِ كَانِ الرَّئِيسُ هُنَاكَ قَالَ لَنَا :

- سَنَاخُذْكُمْ إِلَى أَنَاسِ أَغْنِيَاءَ تَعْمَلُونَ لَدَيْهِمْ وَتَعِيشُونَ حَيَاةً أَفْضَلَ .

أَخَذُونَا فِي قَارِبٍ صَغِيرٍ عَلَى ثَلَاثِ دُفَعَاتٍ إِلَى سَفِينَةٍ خَشَبِيَّةٍ شِرَاعِيَّةٍ تَبْعُدُ قَلِيلًا عَنِ الشَّاطِئِ كَانَ فِي الْقَارِبِ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا مَسْلُوحٌ وَالْآخَرُ يُجَدِّفُ أَمَا السَّفِينَةُ فَكَانَ بِهَا سِتَّةٌ مِنَ الْبَحَّارَةِ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ مُسَلَّحُونَ .

عِنْدَمَا رَكِبْتُ آخَرَ دُفْعَةٍ مِنَّا إِلَى السَّفِينَةِ كَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ عَرُبَتْ وَبَدَأَ الْقَمَرُ كَامِلًا الْاسْتِدَارَةَ جَمِيلًا فِي الشَّرْقِ، أَبْحَرْتُ بِنَا السَّفِينَةَ إِلَى جَزِيرَةٍ نَائِيَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْبَشَرِ سِوَى سَفِينَةٍ بَعِيدَةٍ رَاسِيَّةٍ قُرْبَ الشَّاطِئِ قِيلَ لَنَا إِنَّهَا إِحْدَى جُزُرِ الْخَلِيجِ وَنَقَلُونَا بِسَفِينَةٍ أُخْرَى إِلَى هُنَا، وَهُنَا اشْتَرَانِي الْعَمُّ أَحْمَدُ فَكُنْتُ قَرِيبًا مِنَ الْبَحْرِ كَانِ الْعَمُّ أَحْمَدُ يُعَامِلُنِي مُعَامَلَةً حَسَنَةً، وَزَوَّجَنِي بِأُمَّكَ أُمَّتِهِ أُمَّ مَرْزُوقٍ فَأَنْجَبْتِكَ وَأَخْتِكَ أُمَّ سَالِمِ التِّي تَرَعَّرَعَتْ وَخَدَمَتْ ابْنَتَهُ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ . كَانِ السَّيِّدُ أَحْمَدُ رَجُلًا بِحَارًا بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَرَحَلْتُ مَعَهُ فِي سَفَرَاتِهِ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ وَعَرَفْتُ الْبَحْرَ وَخَبَرْتُ هُدُوءَهُ وَثَوْرَتَهُ وَكَرَمَهُ وَشُحَّه خَبَرْتُ مَنْ يَعْتَلُونَ أَمَاجِهُ مِنْ عَابِرِينَ خَيْرِينَ وَمِنْ قَرَاصِنَةِ جَبَّارِينَ . عَرَفْتُ

كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الْبَحْرِ فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ فِي سَطْحِهِ وَقَاعِهِ فِي سُكُونِهِ وَغَضَبِهِ
عَرَفْتُ رَجَالاً ابْتَلَعَتْهُمْ أَمْوَاجُهُ وَكَوَأْسِرُهُ. يَا مَرْزُوقُ إِنَّ عَطَاءَ الْبَحْرِ كَثِيرٌ وَجَزِيلٌ وَكُنُوزُهُ
وَفَيْرَةٌ لَكِنَّ الْبَحَرَ كَالْمُلُوكِ وَالْعُظَمَاءِ لَهُ نَصِيبٌ يَأْخُذُهُ خَاصَّةً مِنَ الَّذِينَ لَا يُتَّقُونَ
التَّعَامَلَ مَعَهُ يَا مَرْزُوقُ إِنَّ لِلْبَحْرِ إِتَاوَةً.

- فِعْلاً يَا مَرْزُوقُ إِنَّ لِلْبَحْرِ إِتَاوَةً.

- وَمَا الْإِتَاوَةُ يَا عَمِّي..؟

- الْإِتَاوَةُ هِيَ الْجِزْيَةُ هِيَ الضَّرِيبَةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْجَبَابِرَةُ مِنَ الْمُسْتَضْعَفِينَ، الْبَحْرُ
لَيْسَ مِنَ الطُّغَاةِ وَلَا الْمُسْتَكْبِرِينَ وَلَكِنَّهُ كَبِيرٌ وَكَبِيرٌ جِدًّا مَسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ أَفَاقُهُ تُعَانِقُ
الْإِنِّهَائِيَّةَ كَبِيرٌ فِي عُمُقِهِ لُجْجُهُ الدَّاكِنَةُ سَحِيقَةٌ، فِيهَا ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كَبِيرٌ فِي
كَرْمِهِ فِعْطَاؤُهُ لَا يَنْضَبُ وَدُرُّرُهُ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ، وَكَذَلِكَ هُوَ كَبِيرٌ فِي عُنْفِهِ وَغَضَبِهِ رِيَاخُ
أَعَاصِيرِهِ هَوَجَاءٌ وَأَمْوَاجُهُ كَالْجِبَالِ لَا يَنْجُو مِنْ بَطْشِهِ إِلَّا مَنْ عَرَفَ طِبَاعَهُ وَدَرَسَ مَنَاحَهُ
وَتَوَقَّعَ رِيَاخَهُ وَتَفَادَى مَخَاطِرَهُ وَخَبَرَ دُرُوبَهُ وَبَنَادِرَهُ وَمَوَانِيَهُ.



ارْتَفَعَ صَوْتُ خَمِيسٍ بِالْأَذَانِ وَشَقَّتْ (اللهُ أَكْبَرُ) صَدْرَ الْفَضَاءِ فَاسْتَيْقَظَ
الْغَافُونَ وَتَمَّتْ شِفَاهُهُمْ بِذِكْرِ اللهِ بِأَدْنَى يَوْمِهِمْ بِشَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللهِ تَوْضُأً الْجَمِيعُ وَصَلَيْنَا الْفَجْرَ ثُمَّ قَامَ الْبَحَّارَةُ يَأْكُلُونَ التَّمْرَ وَيَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ
وَيَتَحَادَثُونَ انْتِظَارًا لِشُرُوقِ الشَّمْسِ الَّتِي بَعَثَتْ حَرَارَتَهَا قَبْلَ طُلُوعِهَا فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ
الْيَوْمَ حَارًّا شَدِيدَ الرُّطُوبَةِ وَالْهَوَاءِ فِيهِ سَاكِنًا وَكَأَنَّهُ أَمْسَكَ بِهَبَائِبِهِ حَتَّى إِشْعَارِ آخِرِ .

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَارْتَفَعَتْ وَبَدَأَ الْعَمَلُ دَوْرًا فِي الْعَوَصِ وَصَيْدِ السَّمَكِ وَجَلَسْتُ
أَنَا أَرْتَبُّ دَفْتَرِ أَشْعَارِي وَأَطْلُبُ مِنْ خَمِيسٍ أَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ كُلَّمَا شَعَرْتُ أَنَّهُ يُشْتَتُّ
أَفْكَارِي مَعَ أَنَّ حَامِدَ لَمْ يَكُنْ بَعِيدًا مِنِّي يُدْنِدُنُ بِأَشْعَارِهِ وَلَكِنْ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ جِدًّا ،
وَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ لَاحَ لِي مِنْ بَعِيدٍ قَارِبٌ يُبْحِرُ بِلا شِرَاعٍ فَعَلِمْتُ أَنَّ بَحَّارَتَهُ يَسْتَحْدِمُونَ
الْمَجَادِيفَ لِسُكُونِ الْهَوَاءِ تَمَامًا وَكَانَ يَتَّجِهُ نَحْوَنَا وَلَمَّا اقْتَرَبَ أَكْثَرَ لَاحَ فِيهِ خَمْسَةٌ
رِجَالٍ اثْنَانِ يُجَدِّفَانِ وَثَلَاثَةٌ جَالِسُونَ فَاقْتَرَبَ أَكْثَرَ فَمَيَّزْتُ الرَّجُلَ فَإِذَا بِهِ صَدِيقِي رَاشِدٌ
وَهُوَ مِنْ قَرِيبِنَا وَلِي مَعَهُ قَرَابَةٌ جَاءَ بِقَارِبِهِ مِنْ خَلْفِ السَّفِينَةِ قُرْبَ الْجَانِبِ الَّذِي أَنَا فِيهِ
وَرَبَطَ رِجَالُهُ الْقَارِبَ فِي سَفِينَتِي وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْأَجَشِّ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ عَلِي .

- الْحَمْدُ لِلَّهِ، كَيْفَ حَالُكَ يَا رَاشِدَ تَفَضَّلْ حَيَاكَ، الْقَهْوَةَ يَا مَرْزُوقَ .

أَنْزَلْتُ لَهُ السَّلَامَ الْحَبْلَ فَصَعَدَ وَجَلَسَ قُرْبِي قَدَمْتُ لَهُ التَّمْرَ وَأَحْضَرَ مَرْزُوقَ دَلَّةَ
الْقَهْوَةِ فَاسْتَلَمَهَا مِنْهُ حَامِدٌ وَجَلَسَ قُرْبَنَا قَالَ رَاشِدٌ :

- ما شاء الله يا سيد علي سفينتُك عامرة .

- الحمدُ لله .

- كُنْتُ سَأْفَعْلُ كَمَا فَعَلْتَ بِتَرْكِكَ الطَّوَاشَةَ وَالْعَمَلَ بِالْغُوصِ .

- أَنَا تَرَكْتُ الطَّوَاشَةَ لِأَنَّ سَفِينَتِي صَغِيرَةٌ وَلَكِنْ أَنْتَ سَفِينَتُكَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَبِيرَةٌ تَتَّسِعُ لِحَزَانَاتِ الْمَاءِ وَأَكْيَاسِ الرِّزِّ وَالسُّكَّرِ وَالتَّمْرِ وَعِنْدَكَ مَعَهَا قَارِبٌ تَنْتَقِلُ فِيهِ بَيْنَ سُفُنِ الْغُوصِ .

- صَحِيحٌ وَلَكِنَّكَ تَعْلَمُ يَا سَيِّدَ عَلِيِّ أَنَّ الْعَمَلَ الْكَبِيرَ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ، فِي هَذَا الْمَوْسَمِ أَحْضَرْتُ ثَلَاثِمِائَةَ كَيْسٍ رُزٍّ وَكَانَ الطَّلْبُ عَلَى الرُّزِّ كَثِيرًا جَدًّا هَذِهِ السَّنَةَ وَبَعْتُ مِنْهُ الْكَثِيرَ وَخَاصَّةً أَنَّ سَفِينَةً مِنَ الْكُوَيْتِ مَرَّوَا بِي وَطَلَبُوا مِنِّي عَشْرِينَ كَيْسًا كَانَتْ آخِرَ عَشْرِينَ كَيْسًا عِنْدِي فَاضْطَرَرْتُ إِلَى الذَّهَابِ إِلَى بَنْدَرِ عَبَّاسٍ لِأَخْذِ كَمِيَّةٍ مِنَ الرُّزِّ لِبَاقِي الْمَوْسَمِ هَذَا لِأَبِينِ لَكَ الْجُهْدَ وَالْمَشَقَّةَ فِي الطَّوَاشَةِ أَمَا أَنْتُمْ الْغَوَاصُّونَ فَتَظَلُّونَ فِي مَكَانِكُمْ مِنْ أَوَّلِ الْمَوْسَمِ إِلَى آخِرِهِ وَنَحْنُ نَتَنَقَّلُ هُنَا وَهُنَا بَيْنَ الْهِنْدِ وَفَارَسٍ وَعَمَانَ وَمِنْ بَنْدَرٍ إِلَى بَنْدَرٍ .

وقال وهو يضحك :

- لِنَوْفَرٍ لَكُمْ مَوْوَنَتَكُمْ .

فَأَجَبْتُهُ ضَاحِكًا :

- لَيْسَ مَجَّانًا .

ضَاحِكِنَا ثُمَّ قَالَ :

- أَيْنَ شَعْبَانُ أَلَمْ يَدْخُلَ مَعَكَ هَذَا الْمَوْسَمَ كَأَنِّي رَأَيْتُهُ مَعَ رَجَالِكَ يَوْمَ الدَّشَّةِ..؟

- بلى ولكن مَرَضَ عِنْدَنَا جَوْهَرَ فاضطرَّ شعبان أن يأخذَهُ إلى القَرِيَةِ وَيُعَالِجُهُ هُنَاكَ .

- خير، ماذا أَصَابَ جَوْهَرَ ..؟

- أَصَابَتْهُ سَخُونَةٌ وَأَظْنَهَا بوضفار (الحمى الصفراء) فرَفَعْنَا النُّوفَ فَجَاءَنَا خَلِيفَةٌ وَأَخَذَهُمَا وَاشْتَرَى مِنِّي لَوْلُؤًا وَأَنَا اشْتَرَيْتُ مِنْهُ مَاءً وَزَادًا لِبَحَارَتِي .

- هَلْ عِنْدَكَ لَوْلُؤٌ..؟

- طَبَعًا .

- أَرِنِي .

فَتَحَّتْ البِيْشْتِخْتَهُ وَأَخْرَجَتْ كَيْسَ القِمَاشِ الذِي بِهِ اللُّؤْلُؤُ وَأَرَيْتُهُ إِيَّاهُ فَقَالَ :

- مَا شَاءَ اللهُ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَحْضُلْ إِلَّا عَلَى دَائِنَةٍ وَاحِدَةٍ..؟

- الحَمْدُ لِلَّهِ الأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ وَالرِّزْقُ آتٍ إِنْ شَاءَ اللهُ .

- وَكَمْ تَطَلَّبُ فِيهَا .

- نَحْنُ أَقْرَبَاءُ وَمَا عِنْدِي عِنْدَكَ أُعْطِيهَا سِعْرًا وَخُذْهَا .

- جَزَاكَ اللهُ أَلْفَ خَيْرٍ أُرِيدُ تَقْيِيمَكَ أَنْتَ لِهَذِهِ اللُّؤْلُؤَةِ .

- ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْفَ رَوِيَّةٍ وَلَكِنْ لَكَ أَنْتَ فِيمَا تُعْطِيهَا مِنْ سِعْرٍ وَمَا بَيْنَنَا خِلَافٌ ..! .

- أَعْلَمُ مَوْدَّتَكَ وَصِدَاقَتَكَ لِي يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ فَنَحْنُ أَهْلٌ وَهَذَا مَا جِئْتُكَ مِنْ أَجْلِهِ

هَذِهِ الدَّائِنَةُ قَدْ يَكُونُ سِعْرُهَا اليَوْمَ أَحَدَ عَشَرَ أَوْ عَشْرَةَ أَلْفٍ وَلَكِنْ بَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ قَدْ

تَكُونُ بِثَمَانِيَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِخَمْسَةِ سُوقِ اللُّؤْلُؤِ يَنْهَارًا يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ .

- هل بسبب الحرب ..؟

- لا.. ليس بسبب الحرب ولكن اللؤلؤ الصناعي الياباني اكتسح السوق وأنا توجّهت توجّهاً آخر.

- وما هو..؟

التفت راشد يميناً وشمالاً وقال :

- يُفضّل أن نتحدّث على انفراد.

أحسن حامد أن راشد يعنيه فابتعد فقال راشد بصوتٍ مُنخفضٍ :

- تجارة الرقيق يا سيد علي هي التجارة التي مهّما حاولوا منعها فهي مُستمرّة وباقيّة بقاء البشر ما دام هناك فقرٌ ومجاعةٌ وجهلٌ إنّ سواحل إفريقيا مليئةً بثكنات بيع البشر وفي ظلّ المنع وصل الطلب على الرأس الواحدة عشرة آلاف روبية والبيع لا يزيد على الألفي روبية ولك أن تتصوّر الفائدة.

سكت راشد قليلاً ثمّ أردف :

- سيّد علي إيش لي منك ..؟

- كلي لك أمر وابشر بسعدك.

- أتمنّى أن نشترك في هذا الأمر في المطراش القادم لأنّ انهيار سوق اللؤلؤ يعني أنتهاء الغوص ولن تستطيع أن تتحمّل أعباء خسارته.

- تمام ولا يهّمك.

- أنا الآن عندي في سفينتي عشرون رجلاً من الرقيق ثمانية عشر منهم لثلاث جهاتٍ مختلفَةٍ واثنانٍ لقريتنا وهما اللذان تراهما أحضرتهما في القارب الصغير ولأنني علمتُ من يوسف مندوب السردال والذي زارك قبل أيام أنك تنوي العودة لقضاء العيد في القرية ثم الرجوع إلى الغوص رأيتُ أن أتركهما معك لتأخذهما إلى صاحبنا التاجر بوهاشم فقد تأخرتُ عليه كثيراً كما أنّ مشواري الآن إلى الهند وكما تعلم هو طريقٌ بعيدٌ فما رأيك..؟

- تمّ يا أخي لا تحملهما.

مدّ راشدُ يدهُ إلى جيبه وأخرج كيساً به نقودٌ وقال :

- وهذه خمسمائة روبيّة هي أجرتك .

- وهل تعتقد أنّي سأخذُ مقابلًا لمساعدتي لك..؟

- طبعاً فهذا جزءٌ من توصيلهما ضمن سعرهما كما أنّهما سيظلان معك يأكلان

ويشربان .

- حسناً لن أردد يدك ولكن تغدّ معي .

- طيب .

أعطاني المال ثم رطنَ على الرجلين فركبا في سفينتي فقلتُ له ممزحاً :

- ما هذا..؟ متى تعلّمتُ لغتهم..؟

قال وهو يضحكُ :

- يا رجل خلها على الله تعلّمتُ كلمتينٍ من تجار الرقيق .

تَغْدَى رَاشِدٌ وَرَكِبَ قَارِبُهُ وَرَحَلَ وَتَرَكَ الرَّجُلَيْنِ مَعَنَا.

لَمْ يَتَأَقَلَمِ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ تَرَكَهُمَا رَاشِدٌ مَعَ الْبَحَّارَةِ بِسُرْعَةٍ كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا يُحِسَّانِ بِالْغُرْبَةِ لَا يَعْرِفَانِ أَيْنَ أُلْقِيَ بِهِمَا تَفَضَّحُهُمَا فِي ذَلِكَ نَظَرَاتُهُمَا الَّتِي تُوحِي بِالْاِغْتِرَابِ وَعَدَمِ الْاِسْتِقْرَارِ تُوحِي بِمَا يَدُورُ فِي خَلَدِهِمَا مِنْ تَسْأُؤَاتٍ حَوْلَ مَصِيرِهِمَا الْمَجْهُولِ نَظَرَاتُ تَرْقُبٍ لِأَيِّ كَلِمَةٍ قَدْ تَرَسَّمُ لَهُمَا مُسْتَقْبَلًا غَامِضًا يَحْمِلُ إِمَّا سَعَادَةً أَوْ شِقَاءً نَظَرَاتُ تَفُوحٍ مِنْهَا رَائِحَةُ الْحَنِينِ إِلَى الْوَطَنِ هَلْ سَيَعُودَانِ إِلَيْهِ أَمْ لَا؟ هَلْ سَيَجْتَمِعَانِ بِالْأَهْلِ وَالْأَحِبَّةِ أَمْ لَا؟ وَالشَّيْءُ الْأَكِيدُ هُوَ أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِ أَنَّهُمَا أَصْبَحَا فِي نَيْرِ الْعُبُودِيَّةِ، وَأَصْبَحَا سِلْعَةً يَتَدَاوَلُهَا الْأَغْنِيَاءُ، وَأَنَّهُمَا لَا يَسْتَطِيعَانِ الْهَرَبَ خَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ، وَكَيْفَ يَهْرَبَانِ فَمَا لَمْ يَسْتَطِيعَا الْهَرَبَ فِي بِلَدِهِمَا وَبَيْنَ أَبْنَاءِ جِلْدَتَيْهِمَا فَهَلْ يَسْتَطِيعَانِ الْهَرَبَ فِي بِلَدٍ غَرِيبٍ؟ وَحَتَّى إِنْ هَرَبَا فإِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبَانِ وَوَطْنُهُمَا وَأَهْلُهُمَا بَعِيدُونَ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمْ بَحَارٌ شَاسِعَةٌ وَغَابَاتٌ مُوَحِشَةٌ؟ وَسَيُعَادَانِ وَيُضْرَبَانِ هَذَا هُوَ قَدْرُهُمَا الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَتَأَقَلَمَا مَعَهُ وَيَرْضِيَا بِهِ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمَا فَرَجًا وَقَدْرًا آخَرَ، نَعَمْ إِنَّهُ الْأَمْلُ وَالرَّجَاءُ فَكَمْ مِنْ مَمْلُوكٍ تَحَرَّرَ وَحَالَفَهُ الْحَطُّ وَارْتَقَتْ بِهِ سُبُلُ الْحَيَاةِ إِلَى الرَّفَاهِيَّةِ وَرَغَدِ الْعَيْشِ إِنْ مَنْ صَبَرَ عَلَى مَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَهُ رَفَعَ اللَّهُ شَأْنَهُ وَيَسَّرَ لَهُ مَعِيشَةً أَفْضَلَ وَأَثَابَهُ أَجْرًا كَبِيرًا وَمَنْ تَذَمَّرَ وَأَعْرَضَ قَبَعَ فِي ذُلِّهِ وَهَوَانِهِ، مَشَاعِرُ قَرَأْتُهَا فِي عَيْنَيْهِمَا كَانَا جَالِسَيْنِ غَيْرِ بَعِيدَيْنِ عَنِّي فَنَادَيْتُهُمَا وَأَجْلَسْتُهُمَا قُرْبِي حَاوَلْنَا أَنَا وَحَامِدٌ أَنْ نَتَفَاهَمَ مَعَهُمَا وَلَمْ نَجِدْ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ فَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ الْعَرَبِيَّةَ الْمَكْسُورَةَ، وَحَامِدٌ لَدَيْهِ مَعْرِفَةٌ بِاللُّغَةِ السُّوَاخِلِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي بَحْرِ عُومَانَ وَسَوَاحِلِ إِفْرِيْقِيَا فَعَرَفْنَا اسْمَيْهِمَا وَهُمَا يَأْقُوتُ وَيُونَسُ.

- ١١ -

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالرِّجَالُ يَعْمَلُونَ بَجِدٍ وَتَفَانٍ كَانَ مَحْصُولُ اللُّؤْلُؤِ فِيهَا لَا بَأْسَ بِهِ وَبِعَتْ مِنْهُ عَلَى الطَّوَّاشِينَ مَا يُعْطِي تَكَالِيفَ الرَّحَلَةِ بِأَرْبَعَةِ أَضْعَافٍ أَوْ يَزِيدُ وَاقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْعِيدِ وَاقْتَرَبَ مَعَهُ مَوْعِدُ الرَّجُوعِ إِلَى الْقَرْيَةِ كَانَ الْعَمَلُ مُتَوَاصِلًا وَلَكِنَّهُ كَانَ رُوتَيْنِيًّا أَيَّامُهُ مُكَرَّرَةً الصَّحُوفِ فِي الصَّبَاحِ وَأَكَلَ التَّمْرَ وَشَرِبَ الْمَاءَ وَالْغَوْصَ وَالْفَلَقُ وَفِي اللَّيْلِ الْعِشَاءَ وَالسَّمْرَ وَالْغِنَاءَ ثُمَّ الْمَنَاكِفَاتُ وَالْمَدَاعِبَاتُ قَبْلَ النَّوْمِ .

قَبْلَ الرَّجُوعِ بِيَوْمَيْنِ كَانَ الْفَجْرُ ضَبَابِيًّا إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ الْجَالِسَ فِي مُؤَخَّرَةِ السَّفِينَةِ لَا يَرَى مُقَدِّمَتَهَا وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَجْوَاءِ يَكُونُ الْقَاعُ مُظْلِمًا فَانْتَظَرَ الْغَاصَّةَ حَتَّى ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ وَانْحَفَضَتِ كَثَافَةُ الضَّبَابِ فَقُلْتُ لِمَرْزُوقِ :

- أُرِيدُكَ أَنْ تُهَيِّئَ الْبَحَّارَةَ لِأَنْ يَسْمَعُونِي .

- حَاضِرِ يَا عَمِّي .

صَفَّقَ مَرْزُوقٌ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَنَادَى فِي الْبَحَّارَةِ :

- يَا جَمَاعَةَ اسْمَعُوا النُّوْخَةَ .. اسْمَعُوا النُّوْخَةَ .

جَلَسَ الْجَمِيعُ وَعَمَّ الْهُدُوءُ فَوَقَفْتُ وَقُلْتُ :

- مَا قَصَّرْتُمْ يَا جَمَاعَةَ أَدَيْتُمْ اللَّيِّ عَلَيْكُمْ وَزِيَادَةَ بَعْدَ بُكْرَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَنَعُودُ إِلَى

الْبِلَادِ لِمُدَّةِ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ أُجْرَتُكُمْ فِيهَا وَفِي الْأَيَّامِ الْفَائِتَةِ مِنَ الْغَوْصِ مَدْفُوعَةٌ وَفَوْقَهَا

عَشْرُونَ رُوبِيَّةً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَنَصِلُ هُنَاكَ بِإِذْنِ اللَّهِ فِي مَسَاءِ يَوْمِ التَّرْوِيَةِ فَصُومُوا
عَرَفَةَ وَعَيِّدُوا مَعَ أَهْلِكُمْ وَلَكِنْ أُرِيدُ مِنْكُمْ أَنْ تَكُونُوا جَمِيعاً مُتَوَاجِدِينَ فِي السَّفِينَةِ فَجَرَ
رَابِعِ الْعِيدِ وَفَقُّمُ اللَّهُ.

ما إن أنهيت كلامي حتى ترددت عبارات الشكر :

- ما قصرت يا عمي .

- جزاك الله خير يا عمي علي .

فقال مُحسن :

- عمي علي العشرين روبيّة اللي ستعطيها سويد اعطني اياها بدال ما ضربني .

ارتفعت ضحكات البحارة ..

- أنت ما لك إلا عشر روبيات لأنك عزوبي .

- لا .. خلاص يا عمي توبة .

بَدَأَ الْعَمَلُ وَبَدَأَ الْهَوَاءُ يَتَحَرَّكُ بَعْدَ سُكُونٍ وَنَسَمَاتِهِ تَهْبُ شَيْئاً فَشَيْئاً مُعْلِنَةً بِدَايَةِ
حَرَكَةِ جَزْرِ جَدِيدَةٍ .

إبراهيم : أَوْ تَعْرِفُونَ الْمَدَّ وَالْجَزَرَ مِنَ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ ..؟

- طَبَعاً لَقَدْ تَمَازَجْنَا مَعَ تِلْكَ الْبَيْئَةِ عَرَفْنَا شَمْسَهَا مَتَى تَشْتَدُّ وَتَقْسُو وَتَلْفَحُ الْأَجْسَادَ
بِلَهَيْبِهَا فِي الصَّيْفِ ، وَمَتَى تَمِيلُ وَتَحْنُو وَتَبَعْتُ الدَّفءَ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ . وَعَرَفْنَا قَمَرَهَا
وَمَنَازِلَهُ مَتَى يَكُونُ عُرْجُوناً هَزِيلاً مُبَشِّراً بِوِلَادَةِ شَهْرِ جَدِيدٍ وَمَتَى يَكُونُ قُرْصاً عَمَلِقاً

يَفْرِشُ سِطَاطَ ضِيَائِهِ الْفِضِّيِّ عَلَى صَفْحَةِ الْبَحْرِ فَتَتَرَاقِصُ الْأَمْوَاجُ بِهَجَّةٍ وَحَيْنًا لِلْأَحْبَةِ
الْغَائِبِينَ وَرَاءَهُ وَعَرَفْنَا نُجُومَهَا الَّتِي تَبَعْتُ فِي اللَّيَالِي الْحَالِكَةِ الرَّهْبَةَ وَالْخُشُوعَ لَجَبْرُوتِ
الْخَالِقِ الْعَظِيمِ عَرَفْنَا كَثِيرَةً لَا تُحْصَى وَكَأَنَّهَا جَوَاهِرُ تُرْصَعُ قُبَّةَ السَّمَاءِ وَعَرَفْنَا نَجْمَةً
وَاحِدَةً مُتَأَلِّقَةً فِي الْأُفُقِ وَكَأَنَّهَا قَائِدٌ يَتَقَدَّمُ جِيُوشَهُ أَوَّلَ الْمَسَاءِ وَيَبْصُرُفُهُمْ ثُمَّ يَنْصَرِفُ
فِي الصَّبَاحِ عَرَفْنَا الرِّيَّاحَ بِكُلِّ دَرَجَاتِ هُبُوبِهَا وَاتِّجَاهَاتِهَا مِنْ سُكُونِهَا حَتَّى عَصَفِهَا
وَأَعَاصِيرِهَا وَعَرَفْنَا الْبَحْرَ بِفِيَا فِيهِ الشَّاسِعَةِ وَلُجَجِهِ السَّحِيقَةِ وَتَشْرَبَتْ مِلْحَهُ أَجْسَادُنَا
وَعُيُونُنَا وَشَرَبْنَا الْمَاءَ الْعَذْبَ مِنْ كَوَاكِبِ أَعْمَاقِهِ.

ذَلِكَ الْيَوْمُ كَانَ الْبَحَّارَةُ فِيهِ فِي أَوْجِ نَشَاطِهِمْ يَتَبَادَلُونَ كَلِمَاتِ الْمَزَاحِ وَيُدْنِدُنُ
بَعْضُهُمْ مَعَ خَمِيسٍ بِأَشْعَارِهِ ثُمَّ يَقْفِزُ إِلَى الْبَحْرِ فِي خِفَّةٍ هَكَذَا هُمْ الْبَشَرُ يَضْحَكُونَ
لَا هَيْنَ لَا يَتَوَقَّعُونَ مَا يُحْبِئُهُ لَهُمُ الزَّمَنُ مِنْ مِحْنٍ وَمَصَائِبٍ، وَلَا يَهْجُمُ عَلَيْهِمُ الْحُزَنُ
وَالْأَلَمُ إِلَّا فِي قِمَّةِ فَرَحِهِمْ يُفَاجِئُهُمْ وَكَأَنَّهُ يُعَاقِبُهُمْ عَلَى سُرُورِهِمْ وَأَنْسِهِمْ فَيَنْقُضُ كَمَا
يَنْقُضُ الْكَاسِرُ عَلَى فَرِيستِهِ وَبِقَدْرِ مَا كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ سَعِيدًا فِي بَدَايَتِهِ كَانَ حَزِينًا
مُؤْلِمًا لَيْسَ فِي نَهَائَتِهِ فَحَسَبَ بَلْ فِي كُلِّ مَا بَعْدَهُ مِنْ زَمَنٍ فَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْغُوصِ
صَاحَ السَّيْبُ سَالِمٌ :

- يريور، يريور ضرب مرزوق . (قرش)

فَإِذَا بِالرِّجَالِ تَتَقَافَزُ فِي الْبَحْرِ فَهَرِعْنَا أَنَا وَحَامِدٌ إِلَيْهِمْ رَفَعَ الرِّجَالُ مَرزُوقَ إِلَى سَطْحِ
السَّفِينَةِ فَإِذَا الدَّمَاءُ تَسِيلُ مِنْ خَاصِرَتِهِ الْيُسْرَى بَعْزَارَةَ لَقَدْ نَهَشَ الْقِرْشُ خَاصِرَتَهُ فَبَدَأَ
جُزْءَ صَغِيرٍ مِنْ عِظَامِ ضِلَعَيْنِ عَارِيًّا عَنِ اللَّحْمِ وَالدَّمَاءِ تَنْزِفٌ مِنْهُ هَرِعَ جُمُعَةٌ إِلَى مَوْقِدِ
النَّارِ وَجَلَبَ كَمِيَّةً مِنَ الرَّمَادِ حَاوَلَ نَثْرَهَا عَلَى جُرْحِ مَرزُوقَ فَنَهَاهُ حَامِدٌ :

- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، هَلْ عِنْدَكُمْ مَسْحُوقُ قُشُورِ الرُّمَانِ..؟

قال خميس :

- نعم عندي .

- هاته وضمدوا به الجرح .

تمّ تضميد الجرح ولفنا جسم مرزوق أسفل الصدر بقطعة قماش ..

مُحسِن : سلامات سلامات يا مرزوق .

سالم : سلامات يا مرزوق .

كانت عينا مرزوق تدوران في وجوه البحارة ولكنه لا يتكلم ولا يرد عليهم من هول

الصدمة فقلت للبحارة :

- خذوه إلى مؤخرة السفينة وهيئوا له مرقداً قرب حامد أوقفوا العمل وواصلوا بعد

ساعة فربما تكون هناك أسماك قرش أخرى يجذبها انتشار الدم في الماء وغداً في

الفجر سنعود إلى القرية بإذن الله .

فردّ أحد الغاصّة وكان اسمه خلف :

- حاضر عمي ولكن دعني أشرح للغاصّة طريقة التعامل مع اليربور يا جماعة إذا

رأيت اليربور وأنت في القاع امسك أي حصة وحك الأرض حتى تصدر صوتاً أو تثير

التراب مثل الغبار ستجده يهربُ واسحب حبل السيب بقوة .

بعد ساعة عاود الغاصّة والسيوب العمل .

إبراهيم : وكيف يعودون إلى الغوص ألا يخافون أسماك القرش ..؟

- يا إبراهيم كانت حياتنا تُحيطُ بها الأخطارُ من كلِّ جانبٍ في البحرِ أو في البرِّ من غرقٍ وأسماكٍ مُفترسةٍ وأخرى سامةٍ ومن أمراضٍ ونكباتٍ وحرائقٍ وغيرها كُنَّا نتأقلمُ بمُجرَّدِ حُدوثِ الحَدَثِ ونُسَلِّمُ أمرنا لله عزَّ وجلَّ وبالنَّسبةِ لِعَدَمِ خَوْفِ الغاصَةِ مِنَ الأسماكِ المُفترسةِ فإنَّ أسماكَ القِرشِ نادراً ما تُهاجِمُ البَشَرَ ربَّما لِجرحٍ في جِسْمِ الشَّخْصِ أو رائِحَةِ دَمٍ بِجَسَدِهِ أو بِلَمعانِ شَيْءٍ يَحْمِلُهُ كَالسَّكِينِ التي يَقْطِفُ بِهَا المَحَارَ إذا كانتِ مصقولةً فَتَحَسُّبُهَا أسماكُ القِرشِ سَمَكاً فَتُهاجِمُها وعموماً فإنَّ حَوادِثَ افْتِراسِ الأسماكِ للغاصَةِ في الخَلِيجِ نادرَةٌ جدًّا كما أنَّهم ما عَمِلُوا في هذه المَهْنَةِ إلا وهم يَعْلَمُونَ أخطارَها ونِسبَةَ تَعَرُّضِهِمْ لَهَا.

عاوَدَ الغاصَةُ والسِّيُوبُ العَمَلَ وبتَّدا جُمعَةُ يَهَيءُ أوانيهِ لَطَبِخِ العِشاءِ يُساعِدُهُ بِخَيْتٍ وَسَعِيدٍ وَصَقْرٍ في مُقَدِّمَةِ السَّفِينَةِ يُلقِيانِ خُيُوطَ صَيْدِ السَّمَكِ وَيَسْحَبانِها بِالأَسماكِ العالِقَةِ بِها وَياقُوتُ وَيونسُ بِالقُرْبِ مِنْهُما وَخَمِيسُ النَّهَامِ يُرَدِّدُ المَواوِيلَ الحَزِينَةَ يُرَدُّ عَلَيْهِ سُويِدُ أَمَّا حامِدٌ وسالِمٌ فَجالِسانِ قُرْبِ مَرزُوقٍ يُلاحِظانِهِ ذَهَبَتْ إِلَيْهِمُ وَحاولَتْ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ :

- كَيْفَ حالُهُ الآنَ..؟

حامِدُ : حالَتُهُ مُستَقَرَّةٌ سَقَيْتُهُ ماءً وَأطعَمْتُهُ تَمراً إلا أَنَّهُ يَجِدُ صُعبَةً في البَلعِ وفي الكَلامِ.

ثم وَجَّهَتْ كَلامِي لِمَرزُوقِ :

- سلامات يا مرزوق ما عليك شر إن شاء الله.

نَظَرْتُ إِلَى سَالِمٍ إِذَا عَيْنَاهُ مُغْرَوْرِقَتَانِ بِالْذَمُوعِ فُقِلْتُ لَهُ :

- يَا سَالِمِ..؟ هَوْنٌ عَلَيْكَ سَيَكُونُ بِخَيْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

انْفَجَرَ بَاكِئاً وَبَكَى بِحُرْقَةٍ ثُمَّ قَالَ وَهُوَ يَنْشِجُ :

- ائْتَانِ يَا عَمِّي جَوْهَرٌ وَمَرْزُوقٌ تَضُرُّرًا مِنْ تَحْتِ يَدِي أَنَا السَّبَبُ.

- لَا يَا سَالِمِ أَنْتَ لَيْسَ لَكَ ذَنْبٌ هَذَا قِضَاءُ اللَّهِ وَقَدْرُهُ وَلَا حِيلَةَ لِلْبَشَرِ فِي رَدِّهِ

وَإِقَافِهِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَيَقُومُ مَرْزُوقٌ بِالسَّلَامَةِ وَيَتَعَاْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

تَعَشَّيْنَا وَنَامَ الْجَمِيعُ كَانَ مَرْزُوقٌ يَتِنُّ ثُمَّ يَعْفُو عِدَّةَ مَرَّاتٍ طَوَالَ اللَّيْلِ وَحَامِدٌ وَسَالِمٌ

يُتَابِعَانِ حَالَتَهُ وَيَتَنَاوَبَانِ النَّوْمَ وَمُلاَحَظَتَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَمْ يَنْمَ كَثِيرٌ مِنَ الْبَحَارَةِ بِسَبَبِ

مَا جَرَى وَلَمْ تَتَوَقَّفْ هَمَهْمَاتُهُمْ وَهَمَسَاتُهُمْ حَتَّى أَذَّنَ خَمِيسُ الْفَجْرِ، لَمْ يَكُنْ فَجْرُ

الْيَوْمِ التَّالِيِ أَفْضَلَ مِنْ سَابِقِهِ فَقَدْ كَانَ فِيهِ الضَّبَابُ كَثِيفاً وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَحْضَرَ لِي

سَالِمُ التَّمَرِ وَالْفَهْوَةَ فَسَأَلْتُهُ عَنِ مَرْزُوقِ :

- كَيْفَ هُوَ الْآنَ..؟

- حَالُهُ كَمَا هُوَ يَا عَمِّي كَانَ يَتِنُّ طَوَالَ اللَّيْلِ وَيَتَنَفَّسُ بِصُعُوبَةٍ وَحَرَارَتُهُ أَقَلُّ مِنْ

الْحَرَارَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَقَبْلَ قَلِيلٍ سَقَيْتُهُ وَأَطَعَمْتُهُ.

- سَتَتَحَسَّنُ حَالُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ اسْتَعِدُّوا لِلرَّحِيلِ .

بَعْدَ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ وَانْقِشَاعِ الضَّبَابِ شَيْئاً فَشَيْئاً بَدَأَتْ مَرَاثِمُ الْخَطْفَةِ وَالِاسْتِعْدَادِ

لِلْإِبْحَارِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى الْوَطَنِ وَبَدَأَتْ الْأَهَاذِيحُ وَالنَّهْمَاتُ تَعْلُو مَعَ سَحَبِ الْمَرَسَاةِ وَرَفِعَ

الشَّرَاعِ ثُمَّ انْطَلَقَ الْمَرْكَبُ يَتَهَادَى يَمِيناً وَشِمَالاً عَلَى أَمْوَاجِ الْخَلِيجِ كَانَ جُمُعَةٌ يَطْبُخُ

الْغَدَاءَ وَحَامِدٌ مُمَسِكاً بِدَفَّةِ السَّفِينَةِ وَفَجْأَةً صَاحَ سَالِمٌ بِحُرْقَةٍ :

- آه.. ماتَ مَرزُوقُ يا عَمِّي علي ماتَ مَرزُوقُ .

- لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا اللهُ .

ورَدَّدَ البَحَّارَةُ عباراتِ التَّهْلِيلِ والحَوَقَلَةِ .

ماتَ مَرزُوقُ والحمدُ لله أَنَّنَا كُنَّا في الطَّرِيقِ إلى القَرِيَةِ ولمْ نَكُنْ في الهِيرِ ..

إبراهيم : وماذا لو ماتَ هُنَاكَ ..؟

- إذا ماتَ أَحَدٌ في سُفْنِ العُوصِ فَإِنَّ التَّأخِيرَ في دَفْنِهِ قد يَجْعَلُ الجُثَّةَ تُنْتِنُ فُهِمَ إِمَّا أَنْ يَرْفَعُوا النُّوفَ فَيَأْتِيهِمْ مَنْ يُسَاعِدُهُمْ في نَقْلِهِ إلى القَرِيَةِ وهذا نادرٌ فلنْ يأخُذَهُ سِوَى مَنْ هُوَ نَاقِلٌ على العُودَةِ وإمَّا أَنْ يَحْمِلُوهُ في القَارِبِ الصَّغِيرِ إلى جَزِيرَةٍ قَرِيبَةٍ فيَدْفِنُوهُ فيها وهذا الأمرُ أَيْضاً فيه صُعُوبَةٌ وَيَتَطَلَّبُ إِمَاماً بِمَوَاقِعِ الجُزْرِ وبعدها وحركة الهواءِ فإذا تَعَدَّرَ كُلُّ ذلكَ كَفَّنُوهُ بِخَيْشٍ أو حَصِيرٍ وَصَلُّوا عَلَيْهِ وَرَبَطُوا في الكَفَنِ حَجْراً وَرَمَوْهُ في البَحْرِ .

في الطَّرِيقِ قامَ البَحَّارَةُ بتَغْسِيلِ الجِثْمَانِ ولَفَّهُ بِالقِمَاشِ ثُمَّ وَزَعَتْ على البَحَّارَةِ حُقُوقَهُمْ ولمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَجَالٌ لِلْمُزَاحِ وَالصَّحِيحُ وَعِنْدَمَا جَاءَ دُورُ مُحْسِنٍ لاسْتِلامِ حَقِّهِ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَبَّلَ رَأْسِي وقالَ :

- عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ يا عَمِّي علي .

- وَأَجْرَكَ يا مُحْسِنَ .

قالها وكأنه قد بدأ مُبادَرةً لمْ يَقُمْ بِهَا مَنْ سَبَقَهُ فتابَعِ البَحَّارَةُ بِتَقْيِيلِ رَأْسِي وَتَعزِيتِي .
أمَّا حامدٌ فَكانَ يُدَنِّدُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَمَّ يُدَنِّدُ بِهِ قالَ شِعْراً مِلْؤُهُ الحِكْمَةُ والحُزْنُ .

عندما وصلنا إلى القرية أوقف البحارة السفينة وأنزلنا الجثمان وذهبنا به إلى المقبرة فغسلناه مرةً أخرى بالماء العذب بدلاً عن ماء البحر في مسجد المقبرة وكفناه وصلينا عليه ودفناه كان هناك رجال من القرية حضروا صلاة الجنازة والدفن وقدموا لي العزاء بعد الصلاة وبما أن حامد من بلد بعيد فضل بعد الدفن أن يعود إلى السفينة ويظل فيها هو ويقوت ويونس أما البحارة فقد ذهبوا إلى بيوتهم ثم ذهبت إلى البيت فكانت فرحة أم أحمد بعودتي كفرحتي بلقائها كبيرةً دافئةً وكذلك أختي أم عبدالله ما إن رأتني حتى احتضنتني وهي تبكي وأطالت احتضاني وتحول بكاءها إلى عويل إلى درجة أنها لا تستطيع الكلام بكت بحرقة وبكت معها أم أحمد فعلمت أن في الأمر شيئاً فقلت :

- ما بكما...؟ ما الذي حدث...؟

فقلت أم عبدالله وهي تشرق بدموعها :

- ابني عبد الله .. أعطاك عمره.

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. يرحمه الله.

قالت وبالكاد تخرج كلماتها من غصة البكاء :

- وامراته حامل .

- كَيْفَ..؟ وما الذي حَدَثَ لَهُ..؟

- ماتَ في فِرَاشِهِ، نَامَ وَأَصْبَحَ مَيِّتًا.

- يَرْحَمُهُ اللهُ، عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ يَا أُمَّ عَبْدِ اللهِ.

تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتُ الْمُؤَلِّمَةُ أَصَابَتْ عَلِيَّ بَارِتِعَاشَةً جَعَلَتْهُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ فَإِذَا بِالصَّمْتِ يُخَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ بَعْدَ أَنْ كَانَ ضَجِيجُ خَوَاطِرِهِ يَمَلَأُ عَقْلَهُ وَإِذَا بَصُوءِ النَّهَارِ يَزِدَادُ خُفُوتًا وَالشَّمْسُ خَلْفَهُ تَبْدُو قُرْصًا أَحْمَرَ عَمَلِقًا أَفْلًا وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ تُدَاعِبُ رَمْلَ الشَّاطِئِ وَتَقْتَرِبُ مِنْهُ أَكْثَرَ أَدَارَ رَأْسِهِ يَسَارًا نَحْوَ قَارِبِهِ، أَخْرَجَ مِنْ صَدْرِهِ تَهْيِيدَةً ثُمَّ تَمَّتْ وَكَانَتْ يَهْمِسُ لَهُ : سَتَعُودُ يَوْمًا مَا إِلَى الْبَحْرِ. ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ الْعُلُويِّ وَأَخْرَجَ سَاعَةَ جَيْبِهِ نَظَرَ إِلَيْهَا فَإِذَا بِهَا تُشِيرُ إِلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَّا الرَّبْعَ هَمَسَ :

- اثْنَا عَشَرَ إِلَّا رُبْعَ ..! ، باقِي رُبْعَ سَاعَةٍ عَن صَلَاةِ الْمَغْرِبِ..

طَوَّقَ عَلِيٌّ رُكْبَتَيْهِ بِذِرَاعِيهِ وَأَكَبَّ عَلَيْهِمَا بِرَأْسِهِ مُغْمِضًا عَيْنَيْهِ مُحَاوِلًا الْعُثُورَ عَلَى طَرَفِ الْخَيْطِ لِتِلْكَ الذِّكْرَى الْحَزِينَةِ الَّتِي أَيْقَظَتْهُ إِنَّهَا ذِكْرَى بُكَاءِ أُمِّ عَبْدِ اللهِ عَلَى ابْنِهَا ذِكْرَى لِقَلْبِ أُمِّ تُكَلَّى فَقَدَتْ وَلَدَهَا الْوَحِيدَ وَهِيَ بَعْدُ فِي رِيْعَانِ شَبَابِهِ وَهِيَ بَعْدُ لَمْ يَفْرَحْ بِوِلَادَةِ طِفْلِهِ الثَّانِي لَقَدْ حَزَنَ هُوَ أَيْضًا لِفَقْدِ ابْنِ أُخْتِهِ عَبْدِ اللهِ كَانَ طَيْفُ إِبْرَاهِيمَ يُلُوحُ لَهُ كُلَّمَا غَفَا.

إِبْرَاهِيمَ : يَا عَمِّي إِنْ لَلْفَقْدِ بِالمَوْتِ غُصَّةٌ تَعْجُزُ عَن وَصْفِهَا الْكَلِمَاتُ لَقَدْ شَهِدْتُ حَادِثَةَ وَفَاةِ عَبْدِ اللهِ ابْنِ عَمَّتِي وَشَهِدْتُ تَلْقِي عَمَّتِي لِلخَبَرِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهَا كَالصَّاعِقَةِ وَشَهِدْتُ الدَّمُوعَ الَّتِي ذَرَفَتْهَا إِنْ فَقَدَ الأُمَّ لِأَحَدِ أَبْنَائِهَا مُؤَلِّمٌ جِدًّا وَكَذَلِكَ فَقَدَ الابْنَ

أَوْ الْبِنْتِ لِلْأُمِّ مُفْجِعٌ فَأَنَا عِنْدَمَا تُوفِّيَتْ أُمِّي مَسَحَ الْحُزْنَ طَعْمَ الْعَيْشِ عِنْدِي وَأَجْهَشَ
لَيْلِي بِالْبُكَاءِ وَالسَّهْرِ لَقَدْ أَحْدَثَتْ وَفَاةً أُمِّي فَرَاغًا كَبِيرًا فِي قَلْبِي وَنَهْرًا مِنَ الْأَسَى كَلَّمَا
أَنْصَبَهُ النَّسِيانُ سَقْتَهُ الذِّكْرِيَّاتُ بِالذَّمُوعِ إِنَّ لِفَقْدِ الْأُمِّ غُصَّةً كَأَنَّهَا يَدٌ مِنْ حَدِيدٍ تَخْتَرِقُ
الصَّدْرَ وَتَعَصِرُ الْقَلْبَ بِلا رَحْمَةٍ.

- نَعَمْ وَالذَّمُوعُ هِيَ الْغَيْومُ الَّتِي تُبَلِّلُ يَبَسَ الْقَلْبِ وَتُعِينُهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْخَفَقَانِ
وَلَكِنَّ دُمُوعَ الرِّجَالِ عَصِيَّةٌ لَا تَخْرُجُ إِلَّا إِذَا تَصَدَّعَتْ رِوَاسِي الْعِزْمِ وَتَشَقَّقَتْ قِيَعَانُ
الصَّبْرِ.

لَمْ أَشَأْ أَنْ أَثْقَلَ عَلَى أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ وَأُخْبِرَهَا بِمَوْتِ مَرْزُوقٍ فَجُرْحُهَا أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُضَافَ
إِلَيْهِ جُرْحٌ جَدِيدٌ وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ أُخْبِرَ أُمَّ سَالِمٍ بِمَوْتِ أُخِيهَا وَفِي غُرْفَتِي أُخْبِرْتُ أُمَّ
أَحْمَدَ بِمَوْتِ مَرْزُوقٍ وَقُلْتُ لَهَا :

- نَادِي أُمَّ سَالِمٍ.

فَلَمَّا جَاءَتْ قَالَتْ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

- عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا عَمِّي عَلِي.

- اللَّهُ يَسَلِّمُكَ عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ فِي أُخِيكَ مَرْزُوقٍ.

صَمَّتْ لِشِوَانٍ كَأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ تَوَقَّفَ ثُمَّ انْفَجَرَتْ بِأَكِيَّةٍ وَخَرَجَتْ وَأُضِيفَ الْفَقْدُ
وَالْحُزْنُ إِلَى قَلْبٍ جَدِيدٍ..

إبراهيم : لا يُحِسُّ بِالْفَقْدِ إِلَّا مَنْ كَانَ قَلْبُهُ مُنْخَلِصًا فِي حُبِّهِ لِلرَّاحِلِينَ وَهَلْ سَأَلْتَ
عَنْ جَوْهَرٍ يَا عَمِّي ..؟

- نَعَمْ هُوَ أَيْضًا تُوفِّي أَخْبَرَنِي شَعْبَانُ بِذَلِكَ عِنْدَمَا سَأَلْتُهُ :

- وَكَيْفَ حَالُ جَوْهَرَ ..؟

- يَرْحَمُهُ اللَّهُ تُوفِّي قَبْلَ أَسْبُوعٍ .

- وَكَيْفَ ..؟

- عِنْدَمَا تَرَ كُنَّاكُمْ وَجِئْنَا مَعَ خَلِيفَةَ زَادَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى وَصَارَ يَهْدِي وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا
حَمَلْنَاهُ إِلَى دَارِهِ وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ بِالدَّوَاءِ فَتَحَسَّنَتْ حَالُهُ قَلِيلًا ثُمَّ كُنْتُ أَزُورُهُ وَأَخْلِطُ لَهُ
الدَّوَاءَ وَأَسْقِيهِ إِيَّاهُ قُرَابَةَ الشَّهْرِ وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ ظَلَّ جَسَدُهُ يَذْوِي شَيْئًا فَشَيْئًا وَبَعْدَهَا
دَخَلَ فِي غَيْبُوبَةٍ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ .

إبراهيم : يَرْحَمُهُ اللَّهُ هِيَ ذِي الْحَيَاةِ قَصِيرَةٌ مَهْمَا طَالَتْ يَحْمِلُ الْإِنْسَانَ فِيهَا أَهْدَافًا
وَأَمْنِيَاتٍ قَدْ يُحَقِّقُ بَعْضَهَا وَلَكِنْ أَكْثَرَهَا يَتَبَعَثُرُ وَيَتَلَاشَى بِرَحِيلِهِ .

- هُوَ ذَاكَ يَا إِبْرَاهِيمَ وَلَوْلَا أَنْ غَرَسَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّسِيَانُ فِي النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ
لَأَصْبَحَ الْعَيْشُ كَثِيرًا مَوْحِشًا .

صُمْتُ عَرَفَةَ وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ صَلَّى الْفَجْرُ ثُمَّ صَلَّى الْعِيدَ وَعِنْدَمَا اعْتَلَى الْخَطِيبُ
الْمَنْبَرَ طَافَتْ بِي ذِكْرَى عَمَّكَ مُحَمَّدٌ يَرْحَمُهُ اللَّهُ وَهُوَ يَخْطُبُ خُطْبَةَ الْعِيدِ فِي نَفْسِ
السَّاحَةِ وَعَلَى نَفْسِ الْمَنْبَرِ لَقَدْ كَانَ عَدَدُ الْمَصَلِّينَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ
فَالنَّاسُ كَانُوا يَتَوَافَدُونَ مِنَ الْقُرَى الْقَرِيبَةِ لِسَمَاعِ خُطْبَتِهِ كَانَ مُفَوِّهًا يَشْرَحُ الصُّدُورَ

وَيُثُّ الأَمَلَ بِالتَّرغِيبِ وَيَبْعَثُ الرَّهْبَةَ وَيُيَكِّي القُلُوبَ وَالعُيُونَ بِالتَّرْهيبِ بِلا مُكْبِرَاتٍ
ولا سَمَاعَاتٍ تَتَلَقَّفُ أَصْدَاءَ صَوْتِهِ جُدْرانَ الدُّورِ والمباني تُرَدِّدُ كَلِمَاتِهِ وَكَأَنَّهَا تُؤَكِّدُ
ما يَقُولُ مِنْ تَحذِيرٍ وَوَعِيدٍ لِمَنْ طغى وَتَكَبَّرَ وَمِنْ تَبشِيرٍ أَكِيدٍ لِمَنْ تابَ وَأَمَنَ وَأَنابَ لِلَّهِ
تَعَالَى ذَهَبَ وَذَهَبَ مَعَهُ صَوْتُهُ وَحُضُورُهُ وَبَقِيَ عِلْمُهُ وَسِيرَتُهُ العِطْرَةَ فِي القُلُوبِ، كانت
النِّسَاءُ وَالفَتِيَّاتُ يَنْزَوِينَ فِي آخِرِ السَّاحَةِ يَسْتَمِعْنَ الخُطْبَةَ أَمَّا الصَّبِيَّةُ فَكانوا بِالقُرْبِ
مِنْ آبائِهِمْ يُشارِكُونَهُمُ الصَّلَاةَ كانَ أَخِي خالِدِ بِالقُرْبِ مِنِّي وَكانَ بَيْنَ الفِينَةِ وَالفِينَةِ
يُطأُطأُ بِرَأْسِهِ لِيَمَسَّحُ دُمُوعَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ لِلخُطيبِ أَمَّا الشَّيْخُ الخَطيبُ فَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَرِيبَتِنَا
وَلَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهُ وَلَكِنَّهُ لِلأَمَانَةِ كانَ مُفَوَّهاً وَخُطْبَتُهُ مُؤثِّرةً أَمَّا قِلَّةُ النَّاسِ فَقد تَكُونُ بِسَبَبِ
الموسِمِ وَتَواجِدِ العَواصِمِ وَالتَّواشِينِ فِي البَحْرِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ قَرَّبْتُ أَضْحِيَّتِي ثُمَّ تَزاورْتُ مَعَ الرِّجالِ فِي مَجالِسِهِمْ وَزارَنِي أَخِي
صالحٌ أَمَّا فِي البَيْتِ فَلَمْ يَكُنْ لِلعِيدِ بَهجَةً سِوَى بَيْنِ البَناتِ الصَّغِيراتِ اللَّاتِي فَرحَنَ
بِمَلابِسِهِنَّ الجَدِيدَةِ، فِي اليَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ وَمَعِيَ ياقوتُ وَيُونُسُ إِلى سَوقِ المَدِينَةِ
وَأَخَذْتُ مَعِيَ لُؤلُؤَتَيْنِ وَعَمِلْتُ بِهِمَا عِنْدَ الصَّائِغِ خاتِمِينَ لِأُمِّ أَحْمَدَ وَأُمِّ عبدِ اللَّهِ
وَاشْتَرَيْتُ هَدَايا لِلبناتِ وَالأُمِّ سَالمِ قِطْعَتِي قِماشٍ.

كانتِ الحَرَكَةُ فِي المَدِينَةِ بِخِلافِ الحَرَكَةِ فِي القَرِيَةِ كانَتِ السُّوقُ تُعجُّ بِالنَّاسِ
وَبالدَّكاكينِ وَبالباغَةِ المَتَجولِينَ وَالتَّجارِ وَالحَمَّالِينَ وَالعَرَباتِ التِّي تَجْرُها الحَمِيرُ
وَالبِغالُ لِحَمْلِ البَضائِعِ مَرَّرتُ عَلى دُكانِ بوهاشمٍ..

- السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يا بوهاشمِ عِيدُكَ مُبارَكٌ.

- عَلَیْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَکاتُهُ، عِيدُكَ مُبارَكٌ يا سَيِّدِ عَلِيٍّ تَفَضَّلْ.

أدنى لي قُربُهُ كُرسِيًّا خَشَبِيًّا صَغِيرًا لَيْسَ لَهُ ظَهْرٌ وَمَقْعَدَتُهُ مِنَ الْخَيْشِ فَجَلَسْتُ كَانَتْ حَانُوتُهُ مُلَاصِقًا لِمَقْهِي صَغِيرٍ فَقَالَ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ :

- يا وَلَد، استكأنه شاي لعمك أبو أحمد.

ثُمَّ وَجَّهَ كَلَامَهُ إِلَيَّ :

- يا أهلاً ويا مرحباً يا سيّد عليّ الحمد لله على السّلامه ظننتك في الغوص..؟

- كنتُ في الغوص وإن شاء الله سأعودُ بعدَ يومينِ إلى هناكَ.

- ولمَ عدتَ عسى ما شر..؟

- أردتُ أن أصومَ عَرَفةً وأضحّي وأقضي العیدَ مع أهلي كما أن مرزوق توفّي في

آخرِ يومٍ كُنّا فيه في البحرِ.

- مرزوق توفّي..؟ الله يرحمه.

تحدّثتُ مع بوهاشم كثيراً عن رحلتي ومتاعبها ثمّ أشرتُ إلى ياقوتَ ويونسَ

وقلتُ :

- هذان الرّجلان اللذان أوصيتَ راشدَ عليهما وإنّي أستأذنك في أخذِ أحدهما

معي إلى الغوصِ ليسدّ مكانَ مرزوقِ.

- ما طلبتَ شيئاً حلالك يا سيّد عليّ، في الحقيقة طلبتُهما ليساعداني في الدّكانِ

ولكن لا مانعَ أن يذهبَ معك أحدهما في رحلتكِ.

وتَمَّ ذلكَ بالفعلِ وأخذتُ ياقوتَ معي واشتريتُ من دكانِ بوهاشم حاجاتِ

المنزل، في البيت وبعد الغداء أخذت غفوةً أيقظتني منها أم أحمد عند أذان العصر فذهبت إلى المسجد وعندما عدت لم أجدها في داري فذهبت إلى دار أم عبد الله فلعلها هناك أردت الدخول ورفعت يدي لطرق الباب والاستئذان إلا أن صوتاً نسائياً رخيماً مُنبعثاً من الداخل استوقفني فلبثت برهةً أستمع لقد كان صوتاً شجياً لامرأة تقرأ القرآن بصوت مسموع لم يكن صوت أم عبد الله ولا صوت أم أحمد كان يبدو أن القارئة تقرأ من المصحف وتُرتل آيات القرآن بنبرة عذبة ورغم بعض الأخطاء واللحن في اللغة والترتيل إلا أن صوتها كان رخيماً لم ألبث طويلاً فقد جاءت خلفي أم سالم حاملةً صينيةً عليها كاسات الشاي فسألتها عما يحدث بالداخل :

- إيش اللي صاير ..؟

- أم عبد الله جمعت نساءً من أهل القرية لعمل ختمة في ثواب ابنها عبد الله يرحمه الله.

لم أشأ أن أسترسل وأسأل عن التي كانت تقرأ القرآن فأخذت من الصينية كأس شاي وذهبت إلى داري ثم قررت الذهاب إلى مجلس راشد فذهبت ولم أجده فذهبت مع ياقوت نحو شاطئ البحر لأرى حامد. ناديتُهُ بصوتٍ مرتفعٍ فلعله يجيبني من السفينة ولكنه لم يجب فعلمت أنه ليس هناك فلربما ذهب لزيارة أحد معارفه جلست على الشاطئ قبالة السفينة وجلست ياقوت قربي فأخذت أعلمه الأشياء التي لا يعرفها في لغتنا ثم أمرته أن يجلس في البراحة ويُعد الشاي والقهوة لمن سيأتي من الرجال وبعد المغرب ذهبت إلى أم عبد الله في دارها، قبّلت رأسها وسلمت عليها :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

- عليكم السَّلَام .

فبادرتني :

- اليوم عملنا ختمة لعبدالله رحمة الله عليه أنا وكم واحدة من الحي وأريدك أن تعمل ختمة مع الرجال في ثواب محمد وعيسى يرحمهم الله .

- الله يرحمهم حاضر يا أم عبدالله.. بعد قليل في البراحة سأخبر الرجال .

ذهبت إلى البراحة فإذا بها شعبان فجلسنا نتحدث ونشرب الشاي فقلت له :

- الدشة (دخول البحر) بعد بكرة وإن شاء الله تكون معانا .

- إن شاء الله يا سيد علي .

ولم نلبث طويلاً حتى جاء حامد وتوافق علينا رجال القرية فأخبرتهم بأننا في الغد سنقيم ختمة لمحمد وعيسى فوافق معظمهم واعتذر بعضهم للانشغال .

وبالفعل ففي اليوم التالي وكان ثالث العيد اجتمع الرجال في البراحة ووضعنا متكاً ومصحفاً للقارئ وبدأنا تتناوب قراءة القرآن فكلما انتهى قارئ من نصف جزء قام عن المتكأ وجاء واحد آخر يعرف القراءة ليكمل ..

إبراهيم : لماذا تتناوبون المكان أليس لديكم مصاحف ..؟

- المصاحف كانت قليلة بل نادرة وكان أحداً إذا اهترأ غلاف مصحفه أو تمزق يأخذه للوراقين ليصلحوه فقد كانت المطابع قليلة وفي بلاد بعيدة .

- ١٣ -

في رابع أيام العيد وبعد صلاة الفجر ودعت أم أحمد وأم عبدالله وتوجهت إلى الشاطيء كان الجو حاراً والرطوبة تكاد تخنق والشمس وإن كانت في بداية شروقها إلا أن حرارتها تندر بظهيرة ملتهبة والبحر ساكناً وسطحه منبسطة ليس به أي ارتعاش للموج كان جميع الرجال متواجدين ما عدا سالم فأرسلت إليه من يناديه فأتى فسألته :

- ما هذا يا سالم ..؟ لقد تأخرت .

- اسمح لي يا عمي علي لا أريد أن أذهب معكم بعد الذي حدث مني .

- وما الذي حدث منك ..؟ أتعقد أن ما حدث لجوهر ومرزوق يرحمهما الله كان

بسببك ..؟

طأطأ سالم رأسه فأردفت قائلاً :

- استعذ بالله من الشيطان يا سالم هذا أمر الله وقدره توكل على الله اذهب وأحضر حاجاتك فهذا رزقك ورزق عيالك إن ابن آدم في هذه الحياة لا يعلم الغيب ولا يستطيع رد القدر فلو علم الإنسان الغيب لتفادى ما يضره واحتاط لما سيصيبه ولكن هذه تدابير الله سبحانه وتعالى وقدره وكلها رحمة ببني البشر، حتى الموت هو رحمة للإنسان فهو انتقال من دار الفناء إلى دار الخلود والبقاء وهو أمر حتمي لا بد منه وما خوف البشر من الموت إلا لأن الله سبحانه وتعالى غرس في الناس

الألفة والموودة بينهم فهم يحزنون بالموت على فراق أحببتهم وعلى ما تعبوا من أجل الحصول عليه في الدنيا وحافظوا عليه رغم معرفتهم بأنهم سيتركونه إلى غير رجعة.. فلا تحزن يا سالم ولا تدع الهم يسيطر عليك اذهب وأحضر حاجاتك.

وقف سالم أمامي مطأطأ رأسه وكأن كلماتي قد أثرت فيه فذهب وأحضر حاجاته وقبل الركوب إلى السفينة كان علي أن أعين رئيساً للبحارة فأوكلت تلك المهمة لصقر إضافة إلى مهمته كنوخدا بر.

إبراهيم : وما مهمة نوخدا البر يا عمي ؟.

- نوخدا البر مهمته التواصل مع البحارة طوال تواجدهم في البر فهو همزة الوصل بينهم وبين النوخدا كما أنه المسؤول عن تأمين الزاد للرحلة من أكل وشرب وقهوة وغيرها وعمله على ظهر السفينة في البحر لا يكاد يذكر فجعلته في الرحلة السابقة مساعداً لسعيد مسؤول الشراع أما هذه المرة فهو المجدمي ورئيس البحارة بدلاً عن مرزوق.

كانت السفينة بعيدة عن الشاطئ وكانت مائلة قليلاً بسبب الجزر فانتقلنا إليها بالقارب الصغير على دفعات نحمل فيه الأمتعة إلى السفينة ونعود ثانية لنحمل غيرها وانتظرنا حتى رقى مد البحر بها فأبحرنا.

أبحرنا بأنغام خميس وفرقته نحو نفس المنطقة التي كنا فيها وبمعرفة رجل البحار حامد الذي يوجه السفينة بيده التي تمسك بالدفة ولسانه الذي يأمر به صقر الذي بدوره يوجه الأمر لسعيد لأن يحرك رجاله الشراع يمينا أو شمالاً أبحرنا وكان كل جزء في السفينة يسأل عن مرزوق وجوهر كانا نعم الرجلين يرحمهما الله أبحرنا نحو

المجهولِ رغمَ أننا نعرفُ مكاننا الذي سنذهبُ إليه فهو معلومٌ أما المجهولُ فهو ما الذي يحمله مستقبلُ هذه الرحلةِ وهل ستعودُ السفينةُ بالجميعِ أم سيكونُ هناكُ فقدُ آخرَ ومن التالي ورغمَ هذه الهواجسِ والأفكارِ إلا أن الرجالَ صامدونَ فوقَ ظهرها لم يتراجعوا ولم يبقوا في بيوتهم بل هم مصممونَ على المضيِّ لتحقيقِ ما يصبونَ إليه بنفوسٍ رابطةِ الجأشِ متماسكةٍ مُقدِّمةٍ على مُفارعةِ الأهوالِ وانتزاعِ رزقهم ورزقِ مَنْ يُعيلونَ من أعماقِ البحرِ وليس الرزقُ فقط هو الذي يحدوهم نحوَ أهدافهم رغمَ صعوبتها ومخاطرها ولكنه التوكلُ على الله والرضا بقضائه وقدره وقوة التّصميمِ والعزمِ .

في الطريقِ ناديتُ صقرَ وأجلستُهُ قربي كان واضحاً عليه أنه في مُنتصفِ الخمسينياتِ من العمرِ قلتُ له :

- صقر .

- نعم عمي .

- أرى في خطوطِ وجهك آثارَ الرّمنِ ومتاعبِ الحياةِ، ما قصّتك ..؟

- أنا يا عمي نشأتُ في بيئةٍ فقيرةٍ ليست بعيدةً عن البحرِ ولكنّ والدي لم يدخلِ البحرَ للغوصِ أو صيدِ السمكِ بل كان معَ جارٍ لنا يعمَلانِ في جلبِ الصُّخورِ البحريّةِ المفلطحَةِ وتُسمى (فرش) وتُستخدَمُ في البناءِ فكانا يأخذانِ حماريهما في وقتِ الجزرِ ويذهبانِ بعيداً عن الشاطئِ حيثُ أنّ مياهِ البحرِ قُربَ قريتنا ضحلةٌ لمسافةٍ بعيدةٍ فيسيرانِ إلى المسطّحاتِ الصّخريّةِ وهي كثيرةٌ وعلى مساحاتٍ واسعةٍ في منطقتنا فيقطّعانِ بالمعاولِ من الصُّخورِ ما يُمكنُ حملهُ على الحَميرِ لبيعهِ وعندما كبرتُ عملتُ معَ أبي في تلكِ المهنةِ وحينَ بلغتُ الثامنةَ عشرةَ زوّجني أبي من قريبةٍ

لي كانت جميلةً وقَدَّرت ما أنا فيه من الفقرِ وكان أبوها ميسوراً وليس له سواها وأخيها ولمّا أنجبت ولداً أسمّيته هلال كان لا بُدَّ أن يكون لنا بيتٌ مُستقِلٌ ولم أكن أملك ذلكَ فاقطعَ أبوها لنا جزءاً من أرضه بنى عليه لنا بيتاً صغيراً فعشنا على ذلكَ دهرًا أعملُ مع أبي في جمعِ وبيعِ الصُّخُورِ ثُمَّ أعودُ آخرَ النهارِ إلى البيتِ مُتعباً وبعدَ دهرٍ أصبَحَت امرأتي تتدَمَّرُ ومَرَّت سنوأتُ وهي على هذه الحالِ وكَبُرَ فيها ابني وماتَ أبي فاشتريتُ عَرَبَةً ليجرَّها الحِمارُ وعمِلتُ حملاً أطوفُ بينَ الأسواقِ والقرى والمدنِ لإيصالِ البِضاعةِ والناسِ فكانَ ذلكَ أفضلَ بكثيرٍ من العملِ في الصُّخُورِ وتمكَّنتُ من إعالةِ زوجتي وابني ووالدتي التي كانت ترفضُ أن تنتقلَ معي إلى بيتي فقد قلتُ لها :

- أمي، لا أحبُّ أن تكوني وحيدةً.

- لا يا ولدي لا أريدُ الخروجَ من هذا البيتِ حتّى وإن كانَ غرفةً وليواناً فلن أتركه.

خنقتها العبرةُ ثمَّ قالت :

- إن فيه رائحةَ أبيك إنني أراه في كلِّ زاويةٍ وأرى عينيهِ وهو ينظرُ إليَّ بحنانٍ وأسمعه وهو يناديني بصوته الذي لا أنسى نبرته وهو يقول .. أبشري يا أم صقر أبشري بالخير. أنا في هذا البيتِ أعيشُ معه أعيشُ مع أبيك ومع رؤاه وأطيافه، كيف أتركُ بيته وبيتي الذي عشتُ فيه شبابي بكلِّ تفاصيلِ الفرحِ والحزنِ لن أتركَ هذا البيتَ ما دُمْتُ على قيدِ الحياةِ ..؟

ارتفعَ صوتُ حامد :

- يا صقر، وصلنا.

فقلت لصقر :

- أكمل فيما بعد يا صقر .

إبراهيم : قصة صقر وأمه تُوحي بأن هناك قلباً طيباً نقيّة مفعمة بالإخلاص عامرةً بالوفاء لمن أحبّها واحتواها، بخلاف القلوب القاحلة من الحب الجاحدة للجَميل الشحيحة بالكلمة الطيبة، وما الذي حدث بعد ذلك ..؟

- كان على صقر أن يهيئ البحارة للوصول إلى الموقع وإرساء السفينة نهض وصدق بيديه وقال بصوت مرتفع :

- اطرَح، اطرَح .

فسرت إلى خاطري مسحة من الحزن تذكرت خلالها مرزوق وهو يرفع صوته بها مُعلنًا الوصول وأحسست أن معظم البحارة ساورهم نفس الشُّعور .

قام صقر بمُعاونة سعيده بالإشراف على الرجال في إنزال الشراع وإلقاء المرساة كان ياقوت متحمساً وشارك الرجال في العمل وبذل جهداً واضحاً وعندما استقرت السفينة وكان الوقت أصيلاً صوت حامد :

- ابلد يا صقر .

إبراهيم : وماذا تعني ..؟

- تعني قياس العمق .

- وكيف ..؟

- بإنزالِ ثِقَلٍ فِي الْبَحْرِ مَدَلَّى فِي حَبْلِ فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْقَاعِ سُحِبَ وَحُسِبَ طُولُ
الْحَبْلِ الْمَغْمُورِ فِي الْمَاءِ فَيَعْرِفُ الْعُمُقُ .

قال صقر بصوت مرتفع :

- ستة باع .

إبراهيم : وهل هذا عمقٌ ملائمٌ للغوص ؟ .

- نعم .. وستة باع تقاربُ العشرة أمتارٍ، وهو عمقٌ مناسبٌ ولكن قد يتغيّر بسببِ
المدِّ والجزر، وهناك أعماق تصل إلى التسعة والعشرة باع .

- وسَمِعْتُ أَنْكُمْ كُنْتُمْ تَقِيسُونَ بِالْقَامَةِ فَمَا هِيَ الْقَامَةُ ..؟

- جَمِيعُ قِيَاسَاتِنَا كَانَتْ تَقْرِيبِيَّةً فَالْبَاعُ هُوَ الْمَسَافَةُ مَا بَيْنَ الْكَفَّيْنِ إِذَا انْبَسَطَتْ
الذَّرَاعَانِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُسَاوِي أَقْلَ مِنْ مِتْرَيْنِ، وَالْقَامَةُ هِيَ طَوْلُ الْإِنْسَانِ مِنْ قِمَّةِ
رَأْسِهِ إِلَى أَحْمَصِ قَدَمَيْهِ وَهَمَّا قِيَاسَانِ تَقْرِيبِيَّانِ لِتَفَاوُتِ الْبَشَرِ فِي الطُّوْلِ وَالنَّحَافَةِ
وَالْبَدَانَةِ وَالْبَاعُ وَالْقَامَةُ سَيَّانِ فِي عُرْفِ أَهْلِ الْبَحْرِ وَيُقَدَّرَانِ بِنَفْسِ الْمَسَافَةِ وَنَفْسِ
الْعُمُقِ أَذْكَرُ أَنَّ أَبِي قَالَ لِي إِنَّ بَاعَ الْإِنْسَانِ يَسَاوِي قَامَتَهُ .

بعد الصلاة ناديت صقر :

- صقر .

- نعم يا عمي .

- عَلَّمُوا يَأْفُوتَ الْعَمَلَ خَاصَّةً فَلَقَّ الْمَحَارِ، دَعَاهُ يَتَعَلَّمُ كَيْفَ يَعْمَلُ السَّيْبُ وَكَيْفَ
تُلْقَى الْمِرْسَاةُ وَكَيْفَ تُسَحَبُ عِلْمُهُ كَيْفَ يُفَلُّ الشُّرَاعُ وَكَيْفَ يُطَوَّى وَكَيْفَ يُرْفَعُ وَكَيْفَ

يُنزَلُ عِلْمُهُ كَيْفَ يَصْطَادُ السَّمَكَ دَعِ جُمُعَةً يُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَشْوِي السَّمَكُ دَعُوهُ يَعْمَلُ
شَيْئاً مُفِيداً.

- حاضر يا عمِّي ..؟

قلتُ وحامدُ يَسْمَعُ :

- ما رأيك أن نُدَاعِبَ سالمَ ..؟

- وكيف ..؟

- أنا وأنتَ وحامدُ سنَقُولُ لَهُ إِنَّ يَأْقُوتَ سَيُغْوِصُ وَأنتَ تَسُوبُ عَلَيْهِ.

ابْتَسَمَ صَقْرٌ وَحَامِدٌ فَنَادَيْتُ سَالِمَ :

- سالمَ، تَعَالِ يَا سَالِمَ.

- لبيك يا عمِّي.

- ما دام إنك احتياط وما عندك غيص اشرايك بكرة تسوب على ياقوت.

- ياقوت ..؟ هل سيغوص ..؟ أنا قلتُ لكم يا عمِّي خلوني في بيتي.

كَادَ أَنْ يَبْكِيَ وَلَكِنَّهُ أَحْسَسَ أَنَّهَا مَرْحَةٌ ..

- هذا إن غاص ما طلع.

قال حامد:

- إيش رأيك أنت تغوص وهو يسوب عليك ..؟

صَحِحْنَا وَغَاصَ قُرْصُ الشَّمْسِ فِي الْأُفُقِ فَرَفَعَ خَمِيْسُ الْأَذَانِ فَصَلَّيْنَا وَتَعَشَّيْنَا
وَهَجَعْنَا وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بَدَأَ الْعَمَلُ.

١٤ -

لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الرَّحْلَةَ مُخْتَلِفَةً عَنْ سَابِقَتِهَا سِوَى فِي بَعْضِ الْأَحْدَاثِ الْعَادِيَّةِ فَبَعْدَ
يَوْمَيْنِ مِنْ وُضُولِنَا طَلَبْتُ مِنْ صَقْرٍ أَنْ يُكْمِلَ لِي قِصَّتَهُ الَّتِي وَصَلَ فِيهَا إِلَى مُحَاوَلَتِهِ
اقْتِنَاعَ وَالِدَتِهِ أَنْ تَسْكُنَ مَعَهُ بَعْدَ وِفَاةِ أَبِيهِ وَلَكِنَّهَا رَفَضَتْ وَقَالَتْ :

- أنا في هذا البيتِ أعيشُ معه، أعيشُ مع أبيك ومع رؤاه وأطيفه كيف أتركه..؟
- أكمل يا صقر.

- مَرَّتْ سَنَوَاتٌ كَانَتْ فِيهَا امْرَأَتِي أُمَّ هِلَالٍ تَزْدَادُ سُوءًا وَسَلَاطَةً لِسَانٍ، فَلَا يَكَادُ
يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ شِجَارٌ وَمُنَاكِفَةٌ وَكَانَتْ لَا تَفْسَحُ لِي الْمَجَالَ لِتَرْبِيَةِ ابْنِي
وَتَشْوَهُ صُورَتِي عِنْدَهُ حَتَّى أَشْعَرْتَهُ أَنْ تَأْدِيبِي لَهُ فِظَاظَةً وَقَسْوَةً وَأَنَّ شِجَارَهَا مَعِي هُوَ
دِفَاعٌ عَنْهُ فَكَبَّرَ هِلَالٌ وَكَبَّرَ مَعَهُ ذَلِكَ الْإِحْسَاسُ فَفَقَّرْتُ أَنْ أَتَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَحَدَّثْتُ أُمِّي
بِذَلِكَ فَاخْتَارَتْ لِي زَوْجَةً صَالِحَةً حَنُونَةً طَيِّبَةً أَسْكَنْتُهَا مَعَهَا وَكُنْتُ أَنَاوُبُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ
وَكَانَتْ أُمِّي فَرِحَةً بِزَوْجَتِي الثَّانِيَةِ فَقَدْ مَلَأَتْ عَلَيْهَا حَيَاتَهَا كَانَتْ تَقُومُ عَلَى خِدْمَتِهَا
بِكُلِّ إِخْلَاصٍ وَمَحَبَّةٍ وَتَحْتَرِمُ رَأْيَهَا وَتُقَدِّرُ مَوَاعِيدَ نَوْمِهَا وَأَدْوِيَتِهَا خَاصَّةً وَأَنْنِي أُغِيبُ
فَتْرَةً طَوِيلَةً عَنِ الْمَنْزِلِ كَانَتْ تَرَوِي لَهَا حِكَايَاتِهَا مِنْذُ صِغَرِهَا عَنِ الْوَالِدِيَّاتِ وَإِخْوَتِهَا
وَكَيفَ كَانَتْ حَيَاتُهَا قَبْلَ الزَّوْجِ وَأُمِّي كَذَلِكَ كَانَتْ تَحْكِي لَهَا عَنِ حَيَاتِنَا أَمَا أُمَّ هِلَالٍ
فَكَانَتْ تُتَابِعُ أَخْبَارَ أُمِّي وَزَوْجَتِي الثَّانِيَةَ عَنْ طَرِيقِ نِسَاءِ الْحَيِّ فَثَارَتْ نَائِرَتُهَا وَأَصْبَحَتْ
أَكْثَرَ شِرَاسَةً مِنْ ذِي قَبْلِ فَوَاجَهْتُهَا وَقُلْتُ لَهَا إِذَا كُنْتُ تُرِيدِينَ الطَّلَاقَ فَأَنَا مُسْتَعِدٌّ
فَصَمَّمْتُ وَبَكَتْ وَرَضِيَتْ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ.

كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَن مَّصْدَرِ رِزْقٍ آخَرَ فَاشْتَرَيْتُ حِمَارًا وَعَرَبَةً وَعَيَّنْتُ عَلَيْهَا رَجُلًا
مِن مَّعَارِفِي اسْمُهُ نَدِيمٌ وَكَانَ أَمِينًا فَتَيَسَّرَتْ أُمُورِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَشْتُ بِذَلِكَ الْوَضْعِ
سَنَتَيْنِ نَجُوبٌ أَنَا وَصَدِيقِي نَدِيمٌ الْقُرَى وَالْمَدَنَ وَالْأَسْوَاقَ نَحْمِلُ الْبِضَاعَ وَالنَّاسَ
وَأَصْبَحَ لَنَا عُمَّالٌ وَلَكِنَّ الدَّهْرَ لَا يَدُومُ عَلَيَّ حَالٍ .

حَمَلَتْ امْرَأَتِي الثَّانِيَةَ وَوَضَعَتْ وَلَدًا سَمَّيْتُهُ نَاصِرًا وَمَا أَن عَلِمْتُ أَنَّ هِلَالَ أَنْ الْمَوْلُودَ
ذَكَرَ حَتَّى بَدَأَتْ مُعَامَلَتُهَا لِي تَتَغَيَّرُ لِلْأَسْوَأِ وَهَذِهِ الْمَرَّةَ طَلَبْتُ هِيَ الطَّلَاقَ لَمْ أُسْتَعْجَلِ
فِي الْأَمْرِ بَلْ خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ وَتَرَكْتُهَا أُسْبُوعًا وَعَدْتُ لَعَلَّهَا تُرَاجِعُ نَفْسَهَا إِلَّا أَنَّهَا
كَانَتْ مُصِرَّةً فَطَلَّقْتُهَا أَمَّا صَاحِبِي نَدِيمٌ فَقَدْ انْسَحَبَ مِنَ الْعَمَلِ مَعِيَ لِظُرُوفٍ مَرَّتْ بِهِ
دَعْتُهُ لِلسَّفَرِ وَقَالَ لِي :

- لَقَدْ أَسْعَدَنِي الْعَمَلُ مَعَكَ يَا صَدِيقِي وَلَكِنْ تَلَقَيْتُ بِالْأَمْسِ خَبَرَ وَفَاةِ أَبِي
وَعَدًا سَارِحَلُ .

- عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ يَا أَخِي وَلَكِنْ أَظُنُّكَ سَتَعُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ ..؟

- لا، أَغْلَبُ الظَّنَّ أَنِّي لَنْ أَعُودَ فَإِنَّ دِيرَتِي بَعِيدَةٌ كَمَا تَعَلَّمُ وَابْنِي عَزَّامٌ أَصْعَرُ مِنْ أَنْ
يُعْتَمِدَ عَلَيْهِ فِي تَصْرِيفِ شُؤُونِ وَالِدَتِي وَأُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فَإِنْ أَحْسَسْتُ فِيهِ نَبَاهَةً وَتَحْمُلًا
لِلْمَسْئُولِيَّةِ قَدْ أَعُودُ وَأَحْبَبْتُ أَنْ أَكَلِّمَكَ فِي مَوْضُوعِ الْحِمَارِ وَالْعَرَبَةِ فَإِنْ أَحْبَبْتَ
اشْتَرَيْتُهُمَا مِنْكَ لِأَسْتَعِينَ بِهِمَا عَلَيَّ سَفَرِي وَإِنْ أَبَيْتَ فَهَذَا مَوْجُودَانِ وَالْوَجْهَ مِنْ
الْوَجْهِ أَبْيَضُ .

بَعَثَهُ الْحِمَارَ وَالْعَرَبَةَ وَبَنَيْتُ دَارًا أُخْرَى فِي مَنْزِلِي وَظَلَلْتُ أَعْمَلُ وَحِيدًا ثُمَّ اضْطُرِرْتُ
أَنْ أَعْمَلَ حَمَالًا فِي السُّوقِ وَفِي تِلْكَ السَّنَةِ أَيْضًا مَاتَ ابْنِي هِلَالٌ يَرْحَمُهُ اللَّهُ فَقَدْ

ذَهَبَ مَعَ رِفَاقٍ لَهُ إِلَى الْبَحْرِ وَلَمْ يَعُودُوا وَأُمِّي أَصَابَهَا الْوَهْنُ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الْمَشْيِ
وَضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا فَظَلَلْتُ أُبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ لِأَعِيلَ أُمِّي وَزَوْجَتِي وَابْنِي نَاصِرٌ فَبَحِثْتُ
إِلَى أَنْ التَّقِيْتُ بِمَرزُوقٍ يَرَحِمُهُ اللهُ وَهَا أَنَا ذَا أَعْمَلُ فِي خِدْمَتِكُمْ يَا عَمِي .

إبراهيم : يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ مُكَافِحٍ صَبُورٍ وَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ زَوْجَتَهُ الثَّانِيَةَ لِتَكُونَ بِطِيبَةِ
قَلْبِهَا سَكَنًا لَهُ وَلَا مُمْهِ وَلَكِنْ يَا عَمِّي كَيْفَ أَسْنَدْتَ لَهُ أَمْرَ رَئِيسِ الْبَحَّارَةِ وَهُوَ نُوخَذَا
بَر...؟ أَلَا يَتَطَلَّبُ ذَلِكَ خَبِيرَةً وَحَزْمًا .

- نَعَمْ، لَقَدْ تَوَسَّمتُ فِيهِ ذَلِكَ فَهُوَ إِضَافَةٌ إِلَى سِنِّهِ الَّذِي يُسْبِغُ عَلَيْهِ أَحْتِرَامًا وَوَقَارًا
فَهُوَ يَعْرِفُ الْبَحَّارَةَ وَيَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كَمَا أَنَّهُ رَجُلٌ صِفَاتُ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ
وَاضِحَةٌ عَلَيْهِ، مَرَّتْ أَيَّامُ الْعَوْصِ عَادِيَّةً وَحَصَلْتُ عَلَى كَمِّيَّةٍ لَا بَأْسَ بِهَا مِنَ اللَّؤْلُؤِ بَعْتُ
مِنْهَا عَلَى الطَّوَّاشِينَ وَتُجَّارِ اللَّؤْلُؤِ وَاحْتَفَظْتُ بِأَفْضَلِهَا لِبَيْعِهِ عِنْدَ الْعَوْدَةِ فَسِعِرُ اللَّؤْلُؤِ فِي
غَيْرِ مَوْسِمِ الْعَوْصِ أَعْلَى مِنْهُ فِي مَوْسِمِهِ، وَسِعْرُهُ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْبَرِّ أَعْلَى مِنْهُ فِي
الْبَحْرِ .

فِي آخِرِ أَيَّامِ الْعَوْصِ بَدَأَ التَّعَبُ يَظْهَرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ وَكُنَّا نَتَحَرَّى مَنُذُوبَ
السَّرْدَالِ لِيَأْتِي وَيُخْبِرَنَا بِمَوْعِدِ (الْقِفَالِ) وَهُوَ مَوْعِدُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ لَقَدْ مَرَّتْ أَشْهُرُ
الْعَوْصِ فِي الكَدِّ وَالْعَمَلِ تَشَبَّعتُ فِيهَا الْأَجْسَادُ بِالشَّمْسِ وَالْمَلْحِ وَسئِمَتِ الْأَذَانُ
الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُتَكَرِّرَةَ وَطَفَحَتِ الْقُلُوبُ بِالشَّوْقِ لِلْوَطَنِ وَلِلنَّائِينَ خَلْفَ حُجْبِ
الزَّمَانِ كَانَ النَّهَارُ بِالْعَمَلِ شَاغِلًا لِفَرَغَاتِ الْأَفئِدَةِ الَّتِي تَنْضَحُ بِالْحَنِينِ أَمَا اللَّيْلُ فَقَدْ
كَانَ يُفْتَتِّهَا صَبَابَةً وَلَهْفَةً فَأَصْبَحَتْ تَتَرَقَّبُ أَشْرَعَةَ الْبُشْرَى لِتَأْتِي بِخَبَرِ انْتِهَاءِ الْمَعَانَاةِ
وَالتَّعَبِ .

جاء يوسف وكان الوقت ظهراً وألقى السلام :

- السلام عليكم .

- عليكم السلام يا يوسف ، حياك تغدا .

- مشكور يا سيّد عليّ أنا مُستعجل جئتُ أبلغكم رسالة السردالِ بأنّ القفالَ
(العودَة) سيكونُ فجرَ السبتِ القادمِ إن شاء اللهُ أي بعدَ ستةِ أيّام .

- إن شاء الله .. تغدّ معنا .

- مشكور يا سيّد عليّ كانِ بودّي ولكن كما تعلم لا بدّ من أن أوصلَ الرسالةَ

للجميع .

- الله يعينك .

- مع السلامة .

- مع السلامة .

كانت رسالة يوسف على القلوب كقميص يوسف على يعقوب أثلجت الصدور
وغزلت أملأ سعيداً بالعودة إلى الديار .

بعد يومين من مجيء يوسف وكان الوقت ضحى والنهار صيفياً حاراً أحسستُ
برغبةٍ لأن أستحمّ في البحر فتهايتُ وقفزتُ في الماء لم أكن أتوقّع ما سيحدثُ لي
كنتُ مُستمتعاً أتقلبُ وأسبحُ مُودّعاً تلك الأمواج واللجج التي احتضنتنا شهوراً
فسبحتُ من خلف السفينة وحين رأيتُ الحبلَ المربوطَ بقفص السمك دَعَانِي
الفضولُ لأن أرى ما به من أسماكٍ أخذتُ شهيقاً عميقاً وأمسكتُ بالحبلَ وغصتُ

مَعَهُ إِلَى الْأَعْمَاقِ أَعْوَصُ وَأَسْحَبُ الْحَبْلَ لِلْأَسْفَلِ إِلَى أَنْ وَصَلْتُ الْقَفْصَ وَنَظَرْتُ فِيهِ فَإِذَا الْأَسْمَاكُ تَسْبِخُ دَاخِلَهُ كَانَ عَدْدُهَا لَا بَأْسَ بِهِ وَفَجَاءَ شَعْرْتُ بِالْمِ كَالنَّارِ يَلْفَحُ جِسْمِي وَكَأَنَّ عَصَا تَضْرِبُنِي بِقُوَّةٍ فَتُجْرِحُ جَسَدِي إِضَافَةً إِلَى أَنَّ نَفْسِي كَادَ أَنْ يَنْقَطِعَ خَرَجْتُ مِنَ الْمَاءِ مُسْرِعًا بِاتِّجَاهِ الدَّرَجِ فَرَفَعْتُ صَوْتِي مُنَادِيًا حَامِدًا :

- حَامِدُ، الدَّرَجِ، بِسُرْعَةٍ يَا حَامِدُ.

دَلَى حَامِدُ الدَّرَجِ فَصَعَدْتُ وَسَاعَدَنِي فِي الصُّعُودِ.

- سَلَامَاتُ يَا عَمِّي عَلَيَّ سَلَامَاتُ.

نَظَرْتُ إِلَى جِسْمِي فَإِذَا بِهِ خُطُوطٌ حَمْرَاءُ كَلْفَحَ عَصَا الْخَيْرَانِ.

- دُولُ، هَذَا دُولُ. (قنديل البحر)

ثُمَّ نَادَى جُمُعَةَ فَآتَى وَقَالَ :

- لَبِيكَ .. عَسَى مَا شَرَّ يَا عَمِّي عَلَيَّ ..؟

- لَا شَرَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، أَصَابَنِي الدُّوَلُ أَحْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الدَّهْنِ.

أَحْضَرَ جُمُعَةَ دُهْنًا فَدَهَنْتُ بِهِ جِسْمِي وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ذَهَبَ الْأَلْمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

إِبْرَاهِيمُ : الَّذِي أَعْرِفُهُ عَنِ الدُّوَلِ يَا عَمِّي أَنَّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ.

- نَعَمْ يَا إِبْرَاهِيمُ هُوَ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ وَهُوَ جِسْمٌ هَلَامِي لَهُ شَعْبٌ طَوِيلَةٌ تُصَدِرُ سُمُومًا

حَارِقَةً ضَرُرُّهَا عَلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ مُتَفَاوِتٌ يَتَوَقَّفُ عَلَى طُولِ الْمَدَّةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ فِيهَا

الْجِسْمُ لِتِلْكَ السُّمُومِ فَمَا تَعَرَّضْتُ لَهُ لَا يَكَادُ يُذَكَّرُ إِنَّمَا هُنَاكَ مَنْ أَصَابَتْهُمْ سُمُومٌ

الدُّوْلُ وَسَبَّيْتُ لَهُمُ الْعَثِيَانَ وَالتَّقِيُوَ وَأَمْرَاضاً جِلْدِيَّةً لَمْ يَتَعَاْفَ بَعْضُهُمْ مِنْهَا إِلَّا بَعْدَ شُهُورٍ لَدَلِكَ فَإِنَّ هُنَاكَ لِبَاساً يَلْبَسُهُ الْغَاصَّةُ فِي حَالِ وُجُودِ قَنَادِيْلِ الْبَحْرِ يُسَمَّى (الشَّمْلُولُ) .

قال حامدٌ مواسياً :

- كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ يَا عَمِّي ..؟ -

- الحمدُ لله .

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَحْسَسْتُ بِأَلْمِ كَوْحَزِ الْإِبْرِ فِي عَيْنِي وَخَاصَّةً الْيَمْنَى مِمَّا كَانَ يَضْطَرُّنِي أَنْ أَدْعَكَهَا بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ إِلَى أَنْ غَلَبَنِي النَّوْمُ فَنِمْتُ وَكُنْتُ أَفْضَلَ فِي الصَّبَاحِ إِلَّا أَنَّ عَيْنِي الْيَمْنَى كَانَ بِهَا أَلْمٌ فَعَزَيْتُ ذَلِكَ لِلْسَّهْرِ .

كَانَتْ الْعَدِيدُ مِنَ الشُّفْنِ عِنْدَ دُنُوِّ مَوْعِدِ الْقَفَالِ تَقْتَرِبُ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضُ بُغْيَةً الرَّجُوعِ سَوِيًّا وَيَتَزَاوَرُونَ بِالْقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ وَأحياناً بِالسَّبَاحَةِ وَتُعْتَبَرُ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ أَوْ الْأَرْبَعَةَ قَبْلَ الْعَوْدَةِ بِمِثَابَةِ إِجَازَةِ لِلْغَاصَّةِ وَالشُّيُوبِ، قَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْقَفَالِ اقْتَرَبَتْ مِنَّا عَنْ يَسَارِنَا سَفِينَةٌ إِلَى دَرَجَةِ أَنْ الْبَحَّارَةَ كَانُوا يَرُونَ بَعْضَهُمْ وَيُلُوْحُونَ لِبَعْضِهِمْ بِالسَّلَامِ وَلَا حَتَّ عَنْ يَمِينِنَا مِنْ بَعِيدِ سَفِينَةٍ أُخْرَى تَقْتَرِبُ مِنَّا إِنَّهَا التُّزَعَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ نَحْوَ الْجَمَاعَةِ وَالْإِنْدِمَاجِ فِيهَا إِنَّهُ الْبَحْثُ عَنِ الْإِسْتِنَاسِ وَالْإِحْسَاسِ بِوُجُودِ الْآخَرِينَ وَبِاقْتِرَابِ السَّفِينَةِ الَّتِي عَنْ يَسَارِنَا حَمَلَتْ لَنَا النَّسَمَاتُ أَصْوَاتَ أَهَازِجِهِمْ وَتَصْفِيْقَ بَحَّارَتِهِمْ وَأَنْغَامَهُمْ الَّتِي يَشْعُرُ سَامِعُوهَا وَهِيَ تَتَرَدَّدُ فِي الْأَرْجَاءِ بِأَنَّ هُنَاكَ فِي الْبَعِيدِ غَيْرَهَا وَغَيْرَهَا وَأَنَّ الْبَحْرَ بِمَجَاهِلِهِ الشَّاسِعَةِ يَعِيشُ حَفَلًا بِهَيْجًا بِتَوَدِّيعِ رُؤَادِهِ فِي نِهَآيَةِ مَوْسِمِهِمْ فَهَآضَتْ أَشْجَانُ حَمِيْسٍ وَفِرْقَتِهِ بَلْ وَجَمِيعِ الْبَحَّارَةِ فَاتَّخَذَ مَقْعَدَهُ هُوَ وَجَوْقَتُهُ

وظَلُّوا صَامِتِينَ يَسْتَمِعُونَ لِتِلْكَ النَّعْمَاتِ وَهُمْ فِي أَهْبَةِ الْإِسْتِعَادِ وَكَأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ
لِأَسْئَلَةٍ وَيَحْضُرُونَ الرُّدُودَ عَلَيْهَا وَبِالْفِعْلِ فَبِمَجْرَدِ أَنْ قَرَعَ الطَّبْلُ هُنَاكَ إِيقَاعَ الْخِتَامِ
قَرَعَ الطَّبْلُ هُنَا إِيقَاعَ الْبِدَايَةِ بِتَنَاغُمٍ وَكَأَنَّهُمْ فِرْقَةٌ وَاحِدَةٌ وَرَاحَ خَمِيسٌ يَسْتَعْرِضُ صَوْتَهُ
وَفُنُونَ أَدَائِهِ وَيُطْلِقُ زَفْرَاتِ اللَّوَعَةِ وَالْحَيْنِ وَتَتَدَاخَلُ الْإِيقَاعَاتُ وَالتَّصْفِيقُ بَيْنَ نَبْرَاتِهِ
فَأَشْجَى وَأَطْرَبَ مِمَّا حَادَا بِأَحَدِ الْبَحَارَةِ أَنْ يَقْفِزَ فِي الْهَوَاءِ وَيَهْوِي بِرِجْلِهِ وَيَدُقَّ بِهَا
عَلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ مَعَ قَرَعَةِ الطَّبْلِ الْخِتَامِيَّةِ وَرَفَعَ خَمِيسٌ يَدَهُ لِأَعْلَى فَإِذَا بَقَرَعَةَ طَبْلٍ
مِنْ بَعِيدٍ مِنَ السَّفِينَةِ الَّتِي عَنْ يَمِينِنَا تَكْمِلُ مَسِيرَةَ النَّهْمَةِ لَقَدْ عَلِمَ خَمِيسٌ أَنَّهُمْ
سَيُكْمِلُونَ وَاسْتَمَرَّتِ الْفِرْقُ تَعَزَّفُ وَتُنشِدُ وَالبَحَارَةُ يُصَفِّقُونَ وَيَرْقُصُونَ إِلَى مَا قَبَلَ
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ بِقَلِيلٍ فَصَلَّيْنَا ثُمَّ بَدَأَ السَّمْرُ وَتَبَادُلُ الْأَحَادِيثِ انْتِظَارًا لِلْعِشَاءِ .

بَعْدَ الصَّلَاةِ وَضِعَ الْعِشَاءُ الَّذِي لَمْ يَخُلْ مِنَ الْمَنَاكِفَاتِ وَالْمَدَاعِبَاتِ ثُمَّ نَامَ الْجَمِيعُ
وَعَمَّ الشُّكُونُ وَظَلَلْنَا أَنَا وَحَامِدٌ نَتَسَامَرُ بِالشُّعْرِ تَحْتَ أَشْعَةِ الْقَمَرِ الْفِضِيَّةِ قُلْتُ لَهُ :

- أشعارك يا حامد جميلة وإيقاعها له جرسٌ لذيذ فهل تقول الشعر على أوزانِ

البحور..؟

- أعرف بعضَ البحورِ مِنَ التَّغْنِيِّ بِهَا .. فَأَنَا أَتَغْنَى بِالصُّخْرِيِّ وَالْمَسْحُوبِ وَالْهَلَالِيِّ
وَالْحِدَا وَلَكِنْ يَا عَمِّي هُنَاكَ ضَوَابِطٌ لِلشُّعْرِ بِالتَّفْعِيلَةِ سِوَاءَ بِالشُّعْرِ الْعَامِيِّ أَوْ الْفَصِيحِ
وَأَنَا الْآنَ أَقْرَأُ عَنْهَا .

اسْتَمَرَّ حِوَارُنَا حَوْلَ الشُّعْرِ وَتِلَاوَةِ الْقَصَائِدِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمَعَانِيهَا وَصُورِهَا الْخَيَالِيَّةِ

الْجَمِيلَةِ .

- ١٥ -

كَانَتْ صَفْحَةُ الْبَحْرِ هَادِيَةً مَعَ نَسَمَاتٍ خَفِيفَةٍ جِدًّا وَكَانَ الْقَمَرُ يُبَدِي الْأَشْيَاءَ
بُوضُوحٍ إِلَّا أَنَّنَا أَنَا وَحَامِدٍ أَشْعَلْنَا الْ (فَنَر) (فَانُوسِ صَغِيرٍ يَعْمَلُ بِالكَازِ) حَتَّى نَقْرَأَ
أَشْعَارَنَا عَلَى ضَوْئِهِ الْخَافِتِ وَبَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ فَإِذَا بِشَخْصٍ يَسْبِخُ نَحْوَنَا وَعَلَى رَأْسِهِ
إِزَارٌ وَاقْتَرَبَ مِنَّا مَوْخِرَةَ السِّفِينَةِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ أَنْزَلْنَا لَهُ الدَّرَجَ فَصَعَدَ وَسَلَّمَ فَرَدَدْنَا
السَّلَامَ فَقَالَ :

- أَنَا مُحَمَّدٌ أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ السَّيِّدَ عَلِيَّ .

- أَنَا السَّيِّدُ عَلِيُّ مَرَحِبًا بِكَ يَا مُحَمَّدٌ .

قَبَّلَنِي عَلَى رَأْسِي كَانَ شَابًا جَمِيلًا نَحِيلًا يَبْدُو عَلَيْهِ التَّعَبُ وَرُبَّمَا الْمَرَضُ، وَالْإِزَارُ
الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ كَانَ جَافًا فَفَتَحَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيًّا ثُمَّ انْتَزَرَ وَجَلَسَ وَفَتَحَ
الْكَيْسَ وَأَخْرَجَ مِنْهُ أَوْرَاقًا وَقَالَ :

- يَا سَيِّدَ عَلِيَّ أَنْتَ نُوخِذَا وَشَاعِرٌ كَبِيرٌ وَمَشْهُورٌ وَالْكُلُّ يَعْرِفُ ذَلِكَ وَأَنَا جِئْتُكَ عَانِيًا
لَأَنِّي شَاعِرٌ مُبْتَدِئٌ وَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ شِعْرِي لِتُجِيزَنِي .

قُلْتُ مَا زِحًا :

- لَا، لَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ وَلَنْ أُجِيزَكَ .

- لِمَاذَا..؟

- حَتَّى تَأْكُلَ مَعَنَا التَّمْرَ وَتَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.

- لَنْ أَكَلَ التَّمْرَ وَأَشْرَبَ الْقَهْوَةَ فَقَطْ بَلْ سَأَفْعَلُ كُلَّ مَا تُرِيدُ.

- وَاضِحٌ أَنَّكَ شَابٌّ مُهَذَّبٌ رَقِيقٌ.

فَقَالَ حَامِدٌ :

- هَكَذَا الشُّعْرَاءُ يَا عَمِّي عَلِيَّ.

قُلْتُ لِمُحَمَّدٍ مُعْرِفًا بِحَامِدٍ :

- هَذَا حَامِدٌ وَهُوَ شَاعِرٌ أَيْضاً وَلَهُ أَشْعَارٌ رَائِعَةٌ هَاتِ مَا عِنْدَكَ يَا مُحَمَّدُ.

بَدَأَ بِقَصِيدَةٍ جَعَلْتَنَا أَنَا وَحَامِدٌ نَنْظُرُ إِلَى بَعْضِنَا بَعْضاً وَعَقَّبَ عَلَيْهَا حَامِدٌ :

- كُلُّ هَذَا وَتَقُولُ إِنَّكَ مُبْتَدِئٌ..؟

وَعَقَّبْتُ عَلَى كَلَامِ حَامِدٍ :

- مَا هَذَا التَّحْلِيقُ فِي سَمَاءِ الشُّعْرِ مَا هَذَا الْوَصْفُ مَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضِجُ

بِالْحَيْنِ إِنَّهَا فِعْلًا قَصِيدَةٌ رَائِعَةٌ، زِدْنَا.

كَانَتْ الْقَصَائِدُ الَّتِي تَلْتَهَا قَصَائِدٌ لَا تَقِلُّ عَنْهَا رَوْعَةٌ فِي تَصْوِيرِ ذِكْرِيَاتِ الْحُبِّ

وَلَوْعَةِ الْفِرَاقِ وَعُنفِ الشُّوقِ وَكَأَبَةِ الْيَأْسِ مِنَ الْلِقَاءِ ثُمَّ أَصْبَحَ يَقْرَأُ وَيَبْكِي وَلَا يَكَادُ

يُكْمِلُ آيَاتَهُ وَكُنَّا أَنَا وَحَامِدٌ نَصْمِتُ أَثْنَاءَ بُكَائِهِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يُخْرِجَ الْهَمَّ الَّذِي فِي

صَدْرِهِ بِكَيْ ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ :

- أَحِبُّهَا يَا سَيِّدَ عَلِيَّ.

- هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ، مَنْ هِيَ..؟

- ابْنَةُ خَالِي.

- لِمَاذَا لَا تَخْطُبُهَا وَتَتَزَوَّجُهَا..؟

- أَبُوهَا لَا يُرِيدُ أَنْ يُزَوِّجَنِي إِيَّاهَا.

- لِمَاذَا..؟

- يَقُولُ هِيَ لَابِنِ عَمِّهَا.

التَّقَّتْ نَظْرَاتُنَا أَنَا وَحَامِدٌ وَقُلْتُ :

- مَا دُمْتَ قَصَدْتَنِي سَأَفْعَلُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي لِأَخْطِبَهَا لَكَ مِنْ خَالِكَ حَتَّى
لَوْ كَلَّفَنِي ذَلِكَ كُلَّ مَا أَمْلِكُ.

- لَا جَدْوَى يَا سَيِّدَ عَلِي حَاوَلْ مَعَهُ أَنَا كَثِيرُونَ فَمَا أَصْغَى.

- نَحَاوَلُ أَنْ نَجِدَ مَنْفَذًا وَلَوْ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ.

- لَا جَدْوَى وَلَا فَائِدَةَ حَاوَلْ مَعَهُ كِبَارُ الْقَوْمِ فَلَمْ يُعَيِّرْ رَأْيَهُ.

كُنْتُ فِعْلًا أَوْدُ مُسَاعَدَتَهُ وَالتَّخْفِيفَ عَنْهُ مِمَّا يُكَابِدُهُ مِنْ حُبِّ فَارَدْتُ أَنْ أَثْنِيهِ عَنِ
الاستمرارِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ الْمَسْدُودِ وَإِلَّا سَيُودِي بِهِ إِلَى الْجُنُونِ فَمِثْلُ هَؤُلَاءِ الْعُشَاقِ
يَجْرُونَ أَنْفُسَهُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

- وَاللَّهِ يَا مُحَمَّدُ هَذِهِ سَفِينَتِي وَمَا فِيهَا بَلْ وَكُلُّ مَا أَمْلِكُ إِنْ كَانَ يُحَقِّقُ لَكَ زَوَاجَكَ
مِنْ ابْنَةِ خَالِكَ فَأَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ أَنْ أَبْذُلَهُ.

ثُمَّ أَرَدْتُ أَنْ أَقْنَعَهُ بِأَنْ يَصْرِفَ نَظْرَهُ عَنِ هَذَا الْحُبِّ لِيُوَاصِلَ حَيَاتَهُ الطَّبِيعِيَّةَ وَأَنْ
يَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ فَلَرُبَّمَا يُقَدِّرُ اللَّهُ أَنْ تَكُونَ ابْنَةً خَالَهِ مِنْ نَصِيبِهِ فَقُلْتُ لَهُ :

- انظر إلى حامد فإنَّ مُشكِلتَهُ نفسُ مُشكِلتِكَ قُلْ لَهُ يَا حَامِدَ.

وَأَشْرْتُ لِحَامِدَ بِطَرْفِ عَيْنِي لِيَشُدَّ مِنْ عَزِيمَتِهِ لِتَرْكِ مَا هُوَ فِيهِ مِنْ مُعَانَاةٍ فَقَالَ حَامِدُ
مَوْجَّهًا كَلَامَهُ لِمُحَمَّدٍ :

- فِعْلًا يَا مُحَمَّدَ أَحَبَبْتُ ابْنَةَ خَالِي وَلَعِبْتُ مَعَهَا وَنَحْنُ صِغَارٌ وَجَمَعْتَنَا لِحِظَاتٍ
جَمِيلَةً بَرِيئَةً عَدَوْنَا مَعًا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا مَعًا وَعِنْدَمَا فَاتَحْتَنِي أُمِّي بِأَنَّهَا سَتَخْطُبُنِي لِي
عُشْتُ أَيَّامًا بَلْ شُهُورًا فِي سَعَادَةٍ مَا بَعْدَهَا سَعَادَةٌ وَقُلْتُ قِصَائِدَ كَثِيرَةً فِي حُبِّهَا وَعَقَدْتُ
أَمَالًا وَاسِعَةً وَتَفَتَّحْتُ أَمَامِي أُمْنِيَّاتٌ عَذْبَةٌ بِمُسْتَقْبَلِ جَمِيلٍ سَيَجْمَعُنِي مَعَهَا وَلَكِنْ
عِنْدَمَا فَاجَأْتَنِي أُمِّي بِرَفْضِ خَالِي وَأَنَّهُ يُرِيدُ تَرْوِيجَ ابْنَتِهِ لِابْنِ عَمِّهَا وَقَفْتُ وَقَفَةً حَازِمَةً
مَعَ نَفْسِي حَتَّى لَا تُسَيِّطِرَ عَلَيَّ فِكْرَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَيَّ وَعَلَى مُسْتَقْبَلِي فِي لِحْظَتِهَا
قَرَّرْتُ أَنْ أَكْبَحَ جِمَاحَ أَحَاسِيْسِي وَقَلْبِي وَأَنْ أَغْضَّ الطَّرْفَ عَنِ ارْتِبَاطِي بِابْنَةِ خَالِي
وَأَنْ لَا أَنْجَرِفَ خَلْفَ مَشَاعِرِي وَصَدَّقْتَنِي يَا مُحَمَّدَ أَنَّنِي وَجَدْتُ سَلْوَةً فِي الْعَمَلِ وَالْكَدِّ
وَسَبْرٍ مَجَاهِلِ الْبِحَارِ، وَمَرَّ دَهْرٌ فَإِذَا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَعِيدُهَا إِلَيَّ وَيَسْوِقُهَا
الْقَدْرُ لِأَنْ تَكُونَ مِنْ نَصِيبِي زَوْجَةً وَحَبِيبَةً، فَاصْبِرْ يَا مُحَمَّدَ وَلَا تَجْعَلْهَا مِشْكِلتِكَ
الْأُولَى فَلَرُبَّمَا يَجْعَلُهَا قَدْرُ اللَّهِ مِنْ نَصِيبِكَ.

- أَنَا أَسِفُّ لِمَا سَبَّبْتُهُ لَكُمْ، مَا كَانَ مَجِيئِي إِلَى هُنَا إِلَّا لِأَعْرِضَ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ
قِصَائِدِي وَأَنْ تُجِيزَنِي، وَإِنِّي مُمْتَنٌّ جِدًّا لِمَوَاسَاتِكُمَا لِي.

- أَتُرِيدُنِي إِلَّا أُجِيزَ شِعْرًا مَا سَمِعْتُ أُعَذِّبُ مِنْهُ مِنْ قَبْلُ، هَاتِ مَا عِنْدَكَ زِدْنَا

وَأَطْرِبْنَا.

كَانَتْ لَيْلَةً مُمْتَعَةً فِي نَهَائِهَا وَقَبْلَ مَغِيبِ الْقَمَرِ بِقَلِيلٍ بَدَأَ رِدَاءُ اللَّيْلِ يَشْتَدُّ سَوَادًا
فَاسْتَأْذَنَ مُحَمَّدٌ بِالذَّهَابِ :
- أَسْتَأْذِنُكُمْ بِالذَّهَابِ .

- لا، كَيْفَ تَذْهَبُ سَابِحًا فِي هَذَا اللَّيْلِ نَمُّ هُنَا وَفِي الصَّبَاحِ نَأْخُذُكَ بِالْقَارِبِ إِلَى
سَفِينَتِكَ . وَهَكَذَا كَانَ .

فَجُرَّ يَوْمِ الْقُقَالِ كَانَ مُمَيَّزًا فَبَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْخَطْفَةِ لَيْسَ لِتَغْيِيرِ
الْمَكَانِ مِنْ مَغَاصٍ إِلَى آخَرَ وَلَكِنْ لِلْعُودَةِ إِلَى الْوَطَنِ وَالْأَحِبَّةِ يَوْمٌ كَأَنَّهُ يَوْمٌ عِيدٍ بَلْ
هُوَ يَوْمٌ عِيدٍ يَبْعَثُ إِحْسَاسًا بِأَنَّ جَمِيعَ الْقُلُوبِ مُتَّحِدَةٌ فِي مَشَاعِرِهَا يَبْعَثُ إِحْسَاسًا
بِالْفَرَحِ الْمَشُوبِ بِمَسْحَةٍ مِنَ الرَّهْبَةِ وَمَسْحَةٍ مِنَ الْحُزَنِ فَنَشْوَةُ الْفَرَحِ تَجِيشُ لِأَنَّهُ يَوْمٌ
لِقَاءِ الْأَهْلِ بَعْدَ شَهْوَرٍ مِنَ الْبُعْدِ وَأَنَّ ذَلِكَ اللَّقَاءَ سَيَكُونُ دَائِمًا مَشْحُونًا بِكُلِّ الْأَشْوَاقِ
الَّتِي تَكْدَسَتْ وَبِكُلِّ الْأَشْجَانِ الَّتِي جَاشَتْ فِي غَمْرَةِ تِلْكَ الشُّهُورِ الطَّوِيلَةِ مِنَ الْبُعْدِ
وَالْفِرَاقِ، وَمَسْحَةُ الرَّهْبَةِ تَكْمُنُ فِي الظُّنُونِ وَالْهَوَاجِسِ الْمَوْجِعَةِ بِأَنَّ مَكْرُوهًا قَدْ حَدَثَ
هِنَاكَ خَلَفَ هَذِهِ اللَّجْجَ الْبَعِيدَةَ أَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ الْمَحِبَّةَ قَدْ تَغَيَّرَتْ وَمَشَاعِرَ الْحُبِّ فِيهَا
قَدْ ذَوَتْ، وَشَيْءٌ مِنَ الْحُزَنِ يُخَالِطُ ذَلِكَ الْفَرَحَ وَتِلْكَ الرَّهْبَةَ لِأَنَّ هَذِهِ الْجَمَاعَةَ الَّتِي
تَكُونَتْ وَتَمَازَجَتْ وَتَأَلَّفَتْ وَعَاشَتْ شَهْوَرًا فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ بِالْكَادِ يَجِدُ الْمَرْءَ فِيهِ مَكَانًا
لِلنُّوْمِ سَتَتَفَرَّقُ وَتَذُوبُ شُخُوصُهَا فِي طِيَابِ الزَّمَنِ وَتَظَلُّ أَحَادِيثُهُمْ وَمُدَاعِبَاتُهُمْ وَعَرَفُهُمْ
الَّذِي امْتَزَجَ بِمِلْحِ الْبَحْرِ ذِكْرِيَاتٍ تَجِيشُ بِهَا الْخَوَاطِرُ حِينَئِذٍ بَعْدَ حِينٍ، تِلْكَ الْمَشَاعِرُ
يَحْتَوِيهَا قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ صَغِيرٌ أَمَّا الْبَحْرُ فَهُوَ كَبِيرٌ وَفَرَحُهُ كَبِيرَةٌ وَحُزْنُهُ كَبِيرٌ وَحَنَانُهُ
عَلَى مُرْتَادِيهِ كَبِيرٌ وَهُوَ يُودِّعُهُمْ بِحَنَانٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ طَقْسُ ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّتِي انْخَفَصَتْ

حَرَارَتُهُ عَنِ الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ وَالشُّحْبُ الصَّيْفِيُّ الْبَعِيدَةُ الْمَتَفَرِّقَةُ تَقْلُلُ مِنْ حِدَّةِ حَرَارَةِ
الشَّمْسِ وَالنَّوَارِسُ تَحُومُ وَكَأَنَّ الْبَحْرَ بَعَثَهَا رُسُلَ سَلَامٍ وَوَدَاعٍ لِمَنْ احْتَضَنَتْهُمْ أَمْوَاجُهُ
شُهُوراً، تَدُلُّ عَلَى فَرَحَتِهِ وَخَنَانِهِ تِلْكَ النَّسَائِمُ الْعَلِيلَةُ الْهَادِيَةُ الَّتِي تَجُوبُ الْفَضَاءَ
الْفَسِيحَ تَحْمِلُ أَصْدَاءَ مَوَاوِيلِ النَّهَامِينَ وَأَنَاشِيدِ الْبَحَّارَةِ وَتَصْفِيهِهِمْ وَكَأَنَّهَا رُسُلٌ بَيْنَهُمْ
يُحْمَلُونَهَا رِسَائِلَ يَقُولُونَ فِيهَا لِبَعْضِهِمْ وَنَحْنُ أَيْضاً عَائِدُونَ.

فِي الطَّرِيقِ عَاوَدَنِي الْأَلَمُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى فَصِرْتُ أَفْتَحُ عَيْناً وَأَغْمِضُ أُخْرَى لِأَرَى
أَثَرَ الْأَلَمِ عَلَى نَظْرِي فَوَجَدْتُ أَنَّ نَظْرَ عَيْنِي الْيُمْنَى أَقْلُ بِكَثِيرٍ عَنْهُ فِي الْيُسْرَى وَلَكِنَّ
نَظْرِي عِنْدَ فَتْحِ الْعَيْنِينَ لَا يَزَالُ سَلِيمًا فَقَدْ مَيَّزْتُ شَاطِئَ الْقَرْيَةِ مِنْ بَعِيدٍ وَلا حَتَّ لِي
جُمُوعُ الْمَسْتَقْبِلِينَ.

وَصَلْنَا قَبْلَ الْمَغْرِبِ بِسَاعَةٍ فَقَدْ كَانَتْ الرِّيحُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَشِطَةً شَيْئاً مَا وَكَانَهَا
تَسْتَعِجِلُ وَصَوْلْنَا كَانَتْ هُنَاكَ سَفِينَةُ السَّرْدَالِ وَالسُّفُنُ الْمُرَافِقَةُ لَهَا وَثَلَاثُ سُفُنٍ
سَبَقَتْنَا بِقَلِيلٍ لِلتَّوَيُّزِ لَوْنَ الْأَشْرَعَةَ وَسَفِينَتَانِ خَلْفَنَا.

وَصَلْنَا وَسَطَ زَغَارِيدِ النِّسَاءِ وَدُمُوعِ الْكُهُولِ وَلَهُوَ الْأَطْفَالِ وَأَنَاشِيدِ النَّهَامِينَ، وَبِمَجْرَدِ
تَوَقُّفِ السَّفِينَةِ قُلْتُ لِصَقْرٍ :

- سَأَخُذُ يَاقُوتَ لِيَحْمِلَ مَعِيَ صُنْدُوقَ الْبِيشْتِخْتَةِ وَحَاجَاتِي ثُمَّ يَعُودُ لِيُظِلَّ فِي
السَّفِينَةِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْبَحَّارَةُ مِنْ جَمْعِ حَاجِيَاتِهِمْ وَبَعْدَ عَدِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
سَنَجْتَمِعُ عِنْدِي فِي الْبَرَاحَةِ لِئُعْطِيَ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.

أَخَذَ يَاقُوتَ حَاجَاتِي إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى بَرَاحَةِ النَّوَاحِذَا فَكَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ
مِنْهُمْ وَالسَّرْدَالُ يَتَصَدَّرُ الْمَجْلِسِ فَقَالَ :

- الله يعطيكم العافية يا جماعة والحمد لله على السلامة اليوم مسموحين وما أريد أن أؤخركم عن أهاليكم وسنجتمع هنا يوماً ابتداءً من بعد غد ونتناقش في أمور الموسم.

دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَإِذَا بِعَبَقِ الْمَشْمُومِ وَالْيَاسَمِينِ يَفُوحُ فِي أَرْجَائِهِ وَالِاسْتِقْبَالَ الْحَارِّ فِي الْإِنْتِظَارِ مِنْ أُمَّ أَحْمَدَ وَأُمِّ عَبْدِ اللَّهِ وَالْفَتَيَاتِ الصَّغِيرَاتِ اللَّوَاتِي مَا رَأَيْتَنِي حَتَّى تَعْلَقْنَ بِي إِنَّهَا فَرَحَةُ اللَّقَاءِ بَعْدَ الْغِيَابِ وَإِنَّهُ الشَّوْقُ الْمَتْرَاكِمُ فِي أَيَّامِ الْبُعْدِ وَإِنَّهَا الرُّوحُ الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي غَرَسَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي أَعْمَاقِهَا الْمَوَدَّةَ وَالرَّحْمَةَ إِنَّهُ الشُّعُورُ بِالِانْتِمَاءِ وَبِالْعَوْدَةِ إِلَى الْوَطَنِ وَالِاسْتِقْرَارِ بَعْدَ الْاضْطِرَابِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْإِعْوَادَةِ مِنْ تِلْكَ اللَّحْجِ وَالْمَجَاهِلِ الْبَعِيدَةِ إِلَى أَحْضَانِ الْأَهْلِ وَالْأَحِبَّةِ تِلْكَ الْمَشَاعِرُ كَانَتْ جَيَّاشَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي حِقْبَةٍ مِنَ الزَّمَنِ لَمْ تَكُنْ فِيهَا هَوَاتِفُ ذِكْيَةٍ نَقَالَةَ وَلَا أَجْهَزَةُ إِرسَالٍ وَاسْتِقْبَالٍ فَلَيْسَتْ هُنَاكَ وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ وَالسُّؤَالِ عَنِ الْأَخْبَارِ فِي لَحْظَةِ التَّذَكُّرِ وَامْتِلَاءِ الْخَوَاطِرِ بِأَطْيَافِ النَّائِنِ لَيْسَتْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ لِاجْتِيَازِ جُدْرِ الْحَنِينِ وَإِطْفَاءِ لَهَيْبِ الشَّوْقِ حَتَّى وَلَوْ بِرِسَالَةٍ فَالْهَوَاتِفُ كَانَتْ سِلْكِئِيَّةً وَلَيْسَتْ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَنَازِلِ كَانَ الْإِتِّصَالُ بَيْنَ النَّاسِ عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ وَكَانَتْ الرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةً أَوْ شَفَهِيَّةً قَدْ تَصَلُّ بِعَدَى يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وَرُبَّمَا تَسْتَعْرِقُ شُهُورًا وَقَدْ لَا تَصَلُّ.

حِقْبَةٌ تَضِجُ فِيهَا لَيْالِي الْبُعْدِ بِالْأَلَمِ وَالْبُكَاءِ كَانَ الْحَنِينُ فِيهَا عَارِمًا وَالشَّوْقُ حَارِقًا وَلَا طَعْمَ لِلْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَأَحِينًا لَا طَعْمَ لِلْحَيَاةِ أَمَّا اللَّقَاءُ فِيهَا فَكَانَ لَذِيذًا إِلَى حَدِّ الْبُكَاءِ وَكَانَ دُمُوعَ الْفَرَحِ تَغْسِلُ الْوَجَنَاتِ مِنْ دُمُوعِ الْحُزْنِ، وَالْأَحْضَانُ تَرْقِي الْقُلُوبَ مِنْ أَلَامِ الْفِرَاقِ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ عَادَتْ الْحَيَاةُ رَتِيبَةً إِلَى الْقَرْيَةِ يَبْدَأُ الْيَوْمَ بِصَلَاةِ الْفَجْرِ الَّتِي كُنْتُ
أَذْهَبُ بَعْدَهَا إِلَى الْبَيْتِ فَأَجِدُ أُمَّ أَحْمَدَ وَأُمَّ عَبْدِ اللَّهِ وَالْفَتَيَاتِ وَقَدْ اجْتَمَعْنَ خَارِجَ الدَّارِ
فِي حَوْشِ الْمَنْزِلِ فَتَنَاوَلُ التَّمَرَ وَالْقَهْوَةَ ثُمَّ تَأْتِي أُمَّ سَالِمَ بِالْإِفْطَارِ الَّذِي لَا تَخْلُو جَلَسَاتُهُ
مِنَ الْمَدَاعِبَاتِ وَمِنَاقِشَةِ الْأُمُورِ الْعَائِلِيَّةِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَأُمُرٌ عَلَى الْمَقَاهِي الَّتِي
كَانَتْ زَاخِرَةً بِالْأَصْدِقَاءِ وَالْمَعَارِفِ يَتَحَاوَرُونَ فِي شُؤُونَِ التِّجَارَةِ وَيَتَنَاقَلُونَ مَا يَسْتَجِدُّ
مِنَ أَخْبَارِ.

فِي تِلْكَ الْفِتْرَةِ صَارَ نَظْرُ عَيْنِي الْيُمْنَى يَقِلُّ شَيْئًا فَشَيْئًا.

ذَهَبْتُ يَوْمًا إِلَى السُّوقِ وَمَعِيَ يَاقُوتُ قَاصِدًا دَكَانَ بُوَهَاشِمِ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا بُوَهَاشِمِ كَيْفَ حَالُكَ..؟

- عَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ الْحَمْدُ لِلَّهِ حَيَّاكَ تَفَضَّلَ.

جَلَسْتُ قُرْبَهُ وَطَلَبَ لِي شَايَاً وَتَحَادَّثْنَا أَخْبِرْتُهُ عَنَ مَا جَرَى فِي رِحْلَةِ الْغُوصِ ثُمَّ

أَشْرْتُ إِلَى يَاقُوتُ وَقُلْتُ :

- هَذِهِ أَمَانَتُكَ وَجَزَاكَ اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لَقَدْ عَمِلَ مَعِيَ وَحَصَلَ عَلَيَّ رِزْقُهُ كَانَ نَشِيطًا

ذَكِيًّا وَتَعَلَّمَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْغُوصِ.

- حَاضِرِينَ يَا بُوَ أَحْمَدَ عَزِيزٍ وَغَالٍ.

- بو هاشم .

- نَعَمْ ..؟

- وَدَدْتُ أَنْ أَشْتَرِي مِنْكَ يَا قُوتُ فَقَدْ تَأَقَّلَمَ مَعَ عَمَلِ الْبَحْرِ وَأَنَا قَدْ فَقَدْتُ مَرْزُوقَ .

- مَا طَلَبْتَ شَيْئاً يَا بُو أَحْمَدُ فَأَنَا لَدَيْكَ مِنَ الْعَمَالِ مَا يَكْفِينِي وَقَدْ عَادَ أَحَدُهُمْ بِالْأَمْسِ مِنْ سَفَرٍ لِأَهْلِهِ كَمَا أَنْتَ لَمْ تُعْطِ رَاشِدَ قِيَمَةَ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى الْآنَ ادْفَعْ لِرَاشِدَ قِيَمَتَهُ وَخُذْهُ .

- جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بُو هَاشِمَ .

- وَلَكِنْ قُلْ لِي يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ لِمَ لَا تَمُرُّ عَلَيَّ فِي مَجْلِسِي فَأُخَوِّكَ صَالِحٌ يَا بُنِي بِشَكْلِ شِبْهِ يَوْمِي وَقَرَيْتُنَا قُرْبَ قَرَيْتِكُمْ ..؟

- أَمْرُكُمْ فِي الْقَرِيبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- لَاحِظْ بُو هَاشِمَ عَيْنِي الْيُمْنَى فَسَأَلَنِي :

- عَسَى مَا شَرَّ مَاذَا فِي عَيْنِكَ ..؟

- أَحْسَنْ أَنْ النَّظَرَ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى بَدَأَ يَضْعُفُ مَعَ أَلْمِ طَفِيفٍ .

- لَا يَا أَخِي لَا تَسْكُتَ عَنْ عَيْنِكَ، قُمْ مَعِي .

- إِلَى أَيْنَ ..؟

- إِلَى دُكَانِ حَكِيمِ الْعُيُونِ جَعْفَرَ، لَيْسَ بَعِيداً مِنْ هُنَا .

ذَهَبْنَا إِلَى دُكَانِ جَعْفَرَ كَانَ رَجُلاً وَقُوراً فَتَحَّ عَيْنِي بِإِصْبَعِيهِ وَنَظَرَ بِمُكَبَّرٍ فِي يَدِهِ

الْأُخْرَى وَقَالَ :

- مُنذُ مَتَى وَأَنْتَ تُحَسُّ بِالْأَلَمِ فِي عَيْنِكَ ..؟

- مُنذُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا.

- سَيِدَ عَلِي، الْوَاضِحُ لِي أَنَّ لَدَيْكَ مَرَضَ السُّكْرِيِّ هَلْ تَعْلَمُ ذَلِكَ ..؟

- لا.

- لِمَرَضِ السُّكْرِيِّ أَثْرٌ عَلَى الْعَيْنِ وَعَيْنُكَ فِيهَا مَا يُسَمَّى الْمَاءَ الْأَبْيَضَ وَرُبَّمَا يَكُونُ السُّكْرِيُّ هُوَ الْمَسَبَّبُ وَهَذَا لِأَبَدٍ مِنْ أَنْ يُعَالَجَهُ طَبِيبٌ عُمُونَ مَتَخَصَّصٌ وَلَدَيْهِ خِبْرَةٌ وَأَجْهَزَةٌ أَمَا أَنَا فَسَأُعْطِيكَ قَطْرَةَ لِتَرْطِيبِ الْعَيْنِ تَأْخُذُهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا فِي أَوْقَاتِ الْاسْتِرْحَاءِ مَرَّةً بَعْدَ الْغَدَاءِ وَمَرَّةً قَبْلَ النَّوْمِ وَأَنْصَحُكَ بِتَقْلِيلِ السُّكْرِيَّاتِ وَالْإِكْتِرَارِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَمِرَاجَعَةِ طَبِيبِ عُمُونَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ لِأَنَّ التَّأخِيرَ يَزِيدُ الْأَمْرَ سُوءًا وَقَدْ تَفَقَّدَ عَيْنَكَ.

كَانَتْ تِلْكَ رِسَالَةٌ وَاضِحَةٌ قَوِيَّةٌ لِي بَعْدَ التَّهَاوُنِ فِي مُعَالَجَةِ عَيْنِي فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. مَرَّتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ اسْتُخْدِمَتْ فِيهَا الْقَطْرَةُ وَسَأَلْتُ كَثِيرًا عَنْ أَطْبَاءِ الْعُمُونَ وَلَكِنْ لَمْ أَرَا جِعَ أَيًّا مِنْهُمْ وَجَرَفْتَنِي دَوَامَةُ الْحَيَاةِ خَاصَّةً أَنَّ أُمَّ أَحْمَدَ وَضَعَتْ طِفْلَتِي الثَّانِيَةَ وَلَمْ تَضَعْ أَحْمَدَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ.

إِبْرَاهِيمَ : الْبَنَاتُ أَحْنُ عَلَى الْأَبِ مِنَ الْأَوْلَادِ يَا عَمِّي.

- صَحِيحٌ لَقَدْ أَصْبَحَ فِي الْبَيْتِ ثَلَاثُ فَتَيَاتٍ صَغِيرَاتٍ هُنَّ ابْنَتَايَ وَابْنَةُ عَمِّكَ

مُحَمَّد.

عِنْدَمَا عَلِمْتُ أَنَّ رَاشِدَ عَادَ مِنَ الْبَحْرِ زُرْتُهُ فِي مَجْلِسِهِ عَصْرًا كَانَ فِي الْمَجْلِسِ رَجُلَانِ يَلْبَسَانِ الزِّيَّ الْإِفْرَنْجِيَّ يَجْلِسَانِ قُرْبَ رَاشِدٍ وَخَادِمٌ يَصُبُّ الْقَهْوَةَ، وَعِنْدَمَا رَأَيْتُ رَاشِدَ نَهَضَ وَاسْتَقْبَلَنِي :

- حيا الله السيد علي حياك تفضل .

- السلام عليكم .

- عليكم السلام .

ثم عرفهما بي وعرفني بهما

- هذا السيد علي شاعرنا وكبير ديرتنا وهذا صلاح وزميله مصطفى من مملكة مصر صحفيان مكلفان من الديوان الملكي المصري لعمل تحقيقات صحفية عن الخليج .

- هل أنتما من القاهرة .

فأجابني صلاح :

- أنا من القاهرة ومصطفى من السويس بس بيشتغل في القاهرة .

فقال راشد :

- السيد علي طواش ونوخدا وشاعر .

دار بيننا حديث شيق وسألتهم عن السويس والقاهرة وطرقها وأشهر الأماكن فيها

فقال صلاح :

- مصر كبيرة يا حاج علي مصر أم الدنيا مصر النيل من شرب من ميتها لازم يرجع

لها ثاني لازم تزور مصر يا حاج علي حتشوف الأهرامات وأبو الهول وتزور الحسين

والسيدة زينب وحتمشي في حوارها وأزقتها وأسواقها الشعبية زي خان الخليلي

والموسكي والأزبكية والكلام يطول لما تتكلم عن القاهرة .

- والبحر..؟ هل فيها بحر ومراكب وغوص..؟

- لا، القاهرة ما فيهاش بحر بس فيها نهر النيل أما البحر فبعيد شوية عندك البحر الأبيض في الإسكندرية فيه البحارة والصيادين ومينا كبير بس طبعاً ما فيهاش الغوص لأن البحر الأبيض عميق جداً مش زي الخليج وطبعاً فيها البحر الأحمر اللي بيبدأ من خليج السويس وعليه مدن كثيرة زي الغردقة وسفاجا والسويس ومصطفى من السويس ممكن يكلمك عنها.

فقال مصطفى :

- مدينة السويس كبيرة يا حاج علي فيها آثار وأسواق وفيها البحر والصيادين وفيها الأسواق الشعبية وقناة السويس سمّوها عليها لأنها تبدأ من السويس على البحر الأحمر لغاية البحر الأبيض.

ساد صمتٌ قصير فقال صلاح :

- يا حاج علي إحنا جاينين نعمل تحقيق صحفي عن بلدكم انت عملت لنا تحقيق صحفي عن بلدنا.

ضحكنا فقلتُ :

- أنا سألتُ لأنني فعلاً أنوي الذهابَ إلى القاهرة لأعالج عيني.

- كثيرُونَ هم أطباءُ العيونِ في القاهرة.

- وحقيقةً أخشى رُكوبَ الطائرةِ بعدَ حادثِ تحطُّمِ الطائرةِ الأستراليّةِ.

قال مصطفى باهتمام :

- الأفضلُ يا حاج علي أن تأتي بالباخرةِ من جدّةِ إلى السويس فهي رحلةٌ ممتعة

تَعَرَّفَ فِيهَا عَلَى النَّاسِ وَتَرَى جَمَالَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرَ نَحْنُ سَنظَلُّ هُنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ نَرْجِعُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَبَعْدَهَا بِأَسْبُوعٍ سَأَكُونُ فِي إِجَازَةٍ لِمُدَّةِ شَهْرٍ أَقْضِيهَا بَيْنَ أَهْلِي فِي الشَّوَيْسِ وَأَتَمْنَى أَشُوفُكَ هُنَاكَ وَهَذَا عُنْوَانِي.

قاطعنا راشد قائلاً :

- وماذا عَن اتَّفَاقِنَا يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ..؟

- بَعْدَ أَنْ أَعُودَ مِنَ الْعِلَاجِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فَجَاءَتْ دَخَلَ عَلَيْنَا يَوْسُفُ مَنْدُوبُ السَّرْدَالِ وَكَانَ مُرَافِقاً لَصَلَاحٍ وَمُصْطَفَى فَقَالَ وَكَانَتْ تَفَاجُأً بِوَجُودِي :

- السَّيِّدَ عَلِيٍّ، كَيْفَ حَالُكَ كُنْتُ أَنْوِي زِيَارَتَكَ وَأَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِكَ.

- عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

- عِنْدِي لَكَ كَلَامٌ طَيِّبٌ وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ نَعُودَ هِيَا يَا صَلَاحَ.

- إِلَى أَيْنَ..؟

- سَنَقُومُ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِتَصْوِيرِ مَعَالِمِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَسَنَعُودُ لَا تَذْهَبُ.

بَقِينَا أَنَا وَرَاشِدٌ وَحَدَّنَا فَكُنْتُ أَنْوِي أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَرِيَ سَفِينَتِي كَيْ أَسْتَطِيعَ

السَّفَرَ وَالْعِلَاجَ لِكِنَّهُ بَادَرَنِي وَقَالَ :

- مَا دُمْتَ لَنْ تَذْهَبَ مَعِي لِتِجَارَةِ الرَّقِيقِ وَسَتُسَافِرُ لِلْعِلَاجِ فَبِعْنِي سَفِينَتَكَ.

- فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ.. وَأَنَا مُوَافِقٌ.

اتفقت مع راشد على أن يشتري سفينتي ويخصم من قيمتها قيمة ياقوت وعندما
تأخر يوسف والمصريان خرجت.

بعث السفينة على راشد ولكنني لم أذهب للعلاج بل فكرت في استثمار مالي بأن
أشتري السفن وأصلحها ثم أبيعها أما بالنسبة لعيني فكنت أذهب للأطباء فيعطونني
أدوية تكون مريحة لعيني أحياناً أيضاً جال في خاطري أن أخذ قسطاً من الراحة لعدة
أشهر وألتفت إلى عائلتي ففقت أنا وياقوت بترميم البراحة التي أمام البيت فالجؤ قد
بدأ يميل إلى الاعتدال في حرارته. كانت أم أحمد وأم سالم تعدان الأكل لضيوف
البراحة أما القهوة والشاي فيقوم ياقوت بإعدادهما على المجرم. وصنعت عند جارنا
النجار طاولة خشبية صغيرة يستطيع الجالس على الأرض أن يكتب عليها وضعتها
هناك حتى تتسنى لي الكتابة عليها. كانت البراحة في مكان يسقط عليه ظل غرفة
البيت العليا بعد صلاة العصر فقد كانت الغرفة في الجانب الغربي للبراحة، أما في
الشتاء فتلتحف البراحة بالظل طوال اليوم تقريباً لأن البيت في الجهة الجنوبية منها.
إبراهيم: أذكر تلك البراحة يا عمي كنت أتيك عندها من بيت أحوالي أنا وعيسى
ابن عمي محمد.



- ۱۷ -

في مساء يومٍ من الأيام مُعتدِلِ الحَرَارَةِ لَطِيفِ النَّسَمَاتِ كُنْتُ أراجِعُ أشعاري على
طاولتي الخَشَبِيَّةِ وياقُوتُ في الزَّاوِيَةِ المَقَابِلَةِ لي مِنَ البَرَاحَةِ قُربَ المَجْمَرِ وَأَسْتَعِيدُ
أشعارَ حامِدٍ إذ مرَّ يوسفُ فَسَلَّمَ وَجَلَسَ وَتَحَدَّثْنَا وَمِنْ بَيْنِ الكَلَامِ قالَ لي :

- هناك بانوشُ للبيعِ في القَرِيَةِ القَرِيبَةِ وَرَخِيسُ بثَلَاثَةِ آلافِ روبيَّةٍ ولكنَّهُ يَحْتَاجُ
إلى إِصلاحٍ وَقَدْ يُعْطِيكَ إِياهُ بِأَقَلِّ إن ساومتَهُ.

- طيب، ومتى نعاينهُ..؟

- في أي وقتٍ تشاءُ.

عَينْتُ البانوشَ واشتريتُهُ بِالْفَيْنِ وَسِتِّمَائَةِ روبيَّةٍ وَعَهَدْتُ إلى شَعْبَانَ تَرْمِيمَهُ
وَإِصلاحَهُ فَطَلَبَ ثَمَانِمِائَةَ روبيَّةٍ وَقَالَ :

- حاضر يا سيِّدِ عليّ ولكَ عليّ أن أُعيدَهُ جَدِيداً وَلَكِنَّ ذلكَ يَتَطَلَّبُ شَهْرَيْنِ تَقَلُّ
أو تَزِيد.

- توكل على الله.

كَانَتِ البَرَاحَةُ مَكَانَ أنَسِي وَكَانَ عَدَدُ الأَصْحَابِ والأَصْدِقَاءِ الذينَ يزورونني فيها
يَزِدُ كُنَّا نَتَسَامَرُ وَنَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الحَدِيثِ حَوْلَ مُسْتَجِدَّاتِ الأَخْبَارِ وَحَوْلَ الشُّعْرِ
والشُّعْرَاءِ وَالرِوَايَاتِ التي تَناولَتها الألسُنُ من أخبارِ الأولينَ، كانَ مِنْ بَيْنِ الذينَ
يَزورونني أخي خالدٌ وهو مَعَنَا في القَرِيَةِ وأخي صالحُ الذي كانَ يَسْكُنُ قَرِيَةَ قَرِيبَةً.

لَقَدْ فَرَّقْتَنَا الْحَيَاةَ أَنَا وَإِخْوَتِي فَقَدَ مَاتَ مُحَمَّدٌ وَعِيسَى وَحَمَدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَبَقِيَتْ أَخْتُنَا أُمُّ
أَحْمَدَ التِّي نَادِرًا مَا أَزُورُهَا لَانْشِغَالِي وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ الَّتِي تَعِيشُ مَعِي وَيُوسُفَ الَّذِي عَاشَ
وَحِيدًا مَرِيضًا وَخَالِدٌ وَصَالِحٌ وَعَبْدُ اللَّهِ الَّذِي هَاجَرَ لِلْعَمَلِ وَاسْتَقَرَّ هُنَاكَ، كَانَ رَجُلًا
وَقُورًا ذَا خُلُقٍ وَدِينٍ وَوَأَصِلًا فَقَدَ زَارَنَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

بَدَأَتْ أُنْسَامُ الشِّتَاءِ تَهُبُّ وَالْجُلُوسُ قُرْبَ الْجَمْرِ يَبْعَثُ الدَّفْءَ فِي الْأَجْسَادِ وَيَتَغَلَّغُلُ
بَيْنَ الضُّلُوعِ إِلَى الْقَلْبِ فَيُثِيرُ الشُّجُونَ وَيُلْهَبُ الْحَنِينَ وَيُفَجِّرُ يَنَابِيعَ الذِّكْرِيَّاتِ فَتَتَرَاءَى
أَطْيَافُ الرَّاحِلِينَ وَتَزْدَحِمُ الْخَوَاطِرُ نَحْوَهُمْ بِكَلِمَاتٍ مَا قِيلَتْ لَهُمْ تَتَهَلَّفُ أَنْ يَسْمَعُوهَا
عِنْدَهَا تَنْسَابُ جَدَاوِلُ الْبُوحِ وَأَنْهَارُ الشُّوقِ وَتَمْتَلِئُ الْكَلِمَاتُ لَوْعَةً عَلَى الْأَوْرَاقِ
خَاصَّةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَجْلِسُ خَالِيًا مِنَ الْأَصْحَابِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَامِرًا بِهِمْ وَبِنَوَادِرِهِمْ
وَضَحَكَتِهِمْ فَتُخَيِّمُ الْوَحْدَةَ وَالسُّكُونَ وَيَنْهَمِرُ الشَّعْرُ وَيَصِرُّ الْقَلَمُ وَتُشَعُّ الْحُرُوفُ عَلَى
السُّطُورِ فَكَتَبْتُ ..

جَفَنِي عَلامِكَ مَا تَهَيَّيْتُ بِنِعَاسِ
وَعُيُونِ خَالِي الْبَالِ وَسَنَى نِوَاعِيسِ
وَيَا قَلْبَ يَلِي دَكَّ بِهِ فَرُطٌ هُوَ جَاسِ
يَا وَيْلَ قَلْبِ شَاغِبْتَهُ الْهَوَاجِيسِ
وَحِيدٌ مَا عِنْدِي مِنَ النَّاسِ وَنَّاسِ
سِمِيرِي الْمَبْرِي وَبِيضِ الْقَرَاطِيسِ
أَبْنِي بِيُوتِ الْقَافِ سَاسٍ عَلَى سَاسِ
مَا يَثْبِتُ الْمَبْنَى عَلَى غَيْرِ تَأْسِيسِ

كَانَ الشُّعْرُ مُتَنَفِّسًا لِمَشَاعِرِي وَلَكِنَّ الْبَحْرَ يَدْعُونِي بَلْ وَيُلِحُّ عَلَيَّ أَنْ أُسَافِرَ فِي
مَجَاهِلِهِ وَأَعْتَلِي أَمْوَاجَهُ وَلَمْ أَنْتَظِرْ شَعْبَانَ حَتَّى يُصْلِحَ الْبَانُوشَ بَلْ اشْتَرَيْتُ قَارِبًا صَغِيرًا
لَا يَتَعَدَّى طُولُهُ سَبْعَةَ أَمْتَارٍ فَكُنْتُ أَنَا وَيَاقُوتُ نَذَهَبُ فِيهِ وَنَصْطَادُ السَّمَكَ وَنُوَزُّعُ مِنْهُ
عَلَى الْجِيرَانِ مَرَّةً جَاءَنِي يَوْسُفُ الْمُنْدُوبُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَخْذَهُ بِقَارِبِي إِلَى دُوبَةٍ قَرِيبَةٍ.

إبراهيم : ولماذا..؟

- كَانَ يُرِيدُ تَحْمِيلَ مَوَادِّ تَمَوِينِيَّةٍ لِمَتَجَرِّ بُوَهَاشِمِ مِنَ (الدُّوبَةِ) وَالدُّوبَةُ وَجْمَعُهَا
الدُّوْبُ هِيَ مَسَطَّحَاتٌ حَدِيدِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَائِمَةٌ تُجَرُّ بِالْمَرَائِبِ كَالْمَقْطُورَاتِ بِالنَّسْبَةِ
لِلشَّاحِنَاتِ وَتُثَبَّتُ فِي نِقَاطٍ مُعَيَّنَةٍ قَرِيبًا مِنَ الشَّوَاطِئِ تَرْسُو عَلَيْهَا الْمَرَائِبُ التِّجَارِيَّةُ
الْكَبِيرَةُ لِإِنْزَالِ الْبَضَائِعِ حَيْثُ أَنَّ مَوَانِي الْخَلِيجِ لَمْ تَكُنْ مُهَيَّأَةً فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
لِاسْتِقْبَالِ سُفُنِ الشَّحْنِ الْكَبِيرَةِ وَبَعْضُ الدُّوْبِ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا عُرْفٌ لِمَوْظَفِي الْجِمَارِكِ
وَالْحُرَّاسِ. قَالَ لِي يَوْسُفُ :

- لَدَيْ فَاتُورَةَ اسْتِلَامِ بَضَاعَةٍ لِبُوَهَاشِمِ وَأُرِيدُكَ أَنْ تَأْخُذَنَا فِي قَارِبِكَ إِلَى الدُّوبَةِ
وَالْأَفْضَلُ أَنْ تُحْضِرَ يَاقُوتَ مَعَكَ.

كَانَ طَلَبُ يَوْسُفِ مُحَفِّزًا لِي لِارْتِيَادِ الْبَحْرِ لِهَدَفٍ آخَرَ غَيْرَ صَيْدِ السَّمَكِ ..

- حَاضِرٌ، أَنَا جَاهِزٌ فِي أَيِّ وَقْتٍ.

- لَكِنْ لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَعِدَنِي أَنْ تَأْخُذَ أُجْرَتَكَ.

- لَيْسَ بَيْنَنَا أُجْرَةٌ يَا يَوْسُفَ.

- يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ هَذِهِ تِجَارَةٌ وَمَخَصَّصٌ فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٍ رُوبِيَّةٍ لِلنَّقْلِ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ

وَهِيَ مِنْ حَقِّكَ وَحَقُّ عَامِلِكَ.

- طيب ولكن قل لي كيف تتم هذه الإجراءات..؟

- يقوم التاجر المستورد والتاجر المصدر بتبادل البرقيات بتفاصيل البضاعة المطلوبة وقيمتها وكيفية إرسالها ومكان استلامها ويقوم المستورد بإبراز البرقيات لمصلحة الجمارك فيعطونه أوراقاً لاستلام بضاعته من الدوابة.

إبراهيم : وكيف يضمن المستورد بضاعته وكيف يضمن المصدر ماله ألم تكن هناك بنوك..؟

- البنوك والحوالات البنكية قديمة في العالم ولكنها لم تكن موجودة في الخليج في ذلك الوقت وحتى بعد أن وجدت استمر التعامل بدونها لعدة أعوام.

وسألت يوسف :

- هل تعرف المكان..؟

- نعم أعرفه.

- إذن هيا بنا.

- لا يا سيد علي قاربك صغير وبعد قليل ستغرب الشمس أرى أن آتيك غداً وأصلي الفجر معكم في مسجدكم ثم تتوكل على الله ونذهب.

- توكلنا على الله.

في الفجر التقينا في المسجد وكان يوسف قد أحضر معه يونس وما إن رآه ياقوت حتى تعانقا وكأنهما لم يصدقا أن يريا بعضهما في خضم هذه الحياة التي فرقتهما وأبعدتهما عن أهلها أخذنا معنا تمراً وماءاً وقدرراً فيه الرز والسّمك الذي أعدته

أَمْ سَالِمٍ وَأَبْحَرْنَا كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا بَارِدًا فِي الْفَجْرِ وَلَكِنَّ ارْتِفَاعَ الشَّمْسِ رَفَعَ دَرَجَةَ
الْحَرَارَةِ فَأَصْبَحَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا وَالْهَوَاءُ مُنْعِشًا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ سُرْعَةَ الرِّيحِ كَانَتْ
نَشِطَةً إِلَّا أَنَّ اتِّجَاهَهَا لَمْ يَكُنْ فِي صَالِحِنَا فَقَدْ كَانَ يُوسُفُ يُشِيرُ لِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى
الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ وَهَذَا يَعْنِي مُوَاجَهَةَ الرِّيحِ وَالْأَمْوَاجِ وَهَذَا يَتَطَلَّبُ مِنَّا أَنْ نَخَائِرَ.

إبراهيم : وَكَيْفَ تُخَائِرُونَ..؟

- الْمَخَائِرَةُ مَطْلُوبَةٌ إِذَا كَانَتْ الْجِهَةُ الْمَقْصُودَةُ فِي اتِّجَاهِ هُبُوبِ الرِّيحِ تَمَامًا وَتَعْنِي
أَنْ نُبْحَرَ لِمُوَاجَهَتِهَا عَنْ يَمِينِهَا تَارَةً وَعَنْ يَسَارِهَا تَارَةً أُخْرَى حَتَّى نَصِلَ كَمَا أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ
تَتَطَلَّبُ جُهْدًا وَتَتَطَلَّبُ اثْنَيْنِ لِتَوْجِيهِ الْقَارِبِ فَكُنْتُ أَنَا مُمَسِكًا بِالذَّفَّةِ وَيُوسُفُ مُمَسِكًا
بِمُوجِّهِ الشَّرَاحِ يُعَاوَنُهُ فِي ذَلِكَ يَأْقُوتُ وَيُونُسُ فَالرِّيحُ تَكُونُ قَوِيَّةً عِنْدَ مُوَاجَهَتِهَا.

وَصَلْنَا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ بِقَلِيلٍ كَانَتْ الدُّوْبَةُ كَبِيرَةً جِدًّا وَفِيهَا كَبَائِنٌ خُصِّصَتْ
كَمَكَاتِبَ لِلْحُرَّاسِ وَرِجَالِ الْجَمَارِكِ وَتَحْمِلُ حَاوِيَاتٍ كَثِيرَةً وَتُحِيطُ بِجَوَانِبِهَا الْإِطَارَاتُ
الْمَطَّاطِيَّةُ لِتُخَفَّفَ مِنْ اصْطِدَامِ الشُّفْنِ وَالْمَرَاقِبِ الَّتِي تَرْسُو عِنْدَهَا كَانَ هُنَاكَ رِجَالٌ
عَلَى سَطْحِهَا أَشَارَ لَنَا أَحَدُهُمْ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نُوقِفَ قَارِبَنَا عِنْدَهُ فَاتَّبَعْنَا
تَعْلِيمَاتِهِ وَصَعَدْنَا أَنَا وَيُوسُفُ إِلَى سَطْحِ الدُّوْبَةِ كَانَتْ هُنَاكَ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ تَرْسُو فِي
الْجِهَةِ الْمَقَابِلَةِ. اسْتَقْبَلْنَا الرِّجَالُ بِحِفَاوَةٍ وَأَخَذُونَا لِمَكْتَبٍ وَأَحْضَرُوا لَنَا الشَّايَ. عَرَفْنَا
أَحَدُهُمْ عَلَى نَفْسِهِ قَائِلًا :

- أَنَا عَامِرٌ مِنَ الْجَمَارِكِ وَالْمَشْرِفُ عَلَى هَذِهِ الدُّوْبَةِ مِنْ أَنْتُمْمَا..؟

قَالَ يُوسُفُ :

- أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا صَدِيقِي عَلِي جِئْنَا مِنْ أَجْلِ بِضَاعَةٍ اسْتَلَمْنَا بَرَقِيَّةً بِأَنَّهَا وَصَلَتْ.

أَخَذَ عَامِرُ الْأَوْرَاقَ مِنْ يَوْسُفَ وَأَطَّلَعَ عَلَيْهَا ثُمَّ قَالَ :

- نَادِ عُمَّالَكَ .

أَمَرَ يَوْسُفَ يَا قُوتَ وَيُونُسَ أَنْ يَصْعَدَا عَلَى ظَهْرِ الدُّوْبَةِ فَصَعَدَا فَقَالَ عَامِرُ :

- اتَّبِعُونِي .

نَادَى عَامِرُ أَحَدَ عُمَّالِ الدُّوْبَةِ وَمَعَهُ عَرَبَةٌ ثُمَّ أَخَذَنَا إِلَى حَاوِيَةٍ مُغْلَقَةٍ فَتَحَ مِزْلَاجَهَا ثُمَّ فَتَحَ بَابَهَا وَبَدَأَ يَقْرَأُ وَالْعَامِلُ يُنْفِذُ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَوَادِّ وَوَضَعِهَا فِي الْعَرَبَةِ وَيَا قُوتَ وَيُونُسَ يُسَاعِدَانِهِ ..

- عَشْرَةَ أَكْيَاسِ رُزٍ، سِتَّةَ أَكْيَاسِ سُكَّرٍ، عَشْرَةَ كِرَاتِينَ زَيْتٍ ..؟

قَاطَعْتُهُ :

- أَهَذَا لِتَاجِرٍ أَمْ لِمَنْزِلٍ ..؟

- يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ إِنَّهَا الْحَرْبُ كَانَ التَّاجِرُ الصَّغِيرُ يَطْلُبُ مِائَةَ كَيْسِ رُزٍ وَقِسَ عَلَى ذَلِكَ أَمَّا الْآنَ وَبَعْدَ أَنْ فُرِضَ التَّعَامُلُ بِالْبِطَاقَةِ فَإِنَّ الْمَوَادَّ التَّمْوِينِيَّةَ الدَّاخِلَةَ عَبْرَ الْمَضِيقِ قَدْ قَلَّتْ .

- وَلِمَاذَا ..؟

- كَثِيرٌ مِنْ تُجَّارِ الْعَالَمِ غَيَّرُوا مَسَارَاتِ السُّفُنِ إِلَى مَوَانِي خَارِجِ الْمَضِيقِ بِسَبَبِ الْحَرْبِ كَمَا أَنَّ السُّفُنَ الدَّاخِلَةَ تَتَعَرَّضُ لِلسَّرِقَةِ الْمُقَنَّةِ وَغَيْرِ الْمُقَنَّةِ .

- وَكَيْفَ تَكُونُ السَّرِقَةُ مُقَنَّةً .

- حَدَّثَ مَرَّةً أَنَّ إِحْدَى الْحَامِيَّاتِ التَّابِعَةَ لِلدُّوْلِ الْعُظْمَى فِي الْخَلِيجِ قَامَتْ عَن طَرِيقِ سُفْنِهَا الْحَرَبِيَّةِ بِالْأَسْتِيلَاءِ عَلَى سَفِينَةٍ تَمُوِّنِ لِإِطْعَامِ جُنُودِهَا بِسَبَبِ تَأَخُّرِ شُحْنَاتِ الْغِذَاءِ الَّتِي طَلَبْتَهَا إِلَّا أَنَّهَا قَامَتْ بِدَفْعِ قِيَمَةِ الشُّحْنَةِ كَامِلَةً وَلَا يَحْدُثُ ذَلِكَ كَثِيرًا فَالْشُّفُنُ الْحَرَبِيَّةُ لِلْحَامِيَّاتِ تَقُومُ بِحِرَاسَةِ بَعْضِ الشُّحْنَاتِ التَّابِعَةِ لِلْحُكُومَاتِ حَتَّى تَصِلَ لِمِيَاهِهَا الْإِقْلِيمِيَّةِ وَبِالتَّالِي تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِبَيْعِهَا بِالْبِطَاقَةِ عَلَى الْمَوَاطِنِ بِسِعْرِ التَّكْلُفَةِ أَمَا السَّرِيقَةُ غَيْرُ الْمَقْنَنَةِ فَيَقُومُ بِهَا الْقَرَاصِنَةُ كَالسَّطْوِ عَلَى الدُّوْبِ الصَّغِيرَةِ أَوْ سُفْنِ التَّجَزِئَةِ وَلَكِنْ كَثِيرًا مَا تَكُونُ لَهُمُ الشُّفُنُ الْحَرَبِيَّةُ بِالْمَرْصَادِ.

قَامَ عَامِلُ الْجَمَارِكِ مَعَ يَاقُوتَ بِنَقْلِ الْبِضَاعَةِ إِلَى الْقَارِبِ وَقَدْ كَانَ فِيهِ يُونُسُ يَتَنَاوَلُ مِنْهُمْ الْأَكْيَاسَ وَالصَّنَادِيقَ وَأَنَا أَرَأَيْتُهُ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ الدُّوْبَةِ وَأَعْطِيهِ التَّعْلِيمَاتِ أَيْنَ يَضَعُ الْأَكْيَاسَ وَالصَّنَادِيقَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى تَوَازُنِ الْقَارِبِ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ قِلَّةِ الْبِضَاعَةِ إِلَّا أَنَّ الْقَارِبَ بَدَأَ يَمْتَلِئُ وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ يُونُسُ مِنْ يَاقُوتَ صُنْدُوقًا خَشْبِيًّا كَتَبَ عَلَيْهِ (شَاي) زَلَّتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ هُوَ وَالصُّنْدُوقُ فِي الْبَحْرِ فَنَزَلَ يَاقُوتَ إِلَى الْقَارِبِ وَسَاعَدَ يُونُسَ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَحْرِ وَإِذَا بِالصُّنْدُوقِ الْخَشْبِيِّ يَطْفُو قُرْبَ الْقَارِبِ فَانْتَشَلَهُ يَاقُوتَ وَبَعْدَ أَنْ حَمَلْنَا الْبِضَاعَةَ وَقَعَ يُوسُفُ عَلَى أَوْرَاقِ الْإِسْتِلامِ وَوَدَّعْنَا عَامِرَ وَصَحْبَهُ وَحِينَ ابْتَعَدْنَا عَنْهُمْ قَلِيلًا تَوَقَّفْنَا لِأَكْلِ الرُّزِّ وَالسَّمَكِ ثُمَّ أَبْحَرْنَا كَانَتْ الرِّيحُ مُوَاتِيَةً وَنَشِطَةً فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ثِقَلِ الْحُمُولَةِ كَانَ الْقَارِبُ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ وَصَلْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ، قُلْتُ لِيُوسُفَ :

- وَمَاذَا سَتَفَعَّلَ بِالْبِضَاعَةِ فِي هَذَا اللَّيْلِ ..؟

- عَدَاً فِي الْفَجْرِ أَحْضِرُ عَرَبَةً نَقْلَ لِحْمِهَا.

طَلَبْتُ مِنْ يَاقُوتٍ أَنْ يُحْضِرَ فِرَاشَهُ لِيَنَامَ فِي الْقَارِبِ لِحِرَاسَتِهِ وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ
يُوسُفَ وَأَخَذَ البِضَاعَةَ.

بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ الْجَوْ فِيهَا جَمِيلًا وَإِشْرَاقَةُ الصَّبَاحِ فِيهِ تَدْعُو لِلنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ ذَهَبْتُ
إِلَى البَانُوشِ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ وَرَأَيْتُ عِنْدَهُ شَعْبَانَ وَعُمَّالَهُ فَسَلَّمْتُ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

- عَلَيْكُمْ السَّلَامُ سَيِّدَ عَلِي .

- مَا شَاءَ اللهُ، شُغِلَ نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌ .

كَانَ البَانُوشُ يَبْدُو وَكَانَهُ جَدِيدٌ وَحَتَّى رَائِحَتُهُ وَلَمَعَانُهُ .

- وَمَتَى اسْتَلِمُهُ ..؟

- بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللهُ .

ثُمَّ اسْتَطَرَدَ :

- لَقَدْ جَاءَنِي صَدِيقٌ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ أَنْ تَبِيعَهُ البَانُوشِ وَتَحَاوَرْنَا فِي

سِعْرِهِ فَأَوْصَلَهُ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ، فَمَا رَأَيْكَ ..؟

- وَاللَّهِ يَا شَعْبَانَ فَاجَأْتَنِي فَقَدْ كُنْتُ أَنُوي الإِبْحَارَ فِيهِ وَنَقَلَ البِضَاعِ وَلَكِنْ دَعَانِي

أَفَكِّرُ .

وَبَعْدَ تَفَكِيرٍ بَعَثَهُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ .

بَعَثَ البَانُوشُ دُونَ أَنْ أُبْحَرَ فِيهِ وَدُونَ أَنْ أُجَرَّبَهُ وَقَرَّرْتُ أَنْ أُجُوبَ الشَّوَابِغَ لِأَبْحَثَ

عَنْ قَوَارِبَ وَسُفُنٍ مُتَوَقِّفَةٍ عَنِ الْعَمَلِ لِأَشْتَرِيهَا وَأُصْلِحَهَا .

تَوَقَّفت ذِكْرِياتُ عَلِيٍّ فَقَدَ هَبَّتْ نَسَمَةٌ بَارِدَةٌ أَصَابَتْهُ بِقَشْعِرِيرَةٍ أَيْقَظَتْهُ مِنْ سِنَّتِهِ
فَسَاحَتْ عَيْنَاهُ فِيمَا حَوْلَهُ مِنْ مَشْهَدٍ بَدِيعٍ لَقَدْ أَبْهَجَهُ بُزُوعُ قُرْصِ الْقَمَرِ الَّذِي قَارَبَ
عَلَى التَّمَامِ وَارْتَفَعَ قَلِيلاً عَنِ الْأُفُقِ أَمَامَهُ وَلَكِنَّهُ مُطْفَأٌ وَلَمْ يُضَيَّ فَالشَّمْسُ خَلْفَهُ لَمْ
تَغِبْ بَعْدُ وَأَمْواجُ الْبَحْرِ تَتَكَسَّرُ قُرْبَ قَدَمَيْهِ وَقَارِبُهُ الصَّامِتُ مائلٌ عَلَى جَنْبِهِ وَكَأَنَّهُ
مَضْطَجِعٌ نَحْوَهُ يُشارِكُهُ تِلْكَ الذُّكْرِياتِ الْجَمِيلَةَ بِابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ أَملاً بَعُودَتِهِ إِلَى سَابِقِ
عَهْدِهِ دَسَّ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ الْعُلُويِّ وَأَخْرَجَ سَاعَتَهُ، فَتَحَّهَا وَهَمَسَ : اثْنَا عَشَرَ إِلَّا عَشْرَ
دَقَائِقَ، باقِي عَشْرَ دَقَائِقَ عَنِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ .

أَعَادَ سَاعَتَهُ وَأَكْبَّ بِرَأْسِهِ عَلَى ذِرَاعَيْهِ وَانْعَمَسَ فِي ذِكْرِيَاتِهِ .

لَقَدْ زَوَّجَ ابْنَتَيْهِ وَابْنَةَ أَخِيهِ مُحَمَّدَ وَأَنْجَبَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ وَتَرَكَنَ الْعُشَّ وَطِرْنَ مَعَ
أَزْواجِهِنَّ، وَإِخْوَتُهُ كَذَلِكَ عَبْدِ اللَّهِ وَصَالِحُ زَوْجُوا بَعْضَ أَبْنائِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ مَا عدا أَخاهُ
يُوسُفَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ لِمَرَضِهِ وَخَالِدِ الَّذِي تَزَوَّجَ وَلَمْ يُنْجِبْ .

إِبْرَاهِيمَ : رَحِمَ اللَّهُ عَمِّي خَالِدَ، أَذْكَرُهُ لَقَدْ كَانَ نَحِيفاً وَأَذْكَرُ يَوْمَ وَفَاتِهِ .

- رَحِمَ اللَّهُ خَالِدَ كَانَ هَزِيلَ الْجِسْمِ ضَعِيفَ الْبُنْيَةِ مُرْهَفَ الْحِسِّ حَنُوناً لَمْ يَسْمَحْ
لَهُ ضَعْفُهُ بِارْتِيادِ الْبَحْرِ وَمُكَافَحَةِ الْحَيَاةِ كَانَ دَيْئاً وَرِعاً كَثِيرَ الْبُكَاءِ لَوْرَعِهِ وَماتَ فَقِيراً .

- إِنَّ لِحَظَاتِ الْأَلَمِ تَأْتِي بَغْتَةً دُونَ سَابِقِ إِنْذارٍ فَتُحِيلُ لِحَظَاتِ الْأَنْسِ وَالْفَرَحِ إِلَى
لِحَظَاتِ أَسَى وَلَوْعَةٍ وَتَخْنُقُ أُمْنِياتِ اللِّقاءِ بِأَمْرَاسِ الْيَأْسِ وَالْمَسْتَحِيلِ إِلَّا أَنْ تُرُوسَ
النَّسيانِ رُغْمَ ما بِها مِنْ ثُلُومٍ تُعيدُ عَجَلَةَ الْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ .

- كُنْتُ أَجُوبُ الْبَحْرَ فِي قَارِبِي الصَّغِيرِ أَنْقُلُ فِيهِ الْبَضَائِعَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ وَأحياناً الْعَكْسِ وَكَثِيراً مَا كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ بُوْهَاشِمِ فَمِنْ هُنَاكَ وَمِنْ تُجَّارِ السُّوقِ أُتَلَقَّى صَفَقَاتِ الْإِبْحَارِ وَكَانَ بُوْهَاشِمِ وَيُوسُفُ يُسَاعِدَانِي فِي تَوْفِيرِ الزَّبَائِنِ أَمَّا الْبَرَّاحَةُ فَكُنْتُ ظَلْتُ عَامِراً بِالْأَصْحَابِ .

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ جِئْتُ الْبَرَّاحَةَ فَإِذَا فِيهَا يُوسُفُ وَمَعَهُ جُونٌ وَدِيْفِدُ مَا عَرَفْتُهُمَا بِادئِ الْأَمْرِ كَانَا يَلْبَسَانِ مَلَابِسَ عَرَبِيَّةً ثَقِيلَةً وَكَانَ الْجَمِيعُ يَجْلِسُونَ قُرْبَ مِجْمَرِ النَّارِ وَيَأْفُوتُ يَصُبُّ لَهُمُ الْقَهْوَةَ لَقَدْ كَانَ الطَّقْسُ بَارِداً فِعْلاً سَلَّمْتُ فَنَهَضَ الْجَمِيعُ لِلسَّلَامِ عَلَيَّ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

- عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

قَالَ يُوسُفُ :

- لَقَدْ أَصْرًا أَنْ يَرِيَاكَ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَا .

- إِلَى أَيْنَ ..؟ وَلِمَ الْعَجَلَةُ ؟ فَالْلَيْلُ فِي أَوَّلِهِ اسأَلُهُمَا يَا يُوسُفُ ..؟

- لِمَ اسأَلُهُمَا ..؟ اسأَلُهُمَا أَنْتَ فَجُونُ يَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ .

- مَا شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ جُونُ مُؤِيداً :

- نَعَمْ ، تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَجِدْتُهَا بِالْدِّرَاسَةِ وَبِالْمَمَارَسَةِ لَقَدْ قَضَيْتُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ

أَعْوَامٍ فِي الْمَنْطِقَةِ ذَهَاباً وَإِيَاباً أَمَّا الْآنَ فَمُهْمَّتُنَا قَدْ انْتَهَتْ وَكَانَ مِنَ الْمَفْتَرَضِ أَنْ

نُعَادِرَ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ إِلَّا أَنَّنَا تَسَلَّمْنَا بَرَقِيَّةً بِأَنَّ مَوْجَةَ الْبَرْدِ هَذِهِ سَتَزِدَادُ حَدَّتْهَا عَلَى
الْمَنْطَقَةِ الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ وَهِيَ أَقْسَى مَوْجَةَ بَرْدٍ مُنْذُ عُقُودٍ عَلَى جَمِيعِ دُوَلِ الْخَلِيجِ وَقَدْ
تَهَبَّطُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهَا إِلَى أَقَلِّ مِنْ سَبْعِ دَرَجَاتٍ تَحْتَ الصُّفْرِ فَفَضَّلْنَا أَنْ نَمُكِّثَ
لِنُدَوِّنَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ وَتَأْثِيرَاتِهَا وَقَدْ جِئْنَاكَ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ لِأَنَّنا أُعْجِبْنَا بِشَخْصِكُمْ فَأَنْتَ
مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي دَوَّنَا فِي مُذَكَّرَاتِنَا وَزُرْنَاها وَنُرِيدُ أَنْ تُعْطِينَا مِنْ أَشْعَارِكَ وَتُحَدِّثْنَا
عَنْ تَأْثِيرِ الْبِيئَةِ الَّتِي تَعِيشُهَا فِي شِعْرِكَ .

كَانَتْ تِلْكَ سَهْرَةٌ مُمْتَعَةٌ حَافِلَةٌ بِالْأَحَادِيثِ الطَّيِّبَةِ كَانَ دَيْفِدَ قَلِيلَ الْكَلَامِ وَيُقُومُ
جُونِ وَيُوسُفَ بِتَرْجَمَةِ بَعْضِ الْحَوَارَاتِ لَهُ كَانَ جُونُ يَسْأَلُ فَأَجِيبُ ثُمَّ تَحَوَّرَ الْكَلَامُ
إِلَى مَوْضُوعَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِالذِّينِ فَقَالَ :

- سَيِّدَ عَلِيٍّ .

- نَعَمْ .

- أَتَذْكُرُ يَوْمَ أَنْ أَتَيْتَكَ فِي سَفِينَتِكَ فِي الْبَحْرِ..؟

- نَعَمْ أَذْكُرُ .

- أَتَذْكُرُ يَوْمَ أَنْ سَأَلْتُكَ عَنِ الرِّزْقِ فَقُلْتَ لِي : إِنَّ الرِّزْقَ بِيَدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
خَالِقِ الْأَكْوَانِ وَمُقَسِّمِ الْأَرْزَاقِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ الْوَاحِدِ
الْأَحَدِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُؤَلَدْ..؟

- مَا شَاءَ اللَّهُ هَلْ حَفِظْتَهَا..؟

- لَمْ أَحْفَظْهَا فَقَطْ بَلْ لَازِمْتَنِي طَوَالَ السَّنِينَ الْفَائِتَةِ كَانَ وَجْهَكَ يَتَجَسَّدُ لِي وَأَنْتَ

تُصِتُ لِيُوسُفَ وَهُوَ يُتَرَجِّمُهَا لِي قَرَأْتُ تَرْجَمَاتِ الْقُرْآنِ مِنْ أَجْلِهَا وَتَعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَجْلِهَا لَمْ تُفَارِقْنِي صُورَتُكَ وَصَوْتُكَ وَأَنَا أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ وَاقْتَنَعْتُ أَنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ دِينُ الْحَقِّ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَعْتَنِقَ الْإِسْلَامَ وَلَكِنْ .

صَمِتَ جُونُ وَكَأَنَّهُ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ..

- ولكن ماذا..؟

- ولكن قَرَّرْتُ مَا دُمْتُ هُنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ أَنْ أَزُورَكَ أَنْ أَزُورَ مَنْ لَهُ الْفَضْلُ بَعْدَ اللَّهِ فِي قِنَاعَتِي بِالْإِسْلَامِ وَعَدَاً بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَذْهَبُ لِأَشْهَرِ إِسْلَامِي .

- بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَخِي إِنَّهُ خَبَّرَ مُفْرِحٌ وَمَاذَا عَنِ دَيْفِدَ..؟

ابْتَسَمَ دَيْفِدَ فَرَدَّ عَنْهُ جُونُ :

- فِي الطَّرِيقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- إِذْنِ أَرْجُو أَنْ لَا تَخْذِلْنِي يَا أَخِي جُونُ وَتَقْبَلْ دَعْوَتِي لَكَ أَنْتَ وَزَمِيلِكَ عَلِيَّ الْعِشَاءِ عَدَاً بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي لَا شَكَّ فِي أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ سَيَفْرَحُونَ بِهَا .

تَرَدَّدَ جُونُ فِي الرَّدِّ فَأَوْمَأَ لَهُ يُوسُفُ بِأَنْ يُوَافِقَ :

- مُوَافِقٌ وَعَلَى فِكْرَةٍ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ فَأَنَا اخْتَرْتُ اسْمًا جَدِيدًا لِي هُوَ يَحْيَى .

- وَنِعْمَ الْاسْمُ .

- نَسْتَأْذِنُكَ الْآنَ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ .

إِبْرَاهِيمُ : لَقَدْ أَعْجَبَنِي إِصْرَارُ ذَلِكَ الرَّجُلِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَقَدْ وَصَلَ إِلَيْهَا عَنِ قِنَاعَةٍ .

- نَعَمْ، إِنَّهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يُخَطِّطُونَ لِحَيَاتِهِمْ وَيَجْعَلُونَ لَهَا هَدَفًا يَضَعُونَهُ نَصَبَ أَعْيُنِهِمْ وَيَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِهِ بِالمَثَابِرَةِ والصَّبْرِ لَا يَثْنِيهِمْ عَن ذَلِكَ مَرَّةً الأَيَّامِ وَلَا حَتَّى السَّنِينَ خَاصَّةً إِذَا كَانَ الهَدَفُ مَصِيرِيًّا يَتَعَلَّقُ بِالعَقِيدَةِ.

في اليَوْمِ التَّالِيِ حَضَرَ مُعْظَمُ الَّذِينَ دَعَوْتُهُمْ وَكَانَ حَفْلًا مُمْتِعًا فِقَبَلَ العِشَاءِ تَبَادَلْنَا الحَدِيثَ وَتَسَامَرْنَا كَانَ مِنْ بَيْنِ المَدْعُوِينَ أَخِي صَالِحٍ وَأَبْنَاءِ عَمِّي هَزِيمٍ وَأَيْضًا جَاءَ شَعْبَانٌ وَرَاشِدٌ وَدَارَتْ حَوَارَاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَ مُعْظَمُهَا مَعَ يَحْيَى حَوْلَ اعْتِنَاقِهِ الإِسْلَامِ ثُمَّ أَصْبَحَتِ الحَوَارَاتُ جَانِبِيَّةً ثُمَّ وَضِعَ العِشَاءُ وَأَثْنَاءَ الأَكْلِ أَمَالَ يَحْيَى رَأْسَهُ لِيُوسِفَ هَامِسًا فَابْتَسَمَ وَضَحَكَ ضَحْكَةً مَكْبُوتَةً فَأَشْرَتْ لِيُوسِفَ بِيَدِي مُسْتَفْسِرًا عَن مَا دَارَ بَيْنَهُمَا ثُمَّ قُلْتُ لِحُجُونِ مِمَازِحًا :

- خَيْرِ يَا يَحْيَى أَلَا يَعْجَبُكُمْ أَكْلُنَا.

- بِالعَكْسِ يَا سَيِّدَ عَلِيٍّ لَقَدْ تَعَوَّدْنَا عَلَى هَذِهِ الوَلَائِمِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن كَرَمِكُمْ.

ثُمَّ وَجَّهْتُ كَلَامِي لِيُوسِفَ :

- خَيْرِ يَا يُوسِفَ .

فَضَحَكَ وَقَالَ :

- تَذَكَّرَ يَحْيَى قِصَّةَ لِسَانِ الخُرُوفِ الَّتِي قَالَهَا أَحَدٌ بِحَارَتِكُمْ عِنْدَمَا زَرْنَاكُمْ أَيَّامَ

الغُوصِ .

ضَحَكَتُ فَقَالَ أَخِي صَالِحٌ :

- إِيْشِ القِصَّةَ ..؟

فذكرت القصة لصالح أمام الجميع فضحكوا ثم بعد العشاء أدار ياقوت أكواب الشاي والقهوة وتسامرنا إلا أن الجميع ذهبوا بعد شرب القهوة مباشرة فالجو كان بارداً جداً.

في الصباح كان هناك أناسٌ مُتجمهرون عند الشاطئ يجمعون أسماكاً كثيرةً تجمّدت من البرودة وجرفتها الأمواج إلى ساحل البحر والناس فرحون بذلك الرزق الوفير غير أبهين بالبرد لقد ظلّ الجو بارداً لعدة أيامٍ ثمّ مرت أيامٌ تراكمت فيها الغيوم وتخاطفت فيها البروق وهزمت فيها الرعود وانهمر المطر غزيراً وقد تأثر العديد من بيوت القرية الطينية بفعل الأمطار والرياح، لقد رحل كثيرٌ من أهل القرية بعد أن أصبحت المباني مهترئةً وبدأت أطرافها تتاكل وتتساقط ونخر فيها القدم ولكن بقي في القرية عددٌ من البيوت العامرة بأهلها انتظارا لوعد الحكومة ببناء مدينة حديثة مكان قريتنا القديمة وتناقل الناس أيضاً أن هناك ميناءً كبيراً سيبنى في غضون سنواتٍ قليلةٍ مما سيجعل الناقلات الضخمة ترسو على أرصفتيه بدلاً عن رسوها على المسطحات العائمة بعيداً في عرض البحر أما الغوص فقد هجره الناس فكنْتُ إن أبحرت بقاربي في مهمةٍ أو صيدٍ ونظرتُ إلى صفحته البعيدة الفارغة التي خيم فيها السكون والوحشة أتخيلُ أنها حزينَةٌ لفراق ذلك الحشد من السفن تحنُّ أمواجه لأصوات النهامين وتصفيق البحارة وحركة مراكب الطواشين وهم يتنقلون بين سفن الغوص وتشتاق أعماقه للغواصين وهي تُقدم لهم الدرر المكنونة في الأصداف وتشتاق نسماته للعبث بالأعلام والأشعة ونقل أهازيج الغربة والحنين وتشتاق نوارسه المهاجرة للصواري تشتاق لأن تلجأ إليها كلما أتعبها السفر.

- ١٩ -

ظَلَلْتُ أَعْمَلُ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَتَعَرَّفْتُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ تُجَّارِ الشُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً
لأَحْمِلَ عَلَيْهَا البَضَائِعَ مِنَ القَارِبِ إِلَى حَوَائِثِ التُّجَّارِ وَعَيَّنْتُ عَلَيْهَا سَائِقًا اسْتَقْدَمْتُهُ
مِنْ شَرْقِ آسِيَا كَانَ اسْمُهُ هَارُونَ وَكَانَ أَمِينًا وَكُنْتُ أُرْتَادُ المَقْهَى القَرِيبَ مِنْ دُكَانِ
بُوهَاشِمِ وَالَّذِي كَانَ يِرْتَادُهُ أَيْضًا مَجْمُوعَةٌ مِنْ مَعَارِفِي وَأَصْدِقَائِي مِثْلَ رَاشِدِ وَيُوسُفِ
وَأَخِي صَالِحِ وَأَخْرُونَ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِمْ كَانَ رَاشِدٌ بَعْدَ أَنْ أَرَهَقْتُهُ تِجَارَةَ الرِّقِيقِ قَدْ بَاعَ
سَفِينَتَهُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مِنِّي وَاشْتَرَى أُخْرَى أَصْغَرَ مُهْتَرِنَةً تَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ وَوَقْتٍ
طَوِيلٍ لِإِصْلَاحِهَا قَالَ لِي مَرَّةً :

- لَقَدْ جَاءَتْنِي صَفْقَةٌ جَيِّدَةٌ وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَيَّ سَفِينَةٌ.

- وَمَا هِيَ ..؟

- أَنْ أُحْضِرَ بَضَاعَةً لِلتَّاجِرِ مِهْرَابٍ مِنْ تَاجِرِ اسْمُهُ فَاضِلٌ فِي بَنْدَرِ لِنَجَّةِ.

- وَلَكِنَّكَ تَعْلَمُ يَا رَاشِدُ أَنَّ قَارِبِي صَغِيرٌ وَأَنَّ بَنْدَرَ لِنَجَّةِ بَعِيدٌ.

- قَارِبُكَ لَيْسَ صَغِيرًا أَلَيْسَ بِهِ خُنٌّ ..؟

- بَلَى .. وَلَكِنَّهُ صَغِيرٌ.

- أَلَيْسَ بِهِ شِرَاعٌ ..؟

- صَغِيرٌ.

- أليس له عرشة نستظل بها ..؟

- نعم، وما نوع البضاعة ..؟

- تبغ وجراك وخشك ولوازم الشيشة والقُدو والتدخين .

- وبكم اتفقت معه ..؟

- الطن بستمائة روبية وأنت وشارتوك وأرى أن قاربك يتحمل أكثر من ستّة أطنان .

- ومتى تحب أن نذهب ..؟

- بعد غد ..؟، مارأيك ..؟

واقفت وأخذنا معنا الرّاد والماء وفرشاً وأغطيّة وأبحرنا بعد صلاة الفجر كان شرع القارب صغيراً والصّاري كان قطعيتين سفليّة قصيرة محفورة في أعلاها وعلويّة طويلة تدخل في السفليّة وثبتان بعمود حديد كان الجوّ ملامماً جداً للإبحار الحرارة كانت معتدلة والرياح شماليّة غربيّة نشطة ثبتت راشد حبل الشراع وثبتت أنا الدفة على الجنّوب الشرقيّ واستمرّ القارب هكذا يمحّر عباب البحر لخمس ساعات متواصلة بعدها تعيّر اتجاه الرّيح وقلت سرعتها كانت الشمس قد مالت عن الزوال فتوقّفنا حتّى نصلي ونأكل فإذا بسفينة تلوح من بعيد اقتربت منا شيئاً فشيئاً وعندما وصلوا إلينا أوقفوا سفينتهم وألصقوها بالقارب قذف لهم راشد الحبل وربطوه على عارضة السفينة سلّموا وسلّمنا فقال أحدهم :

- سلامات، سلامات، أنا حسين، عسى ما شر ..؟

فقال راشد :

- عليكم السلام، أنا راشد وهذا علي، لا شر توقفنا نستريح ثم نواصل .

- إلى أين وجهتكم ..؟

- بندر لنجة .

- بعيد، قد تصلون غداً مساءً أو بعد غدٍ، هل لديكم بوصلة ..؟

- نعم ..

- اسند على مائة شرق، هل لديكم ماعون أو قدر ..؟

- نعم، لماذا ..؟

- أعطني إياه .

أعطى راشد القدر لحسين فملاهُ البحارة رزاً وسمكاً وأعطاه لراشد ..

- هل لديكما ماء ..؟

- نعم الخزان ممتلئ .

ودعونا وذهبوا وأبحرنا ثلاث ساعاتٍ أو تزيدُ كان هبوبُ الريحِ يقلُّ شيئاً فشيئاً ثمَّ تغيَّر اتجاهُ الهواءِ قبلَ المغربِ ورأينا منطقةً داكنةً من البحرِ علمنا أنَّها منطقةُ صخريةٍ وعندما وصلناها قسنا العمقَ فإذا هو يقاربُ المترينِ توقفنا عندما غربت الشمسُ فصلينا وتعشينا كان نصفُ القمرِ في كبدِ السماءِ يمنحُ رداءَ الليلِ ضياءً خافتاً يمكننا من تمييزِ الأشياءِ، قال راشد :

- ما رأيك يا سيِّد علي أن نرتاح ساعةً ثمَّ نكملُ في هذه الليلةِ المقمرةِ الجميلةِ ..؟

وَأَقَّتْ فَأَلْقَيْنَا الْمَرْسَاةَ وَأَكَلْنَا نِصْفَ مَا فِي الْقَدْرِ مِنْ طَعَامٍ وَافْتَرَشَ كُلُّ مَنْأٍ فِرَاشَهُ
وَالْتَحَفَ بِلِحَافِهِ وَخَيَّمَ السُّكُونَ أَخَذْنَا غَفْوَةً قَصِيرَةً أَيْقَظْنَا مِنْهَا اشْتِدَادُ الرِّيحِ وَمِنْ
الاشْتِدَادِ إِلَى الْعَصْفِ وَأَصْبَحَتِ الْأَمْوَاجُ تَتَقَاذَفُ الْقَارِبَ تَرْفَعُهُ عَالِيًا ثُمَّ تَهْوِي بِهِ
فَقُلْتُ لِرَاشِدٍ :

- اِرْفَعِ الْمَرْسَاةَ وَالْأَغْرَقْنَا.

رَفَعَ رَاشِدُ الْمَرْسَاةَ وَقُمْتُ بِتَثْبِيثِ إِبْرَةِ الْبَوْصَلَةِ فَأَصْبَحَتِ تَتَقَاذَفُنَا الْأَمْوَاجُ وَلَا
نَدْرِي إِلَى أَيْنَ سَتَأْخُذُنَا، وَالرِّيحُ كَانَتْ تَهُبُّ وَتَزْدَادُ اشْتِدَادًا وَالْأَمْوَاجُ تَزْدَادُ عُنْفًا كُنَّا
خَائِفِينَ بِأَنْ يَنْقَلِبَ الْقَارِبُ فَنَغْرَقَ فَسَلَّمْنَا أَمْرًا لِلَّهِ نَدْعُوهُ وَنَبْتَهِلُ إِلَيْهِ أَنْ يُنَجِّنَا مِنْ
هَذَا الْكَرْبِ بَعْدَ مُدَّةٍ لَاحَ لَنَا فِي الْبَحْرِ جِسْمٌ أبيضٌ كَبِيرٌ ألقى عَلَيْهِ الْقَمَرُ ضِيَاءَهُ
وَالْأَمْوَاجُ تَحْمِلُنَا نَحْوَهُ فَعَلِمْنَا أَنَّهَا جَزِيرَةٌ وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَلْقَتْ بِنَا الْأَمْوَاجُ عَلَى سَاحِلِ تِلْكَ
الْجَزِيرَةِ فَحَمَدْنَا اللَّهَ أَنْ نَجَّانَا إِلَى الْبَرِّ كَانَ الشَّاطِئُ رَمْلِيًّا بَكَرًا وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّ السَّاحِلَ
الَّذِي نَزَلْنَا مِنْهُ هُوَ السَّاحِلُ الْجَنُوبِيُّ الشَّرْقِيُّ لِلْجَزِيرَةِ وَيَبْدُو وَلَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ
سِيَّاحٍ صَخْرِيٍّ يَتَبَيَّنُّ أَنَّهُ قَدْ جُمِعَ مِنْ قَبْلِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الرِّجَالِ طُولُهُ يُقَارِبُ السِّتَّةَ
أَمْتَارٍ وَارْتِفَاعُهُ أَقْلٌ مِنْ نِصْفِ مِترٍ تَبَعْدُ نِهَائِيَّتُهُ عَنِ السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ قُرَابَةَ الْخَمْسِينَ أَوْ
السَّبْعِينَ مِترًا أَمَا فِي نِهَائِيَةِ السِّيَّاحِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ جِدَارٌ بِأَمْتِدَادِهِ بِطُولِ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ
وَارْتِفَاعِ مِترَيْنِ وَسُمْكِ نِصْفِ مِترٍ تَقْرِيبًا يَتَعَامَدُ عَلَيْهِ فِي نِهَائِيَّتِهِ جِدَارٌ بِنَفْسِ أبعادِهِ خَلْفَهُ
شَاطِئُ صَخْرِيٍّ وَالْجِدَارَانِ مَبْنِيَانِ بِالطِّينِ وَمِنْ صُخُورٍ وَأَحْجَارِ الْجَزِيرَةِ وَيَصُدَّانِ الرِّيَّاحَ
الشَّمَالِيَّةَ وَالشَّمَالِيَّةَ الْغَرْبِيَّةَ رَبَّمَا أَقَامَهُمَا الْبَحَّارَةُ كَمَصَدٍّ لِلرِّيَّاحِ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُلُودُوا
بِالْجَزِيرَةِ مِنْ عَوَاصِفِ الْبَحْرِ قَرَّرْنَا أَنَا وَرَاشِدٌ أَنْ نَنْزِلَ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَنَأْخُذَ مَرَقَدَيْنَا وَنَنَامَ

قُربِ الجِدَارَيْنِ اتِّقَاءً لِلرِّيحِ كُنْتُ قَدْ أَحْضَرْتُ مَعِيَ مِصْبَاحَيْنِ يَدَوِّيَيْنِ لِي وَلِرَاشِدِ نَزَلْنَا الْجَزِيرَةَ وَهَيَّاْنَا فِرَاشِينَا إِلَّا أَنَّ رَاشِدًا أَصَرَ عَلَى السَّهْرِ وَإِشْعَالِ النَّارِ وَعَمَلِ الشَّايِ وَتَدْخِينِ الْقُدُو عَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ رَغَمَ اشْتِدَادِ الرِّيحِ كَانَتْ هُنَاكَ أَلْوَاحٌ مُتَنَاطِرَةٌ عَلَى الشَّاطِئِ جَمَعَ رَاشِدٌ بَعْضَهَا وَجَهَّزَهَا لِإِشْعَالِ النَّارِ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْقَارِبِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ قَرِيبًا جَدًّا مِنَ الشَّاطِئِ أَمَّا أَنَا فَلَبِسْتُ نَعْلِي الْجِلْدِيَّةَ وَاتَّجَهْتُ شَمَالًا أَسْتَكْشِفُ كَانَتْ أَطْرَافُ الْجَزِيرَةِ تَتَّسِعُ شَرْقًا وَغَرْبًا كُلَّمَا اتَّجَهْتُ شَمَالًا وَكَلَّمَا مَشَيْتُ قَلِيلًا رَفَعْتُ مِصْبَاحِي الْيَدَوِيَّ وَأَدْرَتُهُ فِي أَرْجَاءِ الْجَزِيرَةِ يَمِينًا وَيَسَارًا فَالَاحَتْ لِي مِنْ بَعِيدِ حُجْرَةٍ طِينِيَّةٌ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ مَشَيْتُ إِلَيْهَا وَحِينَمَا اقْتَرَبْتُ مِنْهَا رَفَعْتُ الْمِصْبَاحَ إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ فَإِذَا بِشَاطِئِ صَخْرِي تَهْدِرُ عَلَى صُخُورِهِ الْأَمْوَاجُ لِشِدَّةِ الرِّيحِ كَانَ ذَلِكَ الشَّاطِئُ هُوَ نَهَائِيَةُ الْجَزِيرَةِ مِنَ الشَّمَالِ أَمَّا الْحُجْرَةُ فَكَانَتْ طَلَلًا بِلا نَوَافِذَ إِنَّمَا لَهَا ثَلَاثُ فَتْحَاتٍ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ وَفَتْحَةٌ كَبِيرَةٌ مُقَابِلَةٌ لِلشَّرْقِ كَانَ الْمَكَانُ مُوحِشًا وَجَّهْتُ الْمِصْبَاحَ إِلَى الْأَرْضِ حَوْلِي فَإِذَا بِأَحْجَارٍ مَصْفُوفَةٍ عَلَيْهَا شَاهِدَانِ كَانَ وَاضِحًا أَنَّهُ قَبْرٌ وَإِذَا بِصَوْتِ أَيْنٍ يَصْدُرُ مِنْ دَاخِلِ الْغُرْفَةِ فَأَحْسَسْتُ بِوَحْشَةٍ فَذَهَبْتُ إِلَى الْجَانِبِ الْأَخْرِ وَوَقَفْتُ أَمَامَ فَتْحَةِ الْبَابِ تَرَدَّدْتُ فِي الدُّخُولِ وَازْدَادَ صَوْتُ الْأَيْنِ سَمِيئًا بِاسْمِ اللَّهِ وَدَخَلْتُ رَفَعْتُ الْمِصْبَاحَ وَأَدْرَتُهُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَإِذَا بِجَرَّةٍ خَزْفِيَّةٍ يَدْخُلُهَا الْهَوَاءُ فَتُصْدِرُ صَوْتًا يُشْبِهُ الْأَيْنِ يعلو كُلَّمَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ تَنَفَّسْتُ الصُّعْدَاءَ وَدَارَتْ بِبَالِي خُرَافَاتُ الْبَحَّارَةِ وَتَهَيَّؤَاتُهُمُ التِّي يَسِرُّدُونَهَا فِي الْمَجَالِسِ لِإِثَارَةِ الْجَالِسِينَ وَيُضِيفُونَ لِأَسَاطِيرِهِمُ التَّوَابِلَ وَالزِّيَادَاتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ فَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِمْ أَجْهَزَةُ التَّلْفِزِيُونِ وَالْفِيدِيُو لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِمْ سِوَى السَّرْدِ الَّذِي يَهْدِفُونَ مِنْهُ لَفَتَ الْأَنْظَارَ إِلَيْهِمْ أَدْرَتُ الْمِصْبَاحَ مَرَّةً أُخْرَى فِي جِدْرَانِ الطَّلَلِ فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا يَلْفَتُ الْإِنْتِبَاهَ فَخَرَجْتُ وَتَوَجَّهْتُ لِرَاشِدِ

فإِذَا بِهِ قُرْبَ النَّارِ يُدَخِّنُ الْقُدُومَ وَقَدْ أَنْزَلَ قِدْرَ الرُّزِّ وَالسَّمَكِ وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِهِ
وَوَضَعَهُ وَأَبْرِيْقَ الشَّايِ قُرْبَ النَّارِ بَدَأَتْ شِدَّةُ الرِّيحِ تَهْدَأُ شَيْئاً فَشَيْئاً تَعَشِينَا وَنِمْنَا نَوْمًا
عَمِيقًا فِي الْفَجْرِ صَلَيْنَا وَأَبْحَرْنَا قُمْتُ بِتَسْجِيلِ قِرَاءَةِ إِبْرَةِ الْبُوصَلَةِ الْمَثْبُتَةِ ثُمَّ حَرَّرْتُهَا
وَحَسَبْتُ الْفَرْقَ فَعُدْنَا إِلَى مَكَانِنَا ثُمَّ أَبْحَرْنَا بِاتِّجَاهِ مَائَةِ شَرْقٍ كَمَا قَالَ لَنَا حَسِينُ أَبْحَرْنَا
لأَرْبَعِ سَاعَاتٍ ثُمَّ تَوَقَّفْنَا لِلرَّاحَةِ كَانَ الْهَوَاءُ دَافِئًا وَأَمْوَاجُ الْبَحْرِ نَشِطَةً وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ
بِتِلْكَ الْحِدَّةِ مِنَ النَّشَاطِ أَكَلْنَا التَّمْرَ وَشَرِبْنَا الْمَاءَ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مِنْ أَكْلِ غَيْرِهَا كُنَّا
نُبْحِرُ ثُمَّ نَتَوَقَّفُ لِلْأَكْلِ أَوْ الصَّلَاةِ فِي الْمَسَاءِ وَقَبْلَ الْمَغْرَبِ بِسَاعَةٍ لَاحَ لَنَا الْبَرُّ فَوَصَلْنَا
مَرْفَأً فِيهِ سُفُنٌ كَثِيرَةٌ تَكَادُ تَكُونُ مُتَلَاصِقَةً أَوْقَفْنَا قَارِبَنَا وَتَعَرَّفْنَا عَلَى بَحَّارِ اسْمُهُ عِمْرَانُ
قَالَ لَهُ رَاشِدٌ :

- ما اسمُ هذه المنطِقةِ..؟

- اسمُها بُسْتَانَةٌ وهذا المرفأُ اسمُهُ بَنْدَرُ بُسْتَانَةٍ.

- وهل بَنْدَرٌ لِنَجَّةٍ بَعِيدٍ مِنْ هُنَا..؟

- لا، مِنْ ثَلَاثِ إِلَى أَرْبَعِ سَاعَاتٍ جَنُوبًا بِمُحَادَاةِ السَّاحِلِ سَتَمْرَانِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ

المرفاعي والبِنَادِرِ إِلَّا أَنْ بَنْدَرَ لِنَجَّةٍ أَكْبَرَهَا.

بِتِنَا فِي مَقْهَى بِمِينَاءِ بَنْدَرِ بُسْتَانَةٍ فِي حُجْرَةٍ اسْتَأْجَرْنَا مِنْ صَاحِبِ الْمَقْهَى لَمْ
يَنَمْ رَاشِدٌ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَقَدْ كَانَ يَبْحَثُ عَنِ التَّبَعِ بِهَوَسٍ لِيُدَخِّنَ الْقُدُومَ فَذَهَبَ إِلَى
الْمَقْهَى عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ فَلَمْ أَتْرُكْهُ وَحِيدًا وَذَهَبْتُ مَعَهُ، وَجَدْنَا الْمَقْهَى مُغْلَقًا فَطَلَبْتُ
مِنْهُ أَنْ يَصْبِرَ حَتَّى الصَّبَاحِ لِكِنَّهُ بَدَأَ يَطْرُقُ بَابَ الْمَقْهَى وَيُعَلِّي صَوْتَهُ حَتَّى خَرَجَ لَهُ
صَاحِبُ الْمَقْهَى وَكَادَ أَنْ يَتَعَازَكَ مَعَهُ إِلَّا أَنَّهُ فِي النِّهَائَةِ تَفَهَّمَ حَاجَتَهُ لِلتَّبَعِ فَأَحْضَرَهُ لَهُ.

في الفجر توجَّهنا إلى بندر لنجة كانت الرياح شمالية شرقية متوسطة السرعة ودرجة الحرارة معتدلة ترتفع شيئاً فشيئاً بارتفاع الشمس كان إبحارنا سهلاً فقد وصلنا في أقل من أربع ساعات ودخلنا مدخل الميناء الذي فيه الشُّنُ الخشبية وكانت مُترابصة لكثرتها فإذا برجلٍ على رصيف الميناء يُشير لنا فتوجَّهنا نحوه وأوماً بيده أن اربطوا قاربكم هنا كان المكان بين سفينتين خشبيتين بالكاد يتسع للقارب ثم حدثنا بالفارسية فما فهمنا فحدثنا رجلٌ من السفينة الملاصقة لقاربنا بالعربية وقال :

- هل أنتما عريان..؟

- نعم.

- هذا من رجال الميناء يقول لكم راجعا إدارة الميناء لدفع رسوم موقوف القارب.

قال راشد :

- هل هي كثيرة..؟

- لا اعتقد لأنها تعتمد على طول مدة بقائكما ولكن حتى لو ظلتما شهراً فلن تكون كثيرة وانتبها سيعطونكما وصلاً من ثلاث نسخ الأصل لكما للخروج والدخول من بوابة الميناء ونسخة للجمارك ونسخة للجوازات.

أجابهُ راشد :

- ليس معنا جوازات.

- لا يهم سيعطون كل واحد منكما ورقة مرور وإذا عدتما لبلديكما لا بد أن تستخرجا جوازات ففي الأيام القادمة لن تستطيعا السفر بدون جوازات.

دَخَلْنَا الْمَدِينَةَ وَذَهَبْنَا إِلَى سُوقِ التَّبَعِ وَهُنَاكَ سَأَلْنَا عَنِ التَّاجِرِ فَاضِلٍ فَسَأَلْنَا عِدَّةَ
بَائِعِينَ إِلَى أَنْ قَالَ لَنَا أَحَدُهُمْ أَنَا أَعْرَفُهُ سَأَرَأَيْتُمْ كَيْفَ فَتَبِعْنَاهُ إِلَى مَتَجَرِّ فَاضِلٍ كَانَ
التَّاجِرُ فَاضِلٌ رَجُلًا طَيِّبًا يَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ الْمَمْرُوجَةَ بِالْفَارِسِيَّةِ عِنْدَمَا التَّقَانَا رَحَّبَ بِنَا
تَرْحِيبًا حَارًا وَذَكَرْنَا لَهُ أَنَّنَا مِنْ طَرَفِ التَّاجِرِ مِهْرَابٍ، قَالَ فَاضِلٌ :

- مَرَحَبًا بِكُمْ كَيْفَ كَانَتْ رِحْلَتُكُمْ..؟

- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَاجْهَتْنَا بَعْضَ الْمَتَاعِبِ الْبَسِيطَةِ.

ثُمَّ أَمَرَ أَحَدَ غِلْمَانِهِ بِاحْضَارِ الشَّيْءِ ثُمَّ قَالَ :

- هَلْ لَدَيْكُمْ قَائِمَةٌ بِمَا يَرِيدُهُ مِهْرَابٌ ..؟

- نَعَمْ.

أَخْرَجَ رَاشِدٌ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً أَعْطَاهَا إِيَّاهُ.

- أَيْنَ سَكَنْتُمْ..؟

- لَمْ نَسْكُنْ بَعْدُ.

- لَدَيْ مَسْكَنٍ نَظِيفٍ مِنْ عُرْفَتَيْنِ لَيْسَ بَعِيدًا مِنْ هُنَا سَيُعْجِبُكُمْ.

نَادَى فَاضِلٌ أَحَدَ الْفَتِيَانِ لِيَدُلَّنَا عَلَى السَّكَنِ فَذَهَبْنَا مَعَهُ وَوَضَعْنَا أَمْتَعَتَنَا هُنَاكَ
وَعُدْنَا إِلَى دُكَّانِ فَاضِلٍ لَمْ تَكُنِ الْمَسَافَةُ بَعِيدَةً وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ فِيهِ عِدَّةٌ أَزَقَّةٍ تُوصِلُ إِلَى
الطَّرِيقِ الْعَامِ لِلسُّوقِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِطَابَعِهِ الشَّعْبِيِّ وَبِهِ حَرَكَةٌ دَوُوبٌ مِنَ الْمَارَةِ وَعَرَبَاتُ
الْحَمَالِينَ وَعَلَى الْجَانِبَيْنِ مَتَاجِرٌ وَدَكَكِينَ اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعْظَمِ السَّلْعِ وَبَعْضَ الْبَضَائِعِ
كَانَتْ دَكَكِينَ تُجَارِهَا مُتْقَارِبَةٌ كَالْخَضَارِيِّنَ وَبَائِعِي التَّبَعِ وَغَيْرِهِمْ كَانَتْ أَسْوَاقَهُمْ أَكْبَرَ

مِنْ أَسْوَاقِنَا وَالْأَزْدِحَامُ فِيهَا أَكْثَرُ مِمَّا عِنْدَنَا وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا أَنَا وَرَاشِدٌ مِنْ دَكَانٍ فَاضِلٍ
كَانَتْ الْمَفْاجِئَةُ فَقَدْ رَفَعَ مِنْ خَلْفِنَا أَحَدُ الْمَارَّةِ صَوْتَهُ :

- يَا سَيِّدَ عَلِي .

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ يَعْرِفَنِي أَحَدٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ الْبَعِيدِ أَحْسَسْتُ أَنَّي أَعْرِفُ هَذَا الصَّوْتَ
التَّفْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ هُوَ وَلَكِنْ مَلَامِحُهُ تَغَيَّرَتْ قَلِيلًا إِنَّهُ حَامِدُ :

- حَامِدُ..؟

- كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ عَلِي ..؟

- الْحَمْدُ لِلَّهِ .. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ يَا أَبَا عُمَيْرٍ وَمَا هَذَا الْبَيَاضُ الَّذِي أَكَلَّ لِحْيَتَكَ

وَشَعْرَكَ..؟

قَالَ مَازِحًا :

- كُنْتُ أَصْبُغُ الْبَيْتَ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ فَتَطَايَرَ الصُّبُغُ عَلَى شَعْرِ رَأْسِي وَلِحْيَتِي .

ضَحِكْنَا، فَقُلْتُ لِرَاشِدِ :

- هَلْ عَرَفْتَهُ يَا رَاشِدُ..؟

- كَأَنِّي رَأَيْتُهُ فِي سَفِينَتِكَ .

قَالَ حَامِدُ :

- نَعَمْ يَا عَمَّ رَاشِدُ تَقَابَلْنَا فِي سَفِينَةِ الْعَمِّ عَلِي عِنْدَمَا أَحْضَرْتَ اثْنَيْنِ مِنْ بَحَّارَتِكَ .

- آه، تَذَكَّرْتُكَ، كَيْفَ حَالُكَ ..؟

- الحمد لله، إنها مُصادفةٌ جميلةٌ أن أراكما هنا ما الذي جاء بكما إلى هنا يا عمي علي..؟

- اتفق راشد مع تاجرٍ يدعى مهراب علي أن يحضر له أوراق التبغ والجراك ولو ازم التدخين من هنا من التاجر فاضل فأحضرتُه في قاربي.

توجهَ معنا حامدٌ لِدُكانِ فاضلٍ وعندما وصلنا قال حامد :

- السلام عليكم يا حاج فاضل .

- عليكم السلام يا حاج حامد .

- أوصيك بهذين الرجلين خيراً .

- على العين والرأس ضيوفك ضيوفنا يا أبا عمير .

- يا حاج فاضل تفاهما أنت والعم راشد على البضاعة وأنا سأكون مع العم علي في دُكاني .

أخذني حامدٌ إلى دُكانه ولم يكن بعيداً وفي أثناء سيرنا كان يشرح لي ما نطوفُ به من متاجرٍ وأسواقٍ مفتوحةٍ والتجارُ والباعةُ يُسلمون عليه بالصوتِ من كان قريباً وبالتلويح من كان بعيداً حتى وصلنا كان متجرُ حامدٍ معرضاً لبيع السجادِ فدخلنا فقلتُ له مُبدياً إعجابي بحانوته :

- ما شاء الله، الله يُبارك لك فيه .

- افتتحته منذ خمس سنواتٍ وأصبحت لي سُمعةٌ في السوقِ .. ماذا تشرب يا

عمي علي..؟

- شاي .

وأثناء ما كنا نتحدث أنا وحامد دخل علينا فتى يكاد يخطُّ شاربه وقبَّل رأس حامد.

- ما شاء الله، أهدا عمير..؟

- نعم هو.

ثمَّ وَجَّهَ الكلامَ لابنه :

- قبَّلَ رأسَ عمِّكَ علي يا عمير.

- بَارَكَ اللهُ فِيهِ وَرَزَقَكَ بِرَّهُ وَحَنَانَهُ.

- قل لي يا عمي علي كيف كانت رحلتكما؟

رويت لحامد ما حدث لنا أنا وراشد في الرحلة والمتاعب التي واجهناها فقال :

- أستحلفك بالله يا سيد علي أن لا تعود في هذا القارب سأخذك في بانوشي إلى

ديرتك.

- أو لا يزال البانوش عندك..؟

- طبعاً يا عمي علي كما تعلم فنحن لا نستغني عن حياة البحر فمُنذُ عدَّةِ سنواتٍ

اشتريت بانوشاً مُستعملاً وقُمتُ بصيانتِهِ وَوَضَعْتُ فِي جَوْفِهِ مُحَرَّكَ دِيزِلٍ وَعَيَّنْتُ ثَلَاثَةَ

مِنَ الْبَحَّارَةِ لِلْعَمَلِ فِيهِ يَصْطَادُونَ السَّمَكَ وَيَأْخُذُونَهُ إِلَى السُّوقِ وَأَيْضاً أَسْتَحْدِمُهُ فِي

نَقْلِ البَضَائِعِ أحياناً وَفَتَحَ اللهُ بِهِ عَلَيَّ الرِّزْقَ فَافْتَتَحْتُ مَتَجَرَ السَّجَادِ وَأحياناً أَذْهَبُ فِيهِ

شَخْصِيّاً إِذَا كَانَتْ لَدَيَّ صَفْقَةٌ كَبِيرَةٌ وَعُمَيْرٌ يَتَوَلَّى أَمْرَ الدُّكَّانِ وَلَنْ أَدْعَكَ تَذَهَبُ فِي

قاربيكَ الصَّغِيرِ بَلْ سَنَسْحَبُهُ بِالْبَانُوشِ.

وافقت.

- شورك وهداية الله هذا من كرمك يا حامد.

- وأرجو ألا تحذلني يا سيّد على بأن يكون غداؤكما وعشاؤكما فترة بقائكما عندي.

لقد أعاد حامد تكوين نفسه بعد أن كان طواشاً ثم قست عليه الحياة فأصبح سكونياً يعمل لدى الغير ثم هاهو يعيد ترتيب أوراقه من جديد ويجد ويجتهد في إعادة بناء حياة أفضل له ولأسرته بخلاف ما أنا عليه بعد أن كنت نوحداً له صيته في الطواشة والغوص لم أخرج من كل ذلك إلا بقارب صغير لا يكاد يقوى على مهمّة في البحر صغيرة قد يكون ذلك بسبب معيشته في مدينة كبيرة فيها فرص كثيرة في التجارة وسوق العمل بخلاف قرّتي الصغيرة التي ليس فيها متاجر ولا أسواق ومهما يكن من أمر فإن سبيل الرفاهية في العيش لا تتأتى إلا بالعمل والجد والاجتهاد والمثابرة وانتهاز الفرص وها أنا ذا أعمل وأجتهد ولم يأت بي إلى هنا سوى الكد والصراع من أجل حياة أفضل ترحل بيّ الأمنيات إلى غدٍ أفضل ويعيدني إيماني بما كتبه الله لي من رزق فمهما اجتهد الإنسان وعمل فلن ينال إلا ما كتبه الله سبحانه وتعالى له إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

تغدّينا أنا وراشد عند حامد وعلى الغداء قلت لراشد :

- عند العودة سنذهب في بانوش حامد.

- جميل، وأنا قلت لفاضل أن يجّهز البضاعة فقال غداً ستكون جاهزة.

- خذ قدر ما تستطيع من بضاعة.

- طبعاً.

بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ أَخَذْنَا حَامِدًا فِي جَوْلَةٍ حَوْلَ الْمَدِينَةِ وَقَالَ :

- بَنَدْرٍ لِنَجَّةٍ يَا عَمَّ عَلِيٍّ مَدِينَةٌ لَهَا تَارِيخٌ عَرِيقٌ وَقَدْ عُرِفَ عَنْ تِجَارَتِهَا بِأَنَّهَا
أَصْحَابُ مَرَائِبٍ وَقَوَافِلَ تِجَارِيَّةٍ بَيْنَ مَوَانِيِ الْخَلِيجِ وَالْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ يَحْمِلُونَ الْمَلْحَ
وَالْمَكْسَّرَاتِ وَالثَّمُورَ إِلَى بَوْمَبِي وَكَرَاتَشِي وَمُمَبَاسَا وَزِنَجِبَارَ وَيَجْلُبُونَ مِنْهَا الْعُطُورَ
وَالْبَهَارَاتِ وَالشَّايَ وَالْأَعْشَابَ وَالْأُرْزَ وَالْمَنْسُوجَاتِ وَالْفَحْمَ وَالْأَخْشَابَ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اشْتَرَيْنَا بَضَاعَةً كَثِيرَةً وَبِحُكْمِ مَعْرِفَةِ حَامِدِ بَرِّجَالِ الْمِينَاءِ وَالْجَمَارِكِ
فَقَدْ قَامَ رِجَالُهُ بِتَحْمِيلِ الْبَضَاعِ فِي الْبَانُوشِ بِسُهُولَةٍ وَبِلَا تَعْقِيدَاتِ التَّفْتِيْشِ فِي الْيَوْمِ
الرَّابِعِ أَبْحَرْنَا وَكَانَ إِبْحَارًا مُمْتِعًا فَلَيْسَ هُنَاكَ شِرَاعٌ يَحْجِبُ الرُّؤْيَةَ وَلَا أَنْتِظَارٌ لِهُبُوبِ
الرِّيْحِ أَوْ تَحْوُلِ اتِّجَاهِهَا، وَجَرَى الْبَانُوشُ يَشُقُّ الْمَوْجَ وَيَمْخُرُ عُقَابَ الْبَحْرِ وَيَجْرُقُ قَارِبِي
خَلْفَهُ بِالْحَبْلِ وَكَأَنَّهُ يُجْرُ أُسِيرًا، وَمِينَاءُ بَنَدْرِ لِنَجَّةٍ يَتَضَاءُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

فِي الطَّرِيقِ كَانَ حَامِدٌ يَقْرَأُ عَلَيْنَا أَشْعَارَهُ الَّتِي كَانَتْ تَزَخَرُ بِمَشَاعِرِ الشُّوقِ وَالْحَنِينِ
الْمَمْزُوجَةِ بِالْمَغَامِرَاتِ وَالْبُطُولَاتِ وَالْمَلِيئَةِ بِالْحِكْمَةِ وَتِجَارِبِ الْحَيَاةِ وَالْحَثِّ عَلَى
الْعَمَلِ وَالْكَدِّ وَكُنَّا نَسْتَعِيدُ مَاضِيِ الْعُوصِ وَنَسْتَحْضِرُ أَطْيَافَ الرِّجَالِ الَّذِينَ نَعْرِفُهُمْ
وَنَضْحَكُ تَارَةً وَنَحْزَنُ تَارَةً عَلَى مَنْ فَقَدْنَاهُمْ وَصَلْنَا وَأَنْزَلَ الْبَحَّارَةُ الْبَضَاعَةَ الَّتِي حَمَلَهَا
هَارُونُ وَيَأْقُوتُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى دُفْعَاتٍ إِلَى الشُّوقِ وَظَلَّ مَعَنَا حَامِدٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَصَلَ
فِيهَا عَلَى صَفَقَاتٍ جَيِّدَةٍ مِنْ بَعْضِ الثُّجَّارِ كَانَ يَنَامُ فِي الْمَجْلِسِ الْخَارِجِيِّ فِي بَيْتِي
وَيُسَامِرُنِي فِي الْبَرَاخَةِ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ مَسَاءً ثُمَّ رَحَلَ تَارِكًا ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً .

بَعْدَ تِلْكَ الرَّحْلَةِ رَفَعْتُ قَارِبِي إِلَى الْبَرِّ لَصِيَانَتِهِ وَفَكَّرْتُ كَثِيرًا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُ مُحَرَّكًَا
 كَمَا فَعَلَ حَامِدٌ لِيَتَحَمَّلَ مُقَارَعَةَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَأَحْمِلَ عَلَيْهِ الْبِضَاعَ وَلَكِنْ أُرْجَأْتُ
 ذَلِكَ إِلَى مَا بَعْدَ عِلَاجِ عَيْنِي وَزِيَارَةِ أَهْلِي الَّذِينَ تَفَرَّقُوا فِي أَرْجَاءِ الْأَرْضِ وَتَرَكَونِي
 وَحِيدًا حَتَّى أَحْفَادِي وَأَحْفَادُ إِخْوَتِي الَّذِينَ تَزَوَّجُوا وَأَنْجَبُوا كُنْتُ أَزُورُهُمْ رَغْمَ قَطِيعَتِهِمْ
 لِي إِلَّا مَا نَدَرْتُ كُنْتُ أَعْلَلُّ ذَلِكَ بِصِغَرِهِمْ وَعَدَمِ تَقْدِيرِهِمْ لَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْحَيَاةُ بَلْ تَغَيَّرَ
 أَهْلُهَا تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأُنَانِيَّةُ وَالْبُعْدُ عَنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فِي أَرْزَاقِهِمْ وَانْتَشَرَتْ بَيْنَهُمْ
 الْقَطِيعَةُ وَضَاعَتْ صِلَةُ الْأَرْحَامِ كُنْتُ أَزُورُهُمْ فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَفْرَحُ بِمَقْدَمِي وَيَعْتَذِرُ عَنِ
 قَطِيعَتِهِ لِي أَمَّا بَعْضُهُمْ فَقَدْ كُنْتُ أَحْسُ أَنْنِي عَبٌّ عَلَيْهِ بَزِيَارَتِي لَهُ فَيُبِيدِي لِي عَدَمَ
 الْإِهْتِمَامِ وَيَتَجَنَّبُ نَظْرَاتِي وَأَحْسُ أَنْنِي أَسْتَجِدِي الْكَلَامَ مِنْهُ وَلَكِنْ كُلَّمَا طَافَتْ عَلَيَّ
 ذَكَرْتُ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَلَا حَتَّ لِي طُيُوفُهُ أَحْسُ أَنْنِي لَا أَكُنُّ لَهُ ضَغِينَةً وَالتَّمَسُّ لَهُ الْعُذْرَ
 بِالنَّشْغَالِهِ وَأَدْعُو لَهُ بِالتَّوْفِيقِ فِي صَلَاتِي وَأَتَمْنَى مِنَ اللَّهِ أَنْ يَهْدِيَهُ وَأَنْ يَذَكِّرَهُ بِي بَعْدَ
 وَفَاتِي لِيَدْعُو لِي أَتَذَكِّرُهُمْ وَأَتَذَكِّرُهُمْ جَمِيعًا بِكُلِّ مَوَاقِفِي مَعَهُمْ حُلُوهَا وَمُرَّهَا فَشَرِيطُ
 الذُّكْرِيَاتِ يَعْزِضُ الْأَحْدَاثَ عَلَى الْخَوَاطِرِ بِسُرْعَةٍ وَتَمَرُّ بِهِ أَحْدَاثُ الْمَاضِي مُتَتَالِيَةً
 سَرِيعَةً وَلَكِنَّهَا تَتَبَاطَأُ عِنْدَ أَزْمِنَةٍ رَسَمَتْ بِصِمَاتِهَا فِي صَفْحَاتِ الْعُمُرِ وَأَحْيَانًا تَتَوَقَّفُ ..
 تَتَوَقَّفُ لَيْسَ فَقَطْ لَتَعْرِضَ فِتْرَةً زَمْنِيَّةً لِحَدَثِ مَا بَلْ تَتَوَقَّفُ عِنْدَ دَقِيقَةٍ أَوْ ثَانِيَةٍ أَحْدَثَتْ
 الْإِنْحِرَافَ فِي تِلْكَ الْفِتْرَةِ الزَّمْنِيَّةِ قَدْ تَكُونُ ثَانِيَةً تَحْوِي سَاعَاتٍ أَوْ أَيَّامًا أَوْ سِنِينَ طَوِيلَةً
 لَتَطْوِي صَفْحَةً قَبْلَهَا بِأَفْرَاحِهَا وَأَنْسِيهَا وَتَفْتَحَ صَفْحَةً حُزْنٍ وَفَقْدٍ وَبُعْدٍ وَشَوْقٍ أَوْ لَتَطْوِي

صفحةً نهايةً لأحزانٍ وآلامٍ جثمت على القلوبِ وفجرتِ الدُموعُ، وزادت ليالي الشهدِ
ظلمةً وعممةً لتفتحَ صفحةً فجرٍ جديدٍ زاخرٍ بالأملِ والسعادةِ.

والبحرُ ذلكَ العملاقُ العظيمُ الذي أحببتهُ والذي تعلقَ به قلبي وشعري
وحُرُوفي لم يعد يُناديني كما كان إذا جلستُ على شاطئه الذي تبدو منه صفحتهُ
واسعةً فسيحةً تُعانقُ الأفقَ وزُرقةَ السماءِ وأصبحَ الذين يرتادونه قليلين وأصبحت
نواحيه وشطآنه مكتظةً بالمباني وبالْبشرِ لقد تخلى البحرُ عني ولكنني لم أتخلَّ عنه
تخلى عني لصغري ولكبیره واتساعه فَمَن أنا بالنسبةِ للملايين الذين يرتادونه ويعرفهم
ويعرفونه أبحرَ فيه الملوكُ والجبابرةُ والقراصنةُ والتجارُ وغاصَ في أعماقه الباحثون عن
كنوزِ اللؤلؤِ والمرجانِ والحيتانِ والعلماءِ الدارسونَ لأعماقه وأحيائه أما أنا فلم أتخلَّ
عنه لأنَّ فيه ذكرياتي وذكرياتِ مَنْ أحب ذكرياتِ آبائي وأجدادي وأصحابي كم من
موجةٍ حملت قطرةً دمٍ منهم وكم من موجةٍ حملت حروفَ قصيدةٍ أو نعمةً نهامٍ وألقت
بها على الشواطئِ البعيدةِ أحرصُ كثيراً على الجلوسِ على رمالِ شاطئهِ العسجديةِ
كلَّ مساءٍ وأسرحُ في أفقه اللامتناهي وأستعيدُ طيوفاً رحلت وبيّن ضلوعها أشواقُ
لم تبح بها وفي قلوبها شذراتُ حُبِّ كامنةٍ لم يتسنَّ لها أن تُفصحَ عنها وبين طياتِ
أفكارها كلماتٌ لم يفسح لها العمرُ أن تصلَ إلى شفاهها كم من هذه الطيوفِ أزدتُ
أن أقولَ لها كلاماً لا يزالُ مكبوتاً في أعماقي أنطوي على الشاطئِ وأتذكرُ وأتمنى
وأركضُ بخيالاتي وببصري ولكن وفي هذا العمقِ اللانهائي يرتدُّ إليّ البصرُ حسيراً
فألملمُ أشتاتي وأعودُ إلى داري وإذا عدتُ وأحسستُ بالوحدةِ بعد ذلك الزخمِ أدنيتُ
أوراقِي وقلَمِي وكتبتُ الشعرَ والخواطرَ بعد أن كنتُ نوحداً تزخرُ سفينتي بالبحارةِ

واللؤلؤُ وبَيْتِي بالأهلِ والأطفالِ والخدمِ أصبَحْتُ وَحِيداً أعدُو خَلْفَ أَمْنِيَّتِي بأنْ أصلِحَ قارباً مُتَهالِكاً كي أجُوبَ بِهِ المرافِئِ البَعِيدَةَ لِلحُصُولِ على لُقْمَةِ العَيْشِ فَالحَمْدُ لله، الحَمْدُ لله على كُلِّ حالٍ ومألٍ فَرزَقُ اللهُ لَيْسَ في المَالِ فَقط بَلْ قد يَكُونُ بَرَكَةُ اللهِ في الذَّرِيَةِ والعِيَالِ وقد يَكُونُ في الصِّحَّةِ وراحةِ البَالِ والسَّتْرِ والحِكْمَةِ فَالحِكْمَةُ هِيَ الخَيْرُ الوَفِيرُ فَاللهُ سُبْحَانَهُ وتعالى يَقُولُ في مُحْكَمِ تَنْزِيلِهِ: ((يُؤْتِي الحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَثِيراً وما يَذَّكَّرُ إِلا أُولُو الأَلْبَابِ)) البقرة ٢٦٩، والحِكْمَةُ لَيْسَتْ العُلُومُ والمعارِفُ التي يُحزَنُهَا الإنسانُ في عَقْلِهِ فَقط بَلْ هِيَ الإيْمَانُ باللهِ والتَّحَلِّيُ بالأخلاقِ الفاضِلَةِ وحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ والصَّبْرُ على البَلَاءِ والعَمَلُ وَنَبْذُ الكَسَلِ الحِكْمَةُ هِيَ حُسْنُ التَّصَرُّفِ في المواقِفِ التي تَحْتَاجُ لاِتِّخَاذَ قَرَارٍ حاسِمٍ سَرِيعٍ ولكن بَرُوِيَّةٍ وتَعَقُّلٍ الحِكْمَةُ هِيَ اسْتِحْضَارُ الموعِظَةِ مما اكتسَبَهُ الإنسانُ مِنْ خِبْرَةٍ وتَجَارِبٍ مِنْ خِلالِ قِراءَتِهِ وممارساتِهِ في الحِياةِ كَانَتْ الحِياةُ رَتِيبَةً في القَرِيَةِ وأوقاتِ الفَراغِ طَوِيلَةً إِلا أَنها قَصِيرَةٌ بالنِّسْبَةِ لي فأنا أَقْضِيها في العَمَلِ بالصَّيْدِ وبإِصلاحِ ما اسْتَطِيعُ إِصلاحُهُ في المَنْزِلِ وأقْضِي بَعْضَ الوَقْتِ مَعَ قِراآتِي وأشعاري.

أما أَصْدِقائِي ومعارِفِي فبَعْضُهُمْ رَحَلَ وَبَعْضُهُمْ يَنْتَظِرُ كانَ آخِرُهُم أَخِي صالحُ الذي تُوفِّي قَبْلَ يَوْمَيْنِ يَرحمُهُ اللهُ، وكُلُّهُمُ تَرَكَوا لَمَسَاتٍ تَمُرُّ بِها طُيُوفُهُمْ في الفِكرِ كُلِّ حِينٍ، تَمُرُّ طُيُوفُهُمْ مَعَ ما مَرَّ بِهِمْ مِنْ قِصَصٍ وحكاياتٍ تَعَجُّزُ الأوراقُ والكُتُبُ عَن احتوائِها فَكُلُّ إنسانٍ في هذه الحِياةِ لَهُ سِيرةٌ لو كُتِبَتْ لا حِتاَجَتُ لِصفحاتٍ وكُتُبٍ.

أما قارِبِي فَقَدَ ظَلَّ على الشَّاطِئِ تَسْنِدُهُ الأَخْشابُ في وَضْعِهِ الطَّبيعِيِّ إِلى أَنْ

هَبَّتْ رِيحٌ عَاتِيَةٌ كَفَاتَهُ وَقَلْبَتُهُ عَلَى جَانِبِهِ وَمَلَأَتْ جَوْفَهُ بِرِمَالِ الشَّاطِئِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ
مُصَمِّمًا عَلَى إِصْلَاحِهِ فَلَمْ يَبْقَ لِي سِوَاهُ سَأْصِلِحُهُ وَأُرْتَادُ بِهِ الْبَحْرَ، وَأَصْطَادُ السَّمَكَ مَعَ
أَصْدِقَائِي وَأَحْمَلُ فِيهِ الْبِضَاعَ، وَأَمْلُؤُهُ بِالشُّعْرِ وَالْحَنِينِ وَالذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةَ.

قاربي سيعود، سيعود بما يحمله من أمنياتٍ لذيذةٍ وآمالٍ مُشرقةٍ .. سيعود حاملاً
صُحْبَةً تُوشِيهَا الْإِبْتِسَامَاتُ وَالضَّحَكَاتُ .. سيعود حاملاً الجُهدَ والعَرَقَ والعَمَلَ الَّذِي
يَسْتَشْرِفُ الْأَمَلَ بَعْدَ سَعِيدٍ .. سيعود تَبَلُّلُ شِرَاعِهِ أُنْدَاءَ الْمَوَاوِيلِ وَأَصْدَاءَ الْأَغْنِيَاءِ
الْمِتْرَاكِمَةِ بِالْحَنِينِ وَأَنَاشِيدِ النَّهَامِينَ .. سيعودُ إِلَى تِلْكَ اللَّجَجِ الدَّاكِنَةِ وَيَعُودُ مِنْهَا
بِخَرَائِدِ اللَّالِيَةِ وَالذَّرْرِ وَالنَّخِيرِ الْوَفِيرِ.

مَرَّتْ نَوْرَسَةٌ وَنَعَقَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ لَتُوقِظَ عَلِيٌّ مِنْ سِنْتِهِ لَكِنَّهُ لَمْ يُفِقْ، وَصَدَحَتْ
مُكَبَّرَاتُ الصَّوْتِ فِي الْمَآذِنِ مُعْلِنَةً دُخُولَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ عَلِيَّ لَمْ يَفْتَحْ عَيْنَيْهِ
وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى سَاعَتِهِ الَّتِي تَوَقَّفَتْ وَتَوَقَّفَ مَعَهَا شَرِيطُ ذِكْرِيَّاتِهِ، وَتَوَقَّفَ قَلْبُهُ.



